



Fiery XF 7

© 2018 Electronics For Imaging, Inc. 本書に記載されている情報は、本製品の『法律上の注意』の対象となります。

2018年12月13日

# 目次

FieryCommand WorkStation の概要 .....	11
Job Center .....	11
キュー内のジョブを管理するコマンド .....	12
ツールバーアイコン .....	13
ジョブ検索 .....	13
Job Editor .....	14
Server Manager .....	15
システムメンテナンス .....	15
Command WorkStation を設定する .....	16
複数の Fiery サーバーへのログオン .....	16
Fiery server の除去 .....	16
プリンターをさらに追加する .....	16
ネットワークプリンターを設定する .....	17
USB 経由で接続されているプリンターを設定する .....	18
ファイルへの出力を設定する .....	18
用紙とワークフロー .....	19
用紙を設定する .....	19
ワークフローを設定する .....	20
ユーザーアカウントの設定 .....	24
Command WorkStation へのログオン .....	26
Command WorkStation からログオフする .....	26
ジョブのインポート .....	27
ジョブを Job Center に直接インポートする .....	27
インポート時にジョブを自動的に処理 .....	28
ホットフォルダと仮想プリンター .....	28
ホットフォルダの設定 .....	29
仮想プリンターの設定 .....	30
Fiery XF Universal Driver .....	30
Universal Driver のインストール .....	31
Universal Driver にログオンして印刷 .....	31
Universal Driver の設定 .....	32

印刷設定を設定する .....	33
印刷を開始する .....	33
ジョブの処理をキャンセルする .....	34
<b>PostScript と PDF ジョブ .....</b>	<b>35</b>
別のプリントエンジンに切り替える .....	35
EPS ジョブの検出 .....	36
EPS ジョブ検出用のタイムラプスの設定、または入力解像度の変更 .....	36
In-RIP セパレーション .....	37
Command WorkStation の In-RIP 情報の処理方法を設定する .....	37
ページボックスの定義 .....	37
ページボックスを指定する .....	38
作業色空間 .....	38
作業色空間の適用 .....	39
コンポジットジョブでのオーバープリント .....	39
コンポジットジョブでのオーバープリントをシミュレートする .....	39
PDF ジョブに埋め込まれていないフォントを管理する .....	40
複数ページの PDF ジョブを単一ページとして読み込む .....	40
<b>ジョブの編集 .....</b>	<b>41</b>
ジョブの回転 .....	41
ジョブの反転 .....	41
ジョブの拡大縮小 .....	41
シート上でジョブを位置揃えする .....	42
ジョブのクロップ .....	42
ジョブの編集を元に戻す .....	43
ジョブ設定をワークフローとして保存する .....	43
表示オプション .....	44
測定単位を変更する .....	44
拡大 .....	45
スナップの有効化 .....	45
ルーラー座標の設定 .....	45
ガイドの操作 .....	45
表示オプションの表示 .....	46
<b>ジョブラベル .....</b>	<b>47</b>
ジョブラベルの作成または編集 .....	47

ジョブラベルの位置を再度揃える	48
ジョブラベルの大きさを調整する	48
<b>コントロールバー</b>	49
コントロールバーを選択する	49
Dynamic Wedge の作成	50
2 行にわたるジョブラベルを印刷する	50
<b>ネスティング</b>	52
全ジョブをネスティング	52
ネスティングを強制して印刷	53
選択したジョブをネストする	53
ネストされたジョブを追加、除去、削除する	53
ネストされたジョブのクローン	54
ネスティングの名前変更	54
ネストしたジョブを並べる	54
シート上のすべてのネストされたジョブの位置揃えを行う	55
ネストされたジョブの編集	55
ネストされたジョブの拡大縮小	56
ネストされたジョブをシート上の固定位置にロックする	56
ネストされたジョブの周りにマージンを追加する	56
複数ページの PDF から選択したページを印刷する	57
<b>タイリング</b>	58
タイリングの作成	58
オーバーラップするタイルを作成	59
接着領域付きのタイルの印刷	60
タイルのサイズ変更	60
タイルの端を固定位置でロックする	60
タイルのマージまたは分割	61
タイリングプレビューの表示と保存	61
タイルの分割印刷	62
タイルジョブ編集の最終段階	62
<b>ステップアンドリピート</b>	63
ステップアンドリピートの作成	63
ステップアンドリピートの変更	64
<b>ジョブの統合</b>	65

自動的なジョブの統合のワークフローを作成する .....	65
ジョブを手動で統合する .....	66
<b>キャリブレーションツールとプロファイリングツール .....</b>	<b>67</b>
Color Tools を起動する .....	67
プリンターキャリブレーション .....	67
EFI 以外のワイドフォーマットプリンターのキャリブレーション手順 .....	68
EFI ワイドフォーマットプリンターのキャリブレーション手順 .....	76
プリンター最適化 .....	84
用紙プロファイルを最適化するための設定を行う .....	85
L*a*b*最適化ファイルを作成する .....	86
L*a*b*最適化ファイルを選択する .....	87
Profile Connector .....	87
Profile Connector でキャリブレーションファイルを接続または編集する .....	88
キャリブレーションファイルまたはデバイスリンクプロファイルを適用する .....	89
プリンターの再キャリブレーション .....	89
測定でプリンターを再キャリブレートする .....	90
100%インク制限をリファレンスキャリブレーションファイルに合わせて調整する .....	91
プリンターの再キャリブレーションを完了する .....	91
視覚的補正と版補正 .....	92
視覚的カラー補正を実行する .....	92
<b>サードパーティ製のメディアプロファイル .....</b>	<b>95</b>
サードパーティのプロファイリングソフトウェアを使用したメディアプロファイルの作成 .....	95
サードパーティ製のメディアプロファイルのアップロード .....	96
<b>カラープロパティを調整する .....</b>	<b>97</b>
ジョブカラーを調整する .....	97
100%ブラックインクの使用を強制する .....	98
カラー彩度を上げる .....	98
グレースケールに変換する .....	99
<b>Job Editor のスポットカラー .....</b>	<b>101</b>
読み込んだジョブのスポットカラーの定義 .....	101
スポットカラーテーブルの選択 .....	102
読み込んだジョブのスポットカラーテーブルを選択し編集する .....	102
未定義のスポットカラーのあるジョブの印刷 .....	103
スポットカラーを含めるまたは除外する .....	103

インクシーケンスの変更 .....	103
スポットカラー名の検索優先順位を指定する .....	104
Command WorkStation で強制的にソースプロファイルを使用する .....	104
PANTONE Plus スポットカラーライブラリの選択 .....	105
スポットカラーテーブルの削除 .....	106
<b>Color Editor のスポットカラー .....</b>	<b>107</b>
Color Editor を起動する .....	107
スポットカラーのインポート時に発生する名前の競合に対処する .....	108
Color Editor のボタン .....	108
Color Editor の機能 .....	109
Color Editor で環境設定を選択する .....	110
スポットカラーを追加または複製する .....	111
フルトーンのスポットカラーを定義する .....	112
カラーグラデーションをスポットカラーに追加する .....	112
スポットカラーをプリンターのインクチャンネルに割り当てる .....	113
スポットカラーをエイリアスを作成する .....	114
スポットカラーのカラー精度を確認して改善する .....	114
L*a*b*スポットカラーをプリンターの色空間に変換する .....	114
L*a*b*スポットカラーのカラー精度を確認する .....	115
スポットカラー最適化ファイルを作成する .....	116
スポットカラーのバリエーション .....	116
スポットカラーのバリエーションを作成する .....	117
スウォッチブックを印刷する .....	118
スポットカラーを検索する .....	119
カスタムスポットカラーを検索して名前を変更する .....	119
スポットカラーテーブルをワークフローに割り当てる .....	119
<b>カラー検証 .....</b>	<b>121</b>
カラー検証のための Command WorkStation の設定 .....	121
キャラクターゼーションデータセット .....	123
許容範囲のプリセット .....	125
ISO 12647-7 仕様に準拠したプルーフ .....	126
Command WorkStation でカラーの一貫性を検証する .....	126
検証結果を最適化する .....	127
Verifier を起動し、測定デバイスを選択します。 .....	127
カラー検証のための Verifier の設定 .....	128
Verifier でカラーの一貫性を検証する .....	130

検証結果	131
検証結果の印刷	133
リモートサイト間でのカラーの一貫性	134
リモートコンテナを作成する	134
リモートサイトでカラーの一貫性を実現	135
<b>仕上げオプション</b>	137
クロップマーク、Fotoba マーク、および KIPCut マークの設定	137
グロメットマークの設定	138
Cut Server	139
Cut Server のインストール	140
Cut Server を設定する	140
Cut Server における Command WorkStation の設定	141
プリント & カットデバイスまたはカッターの設定	141
カット輪郭	142
読み込んだジョブのカット輪郭の設定	142
カット輪郭のプリセットの設定	143
カット輪郭のあるジョブの出力	145
印刷対象からのカット輪郭の除外	146
印刷物の用紙カットカットマークの除去	146
<b>出力品質の向上</b>	147
RIP して即時に印刷をオフにする	147
RIP 解像度を上げる	148
双方向印刷をオフにする	148
印刷されるジョブの長さを調整する	148
印刷特性のシミュレート	149
照明条件のシミュレート	149
ダイナミックスムージングを設定する	150
<b>出力速度を上げる</b>	152
RIP して即時に印刷をオンにする	152
RIP 解像度を下げる	153
双方向印刷をオンにする	153
Adobe のプリントエンジンの数を増やす	153
FAST RIP の選択	154
負荷分散を設定する	154



双方向通信 .....	156
双方向通信を有効にする .....	156
双方向通信用にプリンターを設定する .....	156
Command WorkStation で print MIS メディアデータベースを使用する .....	157
Command WorkStation における JDF ジョブ .....	157
JDF ジョブ情報を表示する .....	158
Command WorkStation の管理 .....	159
Fiery Server Control .....	159
Fiery Server Control アイコンの表示 .....	160
ソフトウェアアップデート .....	160
メディアプロファイルのダウンロードとインストール .....	161
ライセンス管理 .....	161
Windows サービスの設定 .....	162
プロファイルフォルダーとシステムフォルダーの移動 .....	163
Windows での Fiery Server Control の起動 .....	163
システムバックアップ .....	163
システムバックアップの作成 .....	164
システムバックアップの復元 .....	164
環境 .....	164
環境の作成 .....	165
環境の復元 .....	165
ジョブファイルを整理する .....	165
ジョブファイルを今すぐ削除する .....	166
指定した基準が満たされた場合にジョブファイルを削除する .....	166
外部ソースからのファイルのアップロード .....	167
地域設定を行う .....	167
EFI テクニカルサポート .....	169
地域の EFI サポートへの連絡 .....	169



# FieryCommand WorkStation の概要

FieryCommand WorkStation は、Fiery サーバーの印刷ジョブ管理ユーザーインターフェイスです。

ユーザーインターフェイスは、接続先の Fiery server のタイプに特別に調整されています。Command WorkStation の各タイプにより、機能の特定の設定にアクセスできます。本書では、Fiery XF server に接続している場合の、Command WorkStation の使用方法について説明します。

Command WorkStation では、複数の Fiery サーバーに接続し、1つの場所でジョブの管理を行うことができます。

Command WorkStation を使用して、次のような生産とプルーフイングに関連するタスクを実行することができます。

- ジョブの拡大縮小、回転、反転
- 複数のジョブをネスティングとして集約して印刷する
- 大型のジョブを一緒につなぎ合わせるためのタイルとして印刷する
- スポットカラーを管理する
- 印刷物の色精度を検証する

Command WorkStation にはオプション機能がいくつかあります。このユーザー向け説明書には、すべての内容が記載されています。ですが、適切なライセンスをお持ちの場合、オプションの機能は Command WorkStation に表示されるだけです。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## Job Center

Job Center は、接続されているすべての Fiery サーバーと印刷ジョブを1つの場所に表示します。これにより、印刷用のジョブを準備したり、ジョブのプレビューとジョブ設定の概要を表示したりできるうえ、検索ツールも含まれています

**メモ：**最初の Fiery XF server に接続しただけの状態であれば、プリンターの設定から開始する必要があります。詳細については、[クイックスタートガイド](#)を参照してください。

Job Center には次の領域が含まれています。

- サイドバー：ボタンによるナビゲーションを次の画面に表示します（最上部にある Fiery ログの直下）。ホーム、Job Center（このウィンドウ）、およびアプリおよびリソースです。
- サーバー：接続されているサーバー、プリンターおよびジョブキューの一覧を表示します。追加の Fiery サーバーに接続するには、追加 (+) ボタンをクリックします。プリンター、ワークフロー、用紙を設定してユーザーを追加するには、サーバー > Server Manager をクリックします。
- ジョブ状況：現在処理中または印刷中のジョブの概要を表示します。

- 検索、ビュー、フィルター：ジョブ列に表示される任意の条件でジョブを素早く見つけます。高度な検索は、複数の条件に基づいてジョブを検索します。ジョブのサムネイル画像を表示するために、カスタム検索フィルターを保存し、ウィンドウ表示を変更できます。
- ジョブリスト：選択したキュー、カスタムビューまたはフィルターのすべてのジョブを表示します。列の見出しを右クリックして、表示されたジョブ情報をカスタマイズします。ジョブを右クリックして、ジョブ印刷や管理のコマンドにアクセスするか、インクと用紙の消費に関する詳細を表示します。ジョブをダブルクリックして、Job Editor を開き、ジョブ設定を行います。
- ジョブプレビュー：選択済みジョブの内容がサムネイルで表示されます。プレビューには入力内容のみが表示されます。Job Editor でカラー管理を実行したりレイアウトを変更したりしても、プレビューには反映されません。
- ジョブ概要：選択したジョブの詳細を表示します。鉛筆のアイコンをクリックして、コピー部数を編集します。
- 用紙設定：選択した用紙の設定を表示します。編集をクリックすることにより、選択したジョブに異なる用紙を適用できます。この設定は、例えば、完了間際に異なる出力解像度に切り替えたい場合に非常に便利です。

## キュー内のジョブを管理するコマンド

Job Center の「待機」、「処理中」、または「印刷済み」キューに表示されるジョブ向けのコマンドを利用できます。

キュー内のジョブを右クリックするか、またはアクションメニューをクリックして、次のコマンドを表示できます。

印刷	選択したジョブを印刷します。
印刷とカット	選択したジョブをプリント&カットデバイスまたはカッターに出力します。
削除	選択したジョブを削除します。
処理後待機	選択したジョブを待機または印刷済みリストから処理し、それらを待機キューに入れます。
プレビュー	Job Editor でジョブを変更した後でプレビューを更新する
編集	印刷の前に Job Editor を開くことにより、ジョブ設定を行うことができます。
新規ネスティング	1 つまたは複数のジョブからネスティングを作成します。
プリンターにコピー	同じモデルの別のプリンターのキューにジョブをコピーします。送信先のプリンターが Command WorkStation に事前に設定されている必要があります。設定されていないものはプリンターにコピーの一覧に表示されません。
プリンターに移動	同じモデルの別のプリンターのキューにジョブを移動します。送信先のプリンターが Command WorkStation に事前に設定されている必要があります。設定されていないものはプリンターに移動の一覧に表示されません。

ジョブ詳細	ジョブ詳細ウィンドウを開きます。このウィンドウには、ジョブのインクの詳細、用紙の詳細、印刷時間が表示されます。これは、プリンターが双方向通信をサポートしている場合にのみ該当します。
キャンセル	選択されているジョブをキャンセルします。これは、処理中または印刷中キューに表示されているジョブにのみ適用できます。

## ツールバーアイコン

Job Center ツールバーには、ジョブのインポート、印刷、削除のアイコンや、追加で使用可能なオプションのアイコンがあります。

インポート	インポートするファイルの選択ウィンドウを開きます。
新規ネスティング	1つまたは複数のジョブのネスティングを作成します。
印刷	選択したジョブを印刷します。
印刷とカット	選択したジョブをプリント&カットデバイスまたはカッターに出力します。
削除	選択したジョブを削除します。
Color Tools	全種類のプロファイルの作成、編集を行うツールである Color Tools を開始します。
Color Editor	スポットカラーの定義、測定、編集を行うツールである Color Editor を開始します。
Verifier	測定したカラーの値を参照値と比較することにより、カラーの一貫性の検証を行うツールである Verifier を開始します。

**メモ：**一部のツールは、適切なライセンスを持っている場合にのみ使用できます。

## ジョブ検索

接続している Fiery server で、ファイル名、ユーザーまたは日付などのパラメーターを使用してジョブを検索することができます。

検索機能を使用すると、現在選択している Fiery server 上でジョブをすばやく見つけることができます。この機能は Job Center ツールバーにあり、表示中のジョブに適用されます。待機、処理中、印刷中、印刷済みまたは完了キュー内のジョブを検索できます。

以下のいずれかの方法でジョブを検索できます。

- **簡単なジョブ検索**-表示中のすべての列を対象に検索を実行するには、**検索フィールド**を使用します。スクロールバーの位置によって画面には見えていない列も対象となります。たとえば、「写真」と入力すると、その名前に「写真」が含まれているジョブと、写真用紙に印刷されるジョブが検索されます。
- **高度なジョブ検索**-複数の条件を基準に検索するには、虫メガネのアイコンの隣にある矢印をクリックし、**高度な検索**をクリックします。**高度な検索**ウィンドウには、現在の列セットが表示されます。各列に含まれているさまざまなワードを検索できます。

## 簡単なジョブ検索を実行する

検索フィールドを使用すると、任意のビューでジョブを検索することができます。ビューを切り替えると、前回の検索条件はクリアされます。

- 1 検索条件を検索フィールドに入力します。
- 2 Enter キーを押すか、虫メガネのアイコンをクリックします。

検索ワードの大文字と小文字は区別されません。

検索は現在のビューにあるすべての列を対象に実行されます。スクロールしないと見えない位置にあるコラムも含まれます。

検索を実行したら、クリアをクリックして現在の検索条件をクリアしたり、別の表示に切り替えたりできます。

## 高度なジョブ検索を実行する

高度な検索機能を使用すると、現在のビューで複数の基準による検索を行うことができます。

- 1 虫メガネのアイコンの横にある矢印をクリックし、高度な検索をクリックします。
- 2 特定の列の検索条件を入力し、OK をクリックします。  
選択した Fiery server のすべてのキューにあるすべてのジョブを表示するビューを保存できます。この場合、検索条件を入力せずに OK をクリックします。
- 3 検索結果をフィルターとして保存します（オプション）。
  - a) 検索保存をクリックします。
  - b) 分かりやすい名前を入力します。
  - c) OK をクリックします。

作成できるカスタムビューは最大 10 個です。フィルタリング検索結果の一覧を表示するには、フィルターアイコンをクリックし、フィルター名をクリックします。

## Job Editor

Job Editor でカラー管理、拡大縮小、クロップ、印刷設定、ジョブ回転、ジョブの位置揃えなどを編集すると、それはワークフローのデフォルト設定より優先されます。

Job Center のジョブをダブルクリックすることにより、Job Editor を開くことができます。

- サイドバー：次のタブにボタンナビゲーションを表示します。ファイル、レイアウト、仕上げ、カラー、プリンター、検証です。各タブはパネルに分割され、内容を表示するために展開したり、内容を非表示にすることができます。
- パネル：ジョブ設定を表示します。一部のパネルにはパネルヘッダーバーにチェックボックスがあり、設定が利用できるようにオンにする必要があります。
- プレビューウィンドウ：ジョブ編集の作業領域を表示します。

- ツールバー：選択したジョブ、ネスティング、ステップ&リピート、タイリングを編集するためのツールと設定が含まれています。
- スクロールバー：複数ページのジョブで一度にページをスクロールできます。
- ズーム：プレビューウィンドウに関連するジョブプレビューを拡大縮小します。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## Server Manager

Server Manager では、システムメンテナンスの実行、プリンターの設定、ユーザーの追加を行えます。

- サイドバー：次の画面にボタンナビゲーションを表示します。サーバー、プリンター、ユーザーです。
- サーバー：システムメンテナンスの設定が実行できます。
- プリンター：プリンターの追加および設定、ワークフローの作成、用紙の選択を行います。Server Manager で設定するワークフロー設定は、サーバーのワークフローとして保存されます。ジョブをインポートするときに、サーバーワークフローを適用できます。
- ユーザー：ユーザーを追加し、ソフトウェアの特定の領域へのアクセスを許可する権限を割り当てます。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## システムメンテナンス

サーバータブには、Fiery System の構成に関する設定があります。

サーバー情報/設定	Adobe プリントエンジン、PANTONE Plus カラー定義、アップデート通知、FAST RIP、双方向通信の一般設定を行うことができます。また、プレビュー解像度を選択し、処理スレッドの数、ハードディスクの空き容量を表示することもできます。
バックアップ/復元	選択した項目のシステムバックアップを作成します。
メンテナンス	ジョブの処理中に作成される出力、プレビュー、一時ファイルを削除します。
サーバーファイルパス	デフォルトのインストール場所から別のパーティションにプロファイルとプログラムファイルを移動します。
ファイルアップローダー	外部データストレージメディアからまたはデスクトップから直接、カラーファイルとメディアプロファイルを正しいプログラムフォルダーにアップロードします。
ライセンス/契約	ライセンスの詳細を表示し、ライセンスのアクティベートまたはアクティベート解除を行うことができます。ソフトウェアメンテナンスおよびサポート契約 (MSA) の状況も表示します。

# Command WorkStation を設定する

追加の Fiery サーバーへの接続、ワークフローやメディアの追加とカスタマイズ、ユーザーアカウントの設定を行うことで、作業プロセスのニーズに合わせて Command WorkStation システムを調整できます。

インストール後すぐにログオンして Command WorkStation を設定する方法の詳細については、『クイックスタートガイド』を参照してください。

## 複数の Fiery サーバーへのログオン

1 つ目の Fiery XF server にログオンした後に、互換性のある他の Fiery サーバーに接続して、ネットワーク上の任意の場所でジョブを管理できます。

接続中のすべての Fiery サーバーが Job Center に一覧表示されます。これらのサーバーを簡単に切り替えて、ジョブおよびプリンターを管理できます。

- 1 Job Center で：サーバーの横にある追加 (+) ボタンをクリックします。
- 2 リストから任意の Fiery server を選択するか、サーバー名または IP アドレスを入力します。続いて、追加をクリックします。

モデル列は、Fiery XF インクジェットサーバーに接続していることを示しています。カットシートサーバーおよび高速インクジェットサーバーは、異なるモデルとして表示されます。

もしくは、高度な検索をクリックして、特定の IP アドレスまたはサブネットの範囲内の Fiery XF サーバーを検索するか、キーワードを検索します。不必要なネットワークトラフィックを回避するために、IP アドレスの検索範囲を制限してください。

- 3 ユーザー名を選択し、パスワードを入力します。次に、ログインをクリックします。

## Fiery server の除去

Fiery server の接続を切断することができます。

- Job Center で：Fiery server を右クリックし、Fiery サーバー除去をクリックします。

いつでも再接続できます。



## プリンターをさらに追加する

ライセンスによって、ソフトウェアで選択できるプリンターが異なります。

開始する前に：追加するプリンターのメディアプロファイルをダウンロードします。

各プリンターには、それぞれ固有の接続情報を設定する必要があります。たとえば、同じモデルの2台のプリンターに別々の IP アドレスを設定したり、印刷ファイルを別々のエクスポートフォルダーに保存したりする必要があります。

**1 Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、**追加 (+)** ボタンをクリックします。

新規プリンターダイアログボックスが開きます。

**2** プリンターの製造元を選択します。

**3** プリンタータイプを選択します。

**4** プリンターの名前を入力します（オプション）。

これは、ソフトウェアで表示される名前です。**Command WorkStation** では、デフォルトでプリンタータイプが表示されます。デフォルトの名前は上書きすることができます。

**5** 説明を追加します（オプション）。

たとえば、プリンターの場所やプリンターにセットされている用紙の種類を入力します。

**6** 次へをクリックします。

**7** プリンターの接続を設定します。次のいずれかを行います。

プリンターに電源が入っている必要があります。電源が入っていないと検出できません。

- [ネットワークプリンターを設定する](#)（17 ページ）
- [USB 経由で接続されているプリンターを設定する](#)（18 ページ）
- [ファイルへの出力を設定する](#)（18 ページ）

**8** 完了をクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## ネットワークプリンターを設定する

IP アドレスを使用してプリンターに接続できます。

**1** 接続タイプで、ネットワーク経由で印刷を選択し、プリンターの IP アドレスを入力します。

**2** プリンターでデータ転送に使用する TCP/IP プロトコルのタイプを選択します。

ほとんどのプリンターは、RAW プロトコルをサポートしており、ポート 9100 に出力します。LPR プロトコルは、通常、Unix システムか複数のインターフェイスを持つプリントサーバー用に予約されています。このフィールドは空白でも構いません。分からない点がある場合は、使用しているプリンターのマニュアルを参照するか、システム管理者にお問い合わせください。

## USB 経由で接続されているプリンターを設定する

USB 経由でサーバーコンピューターに接続されているローカルプリンターで印刷できます。

- 1 接続タイプで、ポート経由で印刷を選択します。
- 2 ポートで、ポートを選択します。

## ファイルへの出力を設定する

命名形式を定義できます。また、EFI Wide Format プリンターの印刷ファイルを保存するエクスポートフォルダーを選択することができます。

EFI VUTEk プリンターの印刷ファイルは、指定したエクスポートフォルダーに RTL および GIF 形式で保存されます。GIF ファイルは、VUTEk ユーザーインターフェイス上でジョブのプレビューを表示するために使用されます。GIF ファイルは、任意の通常のグラフィックプログラムで開くことができます。

EFI Matan および EFI Reggiani プリンターの印刷ファイルは、指定したエクスポートフォルダーに分版 TIFF 形式で保存されます。ネットワーク内にあるエクスポートフォルダーを選択した場合は、そのフォルダーへのアクセス権を入力する必要があります。

- 1 接続タイプで、ファイル出力を選択します。
- 2 エクスポートパスを定義します (オプション)。

デフォルトのエクスポートパスを使用するか、**選択**をクリックして別のフォルダーを参照します。

- 3 印刷ファイルの命名形式を選択します。

デフォルトの命名形式は、ジョブの順序\_ジョブ名\_ジョブID\_タイル番号\_ページ番号\_日付です。カスタムの命名形式を定義することもできます。命名形式には、カスタムのテキストと次の変数を加えることができます。

変数	説明
%count	カウンター
%jobid	ジョブ ID
%t	タイル番号
%p	ページ番号
%out	プリンター
%cm	カラーモード
%job	ジョブ名/ネスト名
%res	解像度
%work	ワークフロー

%date	日付
%order	ジョブの順序

**メモ：**2つの変数の間に下線やハイフンなどの区切り文字を追加すると、ファイル名が読みやすくなります。

## 用紙とワークフロー

各用紙に用紙セットを、そして各ジョブ処理にワークフローを設定することによって、ワークを自動化することができます。

- 「用紙」は、インクタイプ、用紙（タイプ、ソース、サイズ）、および自動裁断モードや白インク印刷のようなプリンター特有の設定を定義します。
- ワークフローでは、基本的なカラー管理とジョブ設定を定義します。

## 用紙を設定する

一般用紙のような既存の用紙のコピーを作成することにより、新しい用紙を作成できます。用紙を編集して名前を変更することができます。

**1** Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で用紙を選択します。

**2** 次のいずれかを行います。

- 新しい用紙を作成するには：用紙の横にある追加 (+) ボタンをクリックします。一意の名前を入力し、保存をクリックします。
- 既存の用紙を編集するには：用紙をクリックします。
- 同じ種類の別のプリンターに用紙をコピーするには：用紙を右クリックし、プリンターにコピーをクリックし、次にプリンターをクリックします。

**メモ：**異なるモデルのプリンターに用紙をコピーできます。ですが、互換性のある用紙設定が選択されていることを確認してください。

- 同じプリンターで使用するために用紙を複製するには：用紙を右クリックし、次に複製をクリックします。
- 用紙の名前を変更するには：用紙を右クリックし、名前の変更をクリックします。一意の名前を入力し、保存をクリックします。

**3** 設定を調整します（オプション）。

**4** 用紙を右クリックし、デフォルトに設定をクリックします（オプション）。

デフォルトの用紙は、インポートするすべてのジョブに事前に定義されています。

用紙の設定に関する詳細については、クイックスタートガイドを参照してください。

## ワークフローを設定する

テンプレートを選択するか、既存のワークフロー（汎用のワークフローなど）をコピーすることにより、新規ワークフローを作成することができます。ワークフローの編集や名前の変更を行うこともできます。

Command WorkStation には以下のデフォルトテンプレートが用意されています。

- **PRODUCTION**-さまざまなプロダクション環境で一般的に使用される設定を利用できますが、プルーフ環境を特に対象とした設定は非表示になります。
- **PROOF**-さまざまなプルーフ環境で一般的に使用される設定を利用できますが、プロダクション環境を特に対象とした設定は非表示になります。
- **PHOTO**-さまざまなフォト環境で一般的に使用される設定を利用できます。
- **CUSTOM**-ライセンスされた全機能を利用できます。

Command WorkStation では、ソースプロファイル、シミュレーション（リファレンス）プロファイルおよび各デフォルトワークフローのレンダリングインテントが事前に設定されています。ワークフローごとに個別のプロファイルとレンダリングインテントを選択することで、色再現を大幅に改善できます（[プロファイルとレンダリングインテントを選択する](#)（21 ページ）を参照）。

**1 Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。

**2** 次のいずれかを行います。

- 新しいワークフローを作成するには：ワークフローの横にある追加 (+) ボタンをクリックします。ワークフローのタイプとニーズに最も合うテンプレートを選択し、ロードをクリックします。
- 既存のワークフローを編集するには：ワークフローをクリックします。
- 異なるプリンターにワークフローをコピーするには：ワークフローを右クリックし、プリンターにコピーをクリックしてから、プリンターを選択します。
- 別のプリンターにワークフローを移動するには：ワークフローを右クリックし、プリンターに移動をクリックしてから、プリンターを選択します。
- ワークフローを複製するには：ワークフローを右クリックし、複製をクリックします。
- ワークフローの名前を変更するには：ワークフローを右クリックし、名前の変更をクリックします。一意の名前を入力し、保存をクリックします。

**3** 設定を調整します（オプション）。

任意のワークフローテンプレートの利用可能な設定をカスタマイズできます。

**4** ワークフローを右クリックし、デフォルトとして設定をクリックします（オプション）。

デフォルトのワークフローは、インポートしたすべてのジョブに対して事前選択されます。

ワークフローは、ファイル、レイアウト、仕上げ、カラー、プリンターおよび検証タブの設定を使用してカスタマイズできます。

## プロファイルとレンダリングインテントを選択する

Command WorkStation では、ソースプロファイル、シミュレーション（リファレンス）プロファイル、レンダリングインテントを使用してカラーの再現性を制御します。ワークフローに固有のプロファイルとレンダリングインテントを選択することにより、カラーの再現性を大幅に改善できます。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、カラーマネージメントペインを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：カラータブで、カラーマネージメントパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

2 デフォルトのカラーマネージメントプリセットを選択します（オプション）。

Command WorkStation には、プロダクション、フォト、プルーフ、ビジネスグラフィックおよびグレースケール出力用のカラーマネージメントプリセットが用意されています。これには、標準的なワークフローに適した、あらかじめ選択されたソースプロファイル、シミュレーションプロファイル、レンダリングインテントが含まれています。

3 埋め込みプロファイルを使用(使用可能な場合)を選択します（オプション）。

この設定は、埋め込みソースプロファイルを持つ JPEG、TIFF、PSD ジョブに適用されます。埋め込まれたソースプロファイルを適用することにより、ジョブ処理中に入力デバイスのカラープロパティが考慮されるようになります。

4 ダイナミックレンダリングインテントを利用しますを選択します（オプション）。

この設定は、ジョブのカラーを分析し、最も適切なレンダリングインテントを適用します（[ダイナミックレンダリングインテント](#)（24 ページ）も参照）。

5 ソースプロファイルの管理をクリックします。

6 ソースプロファイルで、適切な RGB、CMYK、グレースケールプロファイルを選択します。

一般的に使用されるソースプロファイルは、色空間ごとにあらかじめ選択されています。入力デバイスに付属のソースプロファイルを使用することもできます。カスタムソースプロファイルを選択するには、ProgramData\FIERY XF\Server\Profiles\Reference フォルダーにそのファイルをコピーする必要があります。

Command WorkStation にはマルチカラーソースプロファイルはありませんが、カスタムマルチカラープロファイルを実装することができます。

7 ソースプロファイルごとに適切なレンダリングインテントを選択します。

一般的に使用されるレンダリングインテントは、色空間ごとにあらかじめ選択されています。最も適しているレンダリングインテントは、ジョブの種類によって異なります。

8 シミュレーションプロファイルで、PDF 出力インテントを使用(使用可能な場合)を選択します（オプション）。

この設定は、埋め込み出力インテントを持つ PDF/X ジョブに適用されます。この設定では、選択された作業色空間が考慮されます。埋め込み出力インテントは、このパネルで選択されているシミュレーションプロファイルを上書きします。

**9 シミュレーションプロファイルで、シミュレーション（リファレンス）プロファイルを選択します。**

Command WorkStation に付属のシミュレーションプロファイルを選択することも、印刷業者などから提供されたシミュレーションプロファイルを選択することもできます。

EFI は、他にもカスタマイズされたプロファイルを用意しています。これらは、ProgramData\EFI\XF¥Server¥Profiles¥Reference¥Reference Additional フォルダのサブフォルダにあります。そのいずれかまたはカスタムシミュレーションプロファイルを使用するには、ProgramData\EFI\XF¥Server¥Profiles¥Reference フォルダにプロファイルをコピーする必要があります。

**10 シミュレーション（リファレンス）プロファイルに適切なレンダリングインテントを選択します。**

**11 OK をクリックします。**

**12 保存をクリックします。**

[こちらのビデオを参照してください。](#)

**ソースプロファイル**

ソースプロファイルは、グラフィックプログラムまたは入力デバイスで定義されたカラー特性を記述します。ソースプロファイルを使用すると、従来型プリンターで出力した場合のカラー出力がどのようなものになるかを高い精度で予測することができます。

RGB ソースプロファイルを使用した場合は、鮮明な品質の高いカラー出力を得ることができます。RGB ソースプロファイルは、より大きな色域を適用してジョブを処理します。

**マルチカラーソースプロファイル**

Command WorkStation では、5 色、6 色または 7 色のカスタムマルチカラープロファイルを実装できます。

Command WorkStation は、検出されたカラーの数に基づいて、各着信 PostScript および TIFF ジョブの色空間を解析し、選択した CMYK またはマルチカラーソースプロファイルを適用します。Command WorkStation はマルチカラー PostScript ジョブおよび TIFF ジョブを処理することができますが、可能な限り、PostScript 形式を使用することをお勧めします。

Command WorkStation は PostScript ジョブと TIFF ジョブを異なる方法で処理します。

- PostScript ジョブ

ジョブとプロファイルが同じインクチャンネルに対して作成されている場合は、マルチカラーソースプロファイルを適用することができます。ジョブがソースプロファイルでは欠落しているインクチャンネルを含んでいる場合、Command WorkStation はその色をスポットカラーとして処理します。

次の表は、Command WorkStation でマルチカラーソースプロファイルがどのように PostScript ジョブに適用されるかを示しています。

ジョブの色空間	選択されるマルチカラーソースプロファイル	適用されるソースプロファイル
CMYK	なし	CMYK
CMYKOG	CMYKOG	CMYKOG
CMYKOGB	CMYKOG	CMYKOG スポットカラーとして B を定義します。

CMYKRGB	CMYKOG	CMYK スポットカラーとして RGB を定義します。
CMYKRGB	CMYKRGB	CMYKRGB

- TIFF ジョブ

Command WorkStation は、ファイルヘッダーが利用可能な場合、そこからカラー情報を読み取ります。この場合、Command WorkStation は、PostScript ジョブの場合と同じようにソースプロファイルを適用します。

Command WorkStation が色情報をファイルヘッダーから読み取ることができない場合は、カラー自体ではなく、カラーチャンネルの数のみが重要となります。7インクチャンネルを使用してジョブを処理するには、7色のマルチカラーソースプロファイルなら何でも使うことができます。Command WorkStation は、常にマルチカラープロファイルのカラーを使用してジョブを処理します。

デフォルト設定を上書きし、Command WorkStation に CMYK ソースプロファイルまたはマルチカラーソースプロファイルを適用するよう強制することができます。

## シミュレーション (リファレンス) プロファイル

シミュレーション (リファレンス) プロファイルは、インクジェットプリンターでシミュレーションを行う印刷機の色再現特性を記述しています。

Command WorkStation は、C:\Program Files (x86)\Fiery\Components\Fiery XF\Reference Profiles フォルダー内に一連の一般的なシミュレーション (リファレンス) プロファイルを提供しています。

## レンダリングインテント

レンダリングインテントは、色域外のカラーをどのように調整して変換先の色域に納まるようにするかを記述しています。

ソース色空間の色域がプリンターの変換先の色空間を超えることはよくあるため、彩度の高いカラーは欠落する (正しく表示されない) 可能性があります。このため、鮮やかな彩度の高いカラーで表現されるデジタルフォトをデジタルカメラやコンピューターモニターの RGB 色空間で見ると、CMYK プリンターのより小さな色空間で印刷した場合と比較して、よりカラーがあせた感じで見えます。

次の表に、ジョブの種類に応じて最も適したレンダリングインテントを示します。

レンダリングインテント	次のものを印刷するのに適しています
絶対カラーメトリック (用紙の白色部分)	用紙の白色部分シミュレーションのあるプルーフ
知覚	写真
彩度	明るい、彩度の高いビジネスグラフィック
知覚-絶対	大きなソース色空間 (RGB) からより小さな色空間 (CMYK) に変換する必要がある写真
相対カラーメトリック (用紙の白色部分なし)	用紙の白色部分シミュレーションのないプルーフ

BPC のある絶対カラーメトリック	用紙の白色部分シミュレーションと黒点の補正のあるプルーフ
BPC のある相対カラーメトリック / BPC のある相対カラーメトリック (高度) /	用紙の白色部分シミュレーションはないが黒点の補正があるプルーフまたはプロダクションファイル BPC のある相対カラーメトリックにより、従来のバージョンの Fiery XF におけるカラーの再現性に対するカラーの一貫性が保証されます。BPC (高度) のある相対カラーメトリックを使用すると、結果が改善されます。

### ダイナミックレンダリングインテント

Command WorkStation は、ジョブのカラーを分析し、選択したプリンターでそれを正確に再現できるかどうかを判定します。

この分析に基づいて、ジョブに最も適したレンダリングインテントが Command WorkStation によって適用されます。

ジョブ分析の結果	適用されたレンダリングインテント	説明
すべてのカラーがプリンターの再現可能な色域の範囲内にある	相対カラーメトリック	このレンダリングインテントはジョブのカラーを正確に再現するため、色域の圧縮は不要です。
一部のカラーが出力デバイスの再現可能な色域の範囲外にある	知覚	このレンダリングインテントは、すべてのカラーを色域のクリッピングなしで印刷できるようにジョブのカラーを圧縮します。

シミュレーションプロファイルは、ソースプロファイルに優先します。シミュレーションプロファイルが選択されている場合は、Command WorkStation によってシミュレーションプロファイルのダイナミックレンダリングインテントが適用されます。それ以外の場合は、Command WorkStation によって適切なソースプロファイルのレンダリングインテントが適用されます。

### カスタムワークフローをテンプレートとして保存する

ワークフローをテンプレートとして保存し、次のジョブで選択することができます。

- 1 ワークフローを右クリックし、テンプレートとして保存をクリックします。
- 2 一意の名前を入力します。
- 3 説明を追加します (オプション)。
- 4 保存をクリックします。



## ユーザーアカウントの設定

ユーザーアカウントによって、各ユーザーが Command WorkStation で使用できる機能が決まります。ユーザーアカウントを作成または編集するには、システム管理者の権限が必要です。ソフトウェアは、デフォルトのシステム管理者 1 人とデフォルトのオペレーター 1 人とともにインストールされます。

- 1 **Server Manager** で：サイドバーで、**ユーザー**をクリックします。
- 2 次のいずれかを行います。
  - 新しいユーザーを作成するには**追加 (+)** ボタンをクリックします。
  - 既存のユーザーを編集するには**ユーザー名**をクリックします。
- 3 **情報**パネルにユーザー名を入力します。次に、パスワードを入力し、該当するボックスに名前を再入力して確認します。
- 4 ユーザーのロール（システム管理者またはオペレーター）を選択します。

システム管理者は、**Server Manager** にアクセスしてシステムを設定したり、ジョブを編集して印刷したりすることもできます。オペレーターは、ジョブの編集および印刷のみを行うことができます。
- 5 **プリンターとワークフローの設定**をクリックし、次の操作を行います。
  - a) 1 つまたは複数のファイルを選択します。

各ユーザーは、少なくとも 1 台のプリンターにアクセスできる必要があります。ジョブをインポートする際は、選択したプリンターのみがユーザーに表示されます。プリンターアクセスを選択すると、すべてのプリンターへのアクセスを許可できます。
  - b) 選択したプリンターごとに、1 つ以上のワークフローを選択します。

ワークフローでは、**Command WorkStation** によって各ジョブに適用される設定が決まります。本ソフトウェアには、各プリンター用の汎用のワークフローが同梱されています。カスタムワークフローがすでに設定されている場合、それらを選択することもできます。ジョブをインポートする際に、選択したワークフローのみがユーザーに表示されます。
  - c) **OK** をクリックします。
- 6 **タブとペインの設定**をクリックし、次の操作を行います。
  - a) ソフトウェアのどの部分がユーザーに表示されるのかを選択します（オプション）。

デフォルトでは、新しいユーザーはソフトウェアのすべての機能にアクセスできます。ユーザーがソフトウェアの特定の部分のみを使用できるようにするには、該当するチェックボックスをクリアしてタブやオプションを非表示にすることができます。
  - b) **OK** をクリックします。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## Command WorkStation へのログイン

複数のユーザーが同じコンピューターを使用している場合、あなたは自分のログイン情報で **Command WorkStation** にログインできます。あなたがログインする前に、前のユーザーがログオフしておく必要があります。

- 1 接続をクリックします。

ログインダイアログボックスが開きます。

- 2 ユーザー名とパスワードを入力してください。次に、ログインをクリックします。

**Command WorkStation** が起動します。ユーザーインターフェイスには、ユーザーアカウントで定義されているソフトウェア（プリンターとワークスペース）の領域が表示されます。

## Command WorkStation からログオフする

デフォルトでは、**Command WorkStation** は、最後のユーザーのログイン情報を使用してログインします。複数のユーザーが同じコンピューターを使用している場合は、**Command WorkStation** からログオフすると、次のユーザーがプリンター、ワークスペースおよびジョブにアクセスすることを防ぐことができます。

- **Job Center** で：サーバー > ログアウトをクリックします。

現在ログインしているユーザーの名前が引用符で囲まれて表示されます。

# ジョブのインポート

Command WorkStation は多様な方法でインポートできる様々な種類のファイル形式をサポートしています。Command WorkStation は、以下のファイル形式をサポートしています。

- PostScript、EPS
- PDF
- TIFF、TIFF/IT
- JPEG、JPEG2000
- RAW
- デルタリスト
- Scitex CT/LW
- DCS2/DCS1
- RPF
- PSD

他の形式のファイルはすべて、インポートはできますが、処理することはできません。

次のようにジョブをインポートできます。

- Job Center ウィンドウに直接
- ホットフォルダを経由して
- 仮想プリンターを設定して
- Fiery XF Universal Driver を介して

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## ジョブを Job Center に直接インポートする

ジョブを個別にインポートすることも、複数のジョブを選択してネスティングとしてインポートすることもできます。

- 1 Job Center のツールバーからインポートをクリックします。
- 2 ジョブを参照し、開くをクリックします。  
ファイルのインポートダイアログボックスが開きます。

- 3 複数のジョブをインポートするには、追加 (+) ボタンをクリックします (オプション)。  
複数のジョブをインポートする場合は、ジョブを選択して上矢印や下矢印をクリックすると、ジョブの表示順序を並べ替えることができます。
- 4 プリンターを選択します。
- 5 ワークフローを選択します。
  - デフォルトワークフローを適用-デフォルトに設定されているワークフローと用紙の設定を使用してジョブを処理します。
  - サーバーワークフローを適用-プリンターで使用可能な任意のワークフローまたは用紙を選択できます。
- 6 全ジョブをネスティングを選択します (オプション)。  
この設定により、リスト内のすべてのジョブがネスティングとしてインポートされます。もしくは、個別にインポートしたジョブから後で Job Center にネスティングを作成することもできます。
- 7 インポート方法を選択します。
  - 待機-印刷前に待機中のジョブを編集できます。インポートされたジョブに「スプール済み」状況が付与されます。
  - 処理後待機-インポート時にジョブを処理しますが、印刷はしません。インポートされたジョブに「処理済み」状況が付与されます。手動で印刷を開始できます。
  - 印刷-ジョブを自動的にインポート、処理、および印刷します。インポートされたジョブに「印刷済み」状況が付与されます。ジョブを編集する必要がある場合は、まずジョブの処理をキャンセルする必要があります。

ジョブが Command WorkStation にインポートされ、Job Center に表示されます。

## インポート時にジョブを自動的に処理

デフォルトでは、ジョブは「保留」ジョブとしてインポートされ、印刷前に編集することができます。インポート時にジョブを自動的に処理するようにワークフローを設定できます。

- 1 Server Manager で: サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブのジョブ検出パネルを開きます。
- 2 すべての受信ジョブを保留にするチェックボックスをオフにします。
- 3 OK をクリックします。

## ホットフォルダと仮想プリンター

ホットフォルダと仮想プリンターを使用することで、コンピューターに Command WorkStation がインストールされていない場合でも複数のユーザーが Command WorkStation に印刷できるようになります。

次のようにホットフォルダを経由してジョブを印刷することができます。

- ホットフォルダにジョブを手動でコピーすることができます。
- グラフィックプログラムの印刷メニューで Fiery XF が選択可能になるように仮想プリンターを設定できます。仮想プリンター経由で送信されたジョブは、ホットフォルダを通して Command WorkStation にインポートされます。

通常、各ホットフォルダは1つのワークフローのみにより監視されるように設定されています。Command WorkStation はホットフォルダからジョブをインポートし、ワークフロー設定に従って処理します。もしくは、負荷分散を適用し、複数のワークフローまたはプリンターがホットフォルダを監視するように設定できます。この場合、ホットフォルダ内のジョブが、使用可能となった最初のアイドルワークフローまたはプリンターに自動的に転送されます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## ホットフォルダの設定

ホットフォルダを使用すると、ユーザーは印刷ジョブを一元的に使用可能なフォルダーにコピーして印刷できるようになります。ホットフォルダを介して印刷するには、ネットワークアクセス権限が必要です。

ホットフォルダは Fiery XF server と同じコンピューター上に配置することができ、ネットワークを介してアクセスできます。ローカルハードディスクでは、ホットフォルダをルートレベルのフォルダのサブフォルダに作成することをお勧めします（例：C:\%folder%\hotfolder）。

次の点に注意してください。

- 不要な読み取り/書き込みアクセス問題を回避するために、デスクトップ上にホットフォルダを作成しないでください。
- 内部リンクとしてマップされているフォルダは選択しないでください。

**1** Server Manager で: サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブのジョブ検出パネルを開きます。

**2** 名前から選択をクリックし、ホットフォルダとして使用するフォルダの場所を参照します。

**3** すべての受信ジョブを保留にするチェックボックスをオフにします（オプション）。

デフォルトでは、インポートしたジョブは「保留」ジョブとしてインポートされ、印刷前に編集することができます。インポート時に自動的にジョブを印刷する場合はこのチェックボックスをオフにします。

**4** OK をクリックします。

次を実行してください。

- ホットフォルダがオペレーティングシステム内の共有プリンターに設定されていることを確認します。正しく設定されていない場合は、ホットフォルダをネットワーク内で検出することはできません。
- ホットフォルダと Fiery XF server が別のコンピューターにインストールされている場合は、すべての Windows コンピューターに同じログイン情報が設定され、すべてのユーザーがシステム管理者権限を持っていることを確認します。両方のコンピューター上でユーザーの新規作成が必要かもしれません。

詳細については、オペレーティングシステムのオンラインヘルプを参照するか、システム管理者に問い合わせてください。

## 仮想プリンターの設定

仮想プリンターを使用することで、グラフィックプログラムの印刷コマンドを介して Command WorkStation に印刷することができます。

開始する前に：

- ホットフォルダがすでに設定されていることを確認します。
- Command WorkStation が使用可能な状態になっていることを確認します。そうでない場合、プリンターはグラフィックプログラムの「印刷」ダイアログボックスに表示されません。

「印刷」ダイアログボックスで行った設定（印刷部数等）は、Command WorkStation の同様の設定内容を上書きします。

- 1 Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、以前にホットフォルダを設定したワークフローを選択します。ファイルタブのジョブ検出パネルを開きます。
- 2 仮想プリンター作成を選択します。
- 3 プリンター名を入力します。

この名前は、グラフィックプログラムでプリントダイアログボックスに表示されるプリンター名です。デフォルトのプリンター名を使用したり、カスタムのプリンター名を入力することもできます。カスタムプリンター名を入力する場合、特殊文字を含む名前を使用しないことをお勧めします。

次を実行してください。

- 仮想プリンターが共有プリンターに設定されていることを確認します。正しく設定されていない場合は、仮想プリンターをネットワーク内で検出することはできません。
- Fiery XF server とグラフィックプログラムが異なるコンピューターにインストールされている場合、仮想プリンターを新しいプリンターとして追加してください。

詳細については、オペレーティングシステムのオンラインヘルプを参照するか、システム管理者に問い合わせてください。

## Fiery XF Universal Driver

Universal Driver は、EFI によって開発された特殊なプリンタードライバーです。仮想プリンターのように、Universal Driver によって任意のグラフィックプログラムから Command WorkStation に直接印刷できるように

なります。グラフィックプログラムで **Universal Driver** をプリンターとして選択すると、**Universal Driver** が開きます。

**Universal Driver** をインストールできるコンピューター数に制限はありません。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## Universal Driver のインストール

Command WorkStation のインストール元と同じデータ記憶媒体から、**Universal Driver** をインストールできます。**Universal Driver** はデフォルトではインストールされていません。

1 次のいずれかを行います。

- **Windows** : iso ファイルをダブルクリックして、フォルダーを開いてファイルを表示するをクリックします。Printer Drivers フォルダーを開き、Fiery XF Universal Driver.exe ファイルをダブルクリックします。
- **Macintosh** : iso ファイルをダブルクリックし、Printer Drivers フォルダーを開き、dmg ファイルをダブルクリックします。

コンピューターの **Printer Drivers** フォルダーをそのコンピューターのデスクトップにコピーすることによって、任意のコンピューターに **Universal Driver** をインストールできます。

2 画面の指示に従って、インストールを完了します。

次に、オペレーティングシステムで **Universal Driver** をプリンターとして設定する必要があります。詳細については、オペレーティングシステムのオンラインヘルプを参照するか、システム管理者に問い合わせてください。

**メモ:** **Universal Driver** が Fiery XF server と同じコンピューターにインストールされている場合、**Universal Driver** は自動的にデフォルトのプリンターとして設定および選択されます。

## Universal Driver にログオンして印刷

グラフィックプログラムで **Universal Driver** をプリンターとして選択すると、**Universal Driver** が開きます。印刷するには Fiery XF server にログオンする必要があります。

開始する前に :

- **Universal Driver** がオペレーティングシステムにすでに設定されていることを確認します。
- **Fiery server** が開始していることを確認します。開始していないと、プリンタードライバーは **Fiery server** を検出できません。

1 グラフィックプログラムで、印刷コマンドを選択し、プリンターとして **Fiery XF Universal Driver** を選択し、プロパティ（表記はグラフィックスプログラムによって異なる場合があります）をクリックします。

2 **Fiery Universal Driver** タブをクリックし、設定の変更をクリックします。

ログインウィンドウが開きます。

3 サーバー名または IP アドレスを選択または入力します。次に、Command WorkStation のユーザー名とパスワードを入力し、OK をクリックします。

プリンタードライバーのウィンドウが開きます。

- 4 必要な設定を行い、OK をクリックします。

## Universal Driver の設定

Universal Driver では、カスタムのジョブとメディア設定を適用できます。Universal Driver の設定により、Command WorkStation のワークフローとメディア設定が上書きされます。

Universal Driver では以下の設定を行えます。

- プリンター-別のプリンターを選択できます。
- ワークフロー-利用可能なワークフローのプリセットを選択します。
- メディア-使用可能なメディアプリセットを選択します。
- サーバーの変更-別の Fiery XF server にログオンします。
- ワークフローのカスタマイズ-選択したワークフローのプリセットのジョブ設定をカスタマイズします。ローカル設定を使用を選択して適用します。プリセットのデフォルト設定を再適用するには、チェックボックスを選択解除します。
- メディアをカスタマイズ-別のメディアに切り替え、選択したメディアのプリセットのプリンター設定をカスタマイズします。ローカル設定を使用を選択して適用します。プリセットのデフォルト設定を再適用するには、チェックボックスを選択解除します。



# 印刷設定を設定する

部数と印刷順序を選択できます。また、用紙に収まりきらないジョブの処理条件を定義することもできます。

Job Center のジョブ概要領域で、部数の変更と用紙設定を行うことができます。Job Editor と Server Manager には、印刷順序の並べ替えに関する追加設定があります。

1 次のいずれかを行います。

- Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。プリンタータブで、印刷設定パネルを展開します。
- Job Editor で：プリンタータブで、印刷設定パネルを展開します。

2 1 部から 9999 部までの範囲で部数を選択します。

1 部とは、ジョブ全体（単一ページ、複数ページ、またはネスティング）を指します。2 部以上印刷する場合は、ソート順序を選択できます。

## メモ：

Job Center のジョブ概要領域で印刷部数を指定することもできます。

3 ページで、ジョブのすべてのページを印刷するか、偶数または奇数ページのみを印刷するかを選択します。

4 部単位印刷を選択します（オプション）。

3 ページのジョブを 3 部印刷した場合、デフォルトの印刷順序は、1、1、1、2、2、2、3、3、3 です。部単位印刷を使用すると、1、2、3、1、2、2、3、3、3、3 という順序で印刷されます。

5 逆順を選択します（オプション）。

部単位印刷を使用せずに 3 ページのジョブを逆順で 3 部印刷した場合、デフォルトの印刷順序は、3、3、3、2、2、2、1、1、1 です。部単位印刷を使用すると、3、2、1、3、2、1、3、2、1 という順序で印刷されます。

6 印刷範囲を超えているジョブを印刷を選択します（オプション）。

Command WorkStation では、デフォルト設定の場合、元のサイズでジョブが印刷されます。ジョブが用紙に収まりきらない場合は、ジョブの処理がキャンセルされます。このチェックボックスを選択すると、用紙に収まりきらないジョブでも印刷されますが、出力される画像の端が切れてしまいます。画像の端が切れないように印刷するには、ジョブのサイズを変更するか、プリンターの用紙サイズを大きくします。

7 保存をクリックします。

## 印刷を開始する

「待機」ジョブとしてインポートされたジョブや、ホットフォルダー、仮想プリンターまたは Universal Driver を使用してインポートされたジョブは、印刷処理を手動で開始する必要があります。

印刷を開始する前に、用紙がプリンターにセットされ、プリンターの電源が入っていることを確認します。

- 次のいずれかを行います。
  - Job Center で：ジョブを選択します。次に、ツールバーで印刷をクリックします。
  - Job Editor で：ファイル > 印刷をクリックします。

## ジョブの処理をキャンセルする

たとえば、印刷前にジョブを編集する必要がある場合、ジョブの処理をキャンセルできます。キャンセルした場合は、印刷処理を手動で開始する必要があります。

- Job Center で：ジョブを右クリックし、キャンセルをクリックします。

# PostScript と PDF ジョブ

Command WorkStation では、Adobe PostScript Engine（Configurable PostScript Interpreter または CPSI）および Adobe PDF Print Engine（APPE）を使用して PostScript および PDF ジョブを処理します。

CPSI の機能は次の通りです。

- 最大 127 まで分版されている PostScript ジョブおよび PDF ジョブを処理します。ジョブの処理中に PDF ジョブは PostScript 形式に変換されます。
- コンター裁断情報のある PDF ジョブをサポートしています。
- PDF オブジェクトにタグ付けされるネイティブの ICC プロファイルや ICC プロファイルはサポートしていません。

APPE の機能は次の通りです。

- Windows 64 ビットコンピューター：最大 127 まで分版されている PDF ジョブを処理します。
- コンター裁断情報のある PDF ジョブをサポートしています。コンター裁断情報の抽出には Adobe PostScript 3 Engine が使用されますが、ジョブ自体は Adobe PDF Print Engine で解析されます。
- PDF オブジェクトにタグ付けされるネイティブの ICC プロファイルや ICC プロファイルをサポートしています。
- CPSI より速く複合ジョブを処理します。

使用する APPE の数を増やすことによって、ジョブの処理をスピードアップすることができます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## 別のプリントエンジンに切り替える

別の PDF または Image EPS/PDF プリントエンジンに切り替えることができます。Image EPS/PDF プリントエンジンは、ジョブが EFI の内部モジュールまたは CPSI で出力されるかどうかを決定します。

1 次のいずれかを行います。

- Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。
- Job Editor で：ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。

2 PDF プリントエンジンで、Adobe PostScript 3 Engine または Adobe PDF Print Engine を選択します。

### 3 Image EPS/PDF プリントエンジンで、項目を選択します。

- ネイティブ-単一の EPS 画像を出力します。周囲の PDF フレームは出力しません。画像が RGB イメージの場合、Command WorkStation では選択したソースプロファイルが適用されるため、処理速度と出力品質が向上します。この機能は、主に Photoshop から直接プリントするユーザー向けの機能です。
- Adobe PostScript 3 Engine-周囲の PDF フレームとともにジョブを出力します。Command WorkStation では、ジョブに複数の EPS イメージが含まれている場合、この設定が自動的に適用されます。

### 4 保存をクリックします。

## EPS ジョブの検出

EPS ジョブが正しく出力されるように、特殊設定を使用できます。

以下を変更できます。

- すべての分版ジョブを受け取るのに Command WorkStation が待つ時間の長さ  
デフォルトでは、分版ジョブを読み込む場合、Command WorkStation はジョブが完了したと想定するまで 5 秒間待機します。しかし、大規模な分版 EPS ジョブでは、すべてのカラー分版を 1 つのジョブとして処理するのにより長い時間がかかる場合があります。反対に、コンポジットジョブではさほど時間がかかりません。
- デフォルトの入力解像度  
Command WorkStation が受信した PS ファイルや PDF ファイルの解像度を正しく抽出したり変換することが困難となる場合があります。丸め誤差エラーが起こると、ピクセルが失われることにより、イメージの右および下端に沿って白い縁が生じる原因となる可能性があります。この現象はステップ&リピートジョブでのみ生じるものです。空白が定義されていないにもかかわらず、細かい白線がイメージの間に見えることがあります。デフォルトの入力解像度を変更することで問題を修正できます。

## EPS ジョブ検出用のタイムラプスの設定、または入力解像度の変更

すべての分版ジョブを受け取るのに Command WorkStation が待つ時間の長さを変えることができます。また、デフォルトの入力解像度を変更することで、細かい白色線がステップ&リピートイメージ間に現れる原因となるレンダリングエラーを修正することもできます。

### 1 次のいずれかを行います。

- Server Manager で : サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。
- Job Editor で : ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。

### 2 次のいずれかを行います。

- ジョブが完了するまでの待ち時間に Command WorkStation がジョブごとに色分解情報を受信するのに待つ秒数を入力します。
- デフォルト解像度に 1~720 dpi の入力解像度値を入力します。

### 3 保存をクリックします。

## In-RIP セパレーション

In-RIP セパレーションは、外部 RIP やグラフィックプログラムで定義され、単一のジョブとして保存されたスポットカラーのことです。

In-RIP セパレーションを含んだ PostScript ファイルには、通常、In-RIP 情報を正確に解釈するための特別な PostScript コマンドを必要とします。PostScript レベル 3 プリンターは、In-RIP セパレーションをサポートしていますが、PostScript レベル 2 プリンターはサポートしていません。

デフォルトでは、In-RIP セパレーションを含んだジョブは次のよう出力されます。

- PostScript レベル 3 プリンター用に作成された PostScript ジョブは、プリンターが In-RIP セパレーションをサポートしている場合、プリンターで分版出力されます。プリンターが In-RIP セパレーションをサポートしていない場合、ジョブはコンポジット出力されます。
- スポットカラーのセパレーションが正しく解釈できないため、PostScript レベル 2 プリンター用に作成された PostScript ジョブは、常にコンポジット出力されます。

In-RIP セパレーションを強制することにより、特別の PostScript コマンドがない場合でも、当該ファイルを作成するのに使用した PostScript プリンターの種類に関わらず、グラフィックプログラムから In-RIP 情報を確実に処理することができます。

## Command WorkStation の In-RIP 情報の処理方法を設定する

In-RIP 情報分版ファイルとして出力するか、出力デバイスの色空間に変換し、これをコンポジットジョブとして印刷することができます。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。
- **Job Editor** で：ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。

2 In-RIP セパレーションで項目を選択します。

- 有効-In-RIP セパレーション情報を持つ PDF ジョブは、分版ファイルとして印刷されます (C、M、Y、K とスポットカラー)。In-RIP 情報を持たないジョブは、コンポジットファイル (CMYK) として印刷されます。
- 無効-In-RIP 情報を無視します。PDF ジョブはコンポジットファイル (CMYK) として印刷されます。事前に分版されているファイルは、In-RIP 情報が無くとも、常に分版ファイルとして印刷されます。
- 強制-In-RIP 情報を、PostScript レベル 3 と PostScript レベル 2 のジョブと、Adobe Acrobat の古いバージョンで作成された PDF ファイルに適用します。

3 保存をクリックします。

## ページボックスの定義

Command WorkStation は、用紙ボックス、ブリードボックス、トリムボックス、クロップボックス、アートボックス別に PDF のページサイズを定義します。PostScript ジョブには、Command WorkStation は境界ボックス情報を検索して処理できます。

PDF には、ページサイズに関連する最大で 5 つの説明を付けることができます。

- メディアボックス-In-RIP セパレーション情報を持つ PDF ジョブは、分版ファイルとして印刷されます (CMYK とスポットカラー)。In-RIP 情報を持たないジョブは、コンポジットファイル (CMYK) として印刷されます。
- ブリードボックスは、プロダクション環境での出力時に、ページのコンテンツの切り取るべき領域を定義します。
- トリムボックスは、トリミング後の仕上がりページの寸法を定義します。面付けアプリケーションは、ページの順番を整理するのに、このタイプのボックスを使用します。
- クロップボックスは、表示または印刷時にページのコンテンツをのり取る場所を定義します。
- アートボックスは、特別関心のあるページの範囲を定義します。

PostScript ジョブでは、一部の図のプログラムから印刷する際に発生する端数の切り上げ、切り捨てエラーにより、境界ボックスは常に精密ではありません。このような低精度は、印刷物のイメージをゆがませる可能性があります。Command WorkStation はそのようなジョブのページサイズ情報を無視して、内部でページサイズを計算することができます。

## ページボックスを指定する

どのページサイズ情報を Command WorkStation が PDF ジョブから読み取るかを指定することができます。また、PostScript ジョブの境界ボックスの情報は正確でないこともあり得るため、それを無視するよう Command WorkStation に指示することもできます。

1 次のいずれかを行います。

- Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。
- Job Editor で：ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。

2 サイズ定義で、項目を選択します。

- PDF ジョブには：適切なページサイズの定義を選択します。
- PostScript ジョブには：ページサイズを計算するを選択します。

この処理は、ジョブから境界ボックスの情報を抽出する場合よりも速度は遅いですが、結果はより正確なものになります。

3 保存をクリックします。

## 作業色空間

使用する色空間によって、PDF ジョブに適用されるソースプロファイルが決まります。

主に RGB イメージを含む PDF ジョブでは、RGB 色空間を適用することにより、最高のカラー品質を確保できます。プルーフィングワークフローでは、作業色空間として CMYK を使用する必要があります。

### 作業色空間の適用

PDF ジョブの画像コンテンツに適した作業色空間を適用することにより、カラーの品質を改善できます。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。
- **Job Editor** で：ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。

2 作業色空間で、CMYK または RGB を選択します。

3 保存をクリックします。

## コンポジットジョブでのオーバープリント

あるインク層を別のインク層の上に意図的に印刷することをオーバープリントといいます。オーバープリントは、トラッピングの必要性を避けるためや、色の間にギャップができないように使われることがあります。

印刷機は、各インクのカラーを一度に1つずつ印刷します。各印刷版は1色だけの構成要素で成り立っています。色分版ファイルは、シアン、マゼンタ、イエロー、ブラックに加えて、任意のスポットカラーで作成されます。

重複する色は互いにその上には印刷されないため、複合ジョブから重複する色を印刷することはできません。しかし **Command WorkStation** ではオーバープリントの効果をシミュレートすることができます。

### コンポジットジョブでのオーバープリントをシミュレートする

コンポジットジョブでのオーバープリントをシミュレートすることができます。**Command WorkStation** はコンポジットジョブでのオーバープリントをシミュレートできません。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。
- **Job Editor** で：ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。

2 コンポジットジョブでのオーバープリントをシミュレートするを選択します。

3 保存をクリックします。

## PDF ジョブに埋め込まれていないフォントを管理する

ジョブの処理において埋め込みされていないフォントを検知した場合に、ジョブを停止するために、Command WorkStation を強制できます。

デフォルトでは、Command WorkStation は埋め込みされていないフォントを含むジョブを印刷しますが、不明のフォントを Courier に置きかえます。。埋め込みされていないフォントは、ファイルタブの警告/エラーパネルに一覧表示されます。

1 次のいずれかを行います。

- Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。
- Job Editor で：ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。

2 フォントがない場合、ジョブ処理を停止するを選択します。

3 保存をクリックします。

不明のフォントを埋め込みんだ後、印刷前にジョブを再ロードする必要があります。

## 複数ページの PDF ジョブを単一ページとして読み込む

複数ページの PDF ジョブを単一ページとして読み込み、個々のジョブ設定を各ページ設定することができます。複数ページの PDF ジョブを単一ページとして読み込まない場合、ジョブ設定はすべてのページに均一に適用されます。

1 次のいずれかを行います。

- Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。
- Job Editor で：ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。

2 複数ページの PDF ファイルを単独ページのジョブに分割を選択します。

3 保存をクリックします。



# ジョブの編集

Job Editor では、ジョブの拡大縮小、クロップ、回転、反転、および位置揃えの変更ができます。ジョブの編集を新しいワークフローとして保存できます。

プレビューウィンドウのビジュアル支援機能を利用することでジョブを正確に配置できます。

**メモ：**カラー管理設定、印刷設定、スポットカラーの定義など、すべてのジョブ編集はワークフローのデフォルト設定より優先されます。

## ジョブの回転

ジョブを 90 度、180 度または 270 度回転させることができます。

- 1 ツールバーからジョブの変換ツールを選択します。
- 2 次のいずれかを行います。
  - ツールバーの回転と反転から回転角度を選択します。
  - ポインタが矢印付きの円に変わるまでポインタをページの隅の近く（隅ではなく、あくまでも周辺）にポインタを置いてください。次に、回転する方向にドラッグします。ジョブが 90 の倍数である最も近い角度にスナップされます。

## ジョブの反転

水平または垂直軸に沿ってジョブを反転させることができます。

- 1 ツールバーからジョブの変換ツールを選択します。
- 2 ツールバーの回転と反転から左右に回転または上下に回転をクリックします。

## ジョブの拡大縮小

割合の変更、新しい寸法の入力、またはドラッグによりジョブを拡大縮小することができます。用紙の幅または高さにはジョブを拡大縮小することもできます。

用紙に収まりきらないジョブは赤枠で示されます。サイズの大きいジョブを印刷するには縮小するか、タイルとして印刷する必要があります。

デフォルトでは、ジョブはオリジナルの縦横比を保持します。ツールバーの同じ比で拡大縮小ボタンをクリックして、比例形式の拡大縮小を無効にすることができます。

1 ツールバーからジョブの変換ツールを選択します。

2 次のいずれかを行います。

- 自由に拡大縮小：ジョブの隅にポインタを置きます。ポインタが両方向矢印に変わります。ジョブを必要なサイズまでドラッグします。
- 寸法を入力して拡大縮小：ツールバーの拡大縮小に幅と高さを入力します。
- 割合で拡大縮小：ツールバーの拡大縮小から「%」ボタンをクリックし、幅または高さのボックスにパーセントを入力します。
- ネストしたジョブを均等に拡大縮小：サイドバーのレイアウトをクリックし、ネスティングパネルを開きます。次に、均一スケールリングを選択し、幅と高さを入力して適用をクリックします。
- 用紙サイズに合わせて拡大縮小：ジョブを右クリックし、拡大縮小 > 適応先をクリックして項目をクリックします。ジョブをシート幅、シート高さ（ロール紙では使用できません）、またはページサイズに合わせて拡大縮小できます。ページサイズに合わせるよう指定した場合、その用紙でジョブ全体がぎりぎり印刷できる大きさまで、ジョブが拡大または縮小されます。

ジョブを元のサイズに戻すにはジョブを右クリックし、ページをリセットをクリックします。

## シート上でジョブを位置揃えする

ジョブをシート端に位置合わせしたり、x/y 座標の入力やドラッグによりマージンを追加することでジョブの位置を変更することができます。

デフォルトでは、ジョブはシートの左上隅に配置されており、プリンターのマージンが考慮されています。

1 ツールバーからジョブの変換ツールを選択します。

2 次のいずれかを行います。

- ツールバーの位置からページの左上隅の x/y 座標を入力します。  
デフォルトでは、Job Editor がプリンターの印刷できない左および上マージンの x/y 座標を表示します。x/y 値に「0」と入力することで、Job Editor にプリンターのマージンを無視させることができます。
- ツールバーの整列から、水平方向および垂直方向の位置揃えの種類をクリックします。  
下部の位置揃えはロール紙では利用できません。
- ツールバーのマージンから上、下、左、右マージン幅を入力します。  
適切なボタンをクリックし、上マージンのみを定義することにより、すべての4つの辺に同じマージンを適用することができます。

## ジョブのクロップ

画像周辺の余計な背景要素を除去することにより、画像の焦点を強調することができます。

ジョブにクロップマークがある場合、Command WorkStation がより小さい新たにクロップされた領域に再度適用します。

- 1 ツールバーからジョブのクロップを選択します。
- 2 プレビューでは、クロップするセクションを選択するためにポインタをドラッグします。  
Esc キーを押して選択したクロップ領域をキャンセルできます。
- 3 次のいずれかの方法で、選択したセクションを微調整します（オプション）。
  - クロップボックスの再配置: Alt キーを押したままクロップボックスの中心からポインタをドラッグします。
  - クロップボックスのサイズ変更: クロップボックスの端をドラッグします。
  - クロップ領域のサイズ調整: ツールバーの拡大縮小ボックスに新しい値を入力します。
  - ジョブの端とクロップボックスの間のマージン調整: ツールバーのマージン（オフセット）ボックスに新しい値を入力します。
- 4 ENTER を押します。  
ツールバーのクロップリセットボタンをクリックして、クロップ済みのジョブを元の状態に戻すことができます。

## ジョブの編集を元に戻す

作業を最後に保存した後に行ったすべてのジョブの編集を破棄できます。

- 次のいずれかを行います。
  - **編集 > 破棄** をクリックします。
  - ジョブを右クリックし、**ページのリセット** をクリックします。

## ジョブ設定をワークフローとして保存する

現在のジョブ設定をワークフローとして保存することにより、同じ設定グループを複数のジョブに適用する必要がある場合に、かなりの時間を節約できます。

例えば、すべてに広範囲の同じ編集が必要な複数のジョブで構成されたカスタマーからの注文を受け取っている場合に、最初のジョブの設定の、最終の設定を新しいワークフローとして保存することができます。その後、後続のジョブを Command WorkStation にインポートすると、そのワークフローを選択することにより、簡単に同じ設定を適用することができます。

1 Job Editor で：保存をクリックします。

**メモ：**

ワークフローを作成すると、未保存のジョブ設定は破棄されます。

2 ファイル>ワークフローとして保存をクリックします。

3 ワークフローの名前を入力し保存をクリックします。

保存されたワークフローは、現在選択されている用紙に自動的に関連付けられます。新しいジョブをロードする際に、選択することができます。

## 表示オプション

Job Editor の表示オプションは、シート上でジョブを配置するのに役立ちます。

表示オプションはプレビューウィンドウでのみ表示されます。ジョブで印刷されることはありません。次の表示オプションを使用できます。

- ルーラー-プレビューの上端と左端に沿ってルーラーを表示できます。
- ガイド-印刷されない線です。ガイドの吸着を有効にして、現在の位置でロックすることができます。
- グリッド-印刷されない水平および垂直の線を表示します。グリッドの間隔は固定です。拡大/縮小を行うと、それに合わせて間隔も自動的に調整されます。吸着を有効にすると、近くのジョブがグリッドに吸着されます。
- マーク-クroppマークまたは切り取りマークを非表示にします。シート上のジョブの位置は変更されません。
- ページフレーム-各ジョブの周りに黒い境界線を表示します。これにより、ネ스팅内の他のジョブと重なっているホワイトスペースがジョブにあるかどうかを確認できます。
- オーバーラップ-シートの端がオーバーラップしている、または他のページとオーバーラップしているジョブを表示することができます。オーバーラップしているジョブは赤枠で表示されます。
- シートのマージン-プリンターのファームウェアで定義されている印刷範囲外のマージンを表示します。ジョブが印刷不可能なマージン内に配置されていることを確認して、印刷物での不要なクroppを回避することができます。

## 測定単位を変更する

Job Editor に表示される測定単位を一時的に変更できます。ウィンドウを閉じると、Job Editor は Command WorkStation で選択した測定単位に戻ります。

- 次のいずれかを行います。
  - 編集 > 測定単位をクリックし、項目をクリックします。
  - 定規上の任意の場所を右クリックして、項目をクリックします。

## 拡大

プレビューされたジョブのサイズを増やすと、より正確な変更を行うことができます。

拡大するたび、プレビューサイズは 100% 増加します。

- 次のいずれかを行います。
  - ツールバーでは、ジョブを拡大/縮小するをクリックし、拡大したいジョブの領域をクリックします。
  - 表示 > 拡大をクリックします。
  - 下部のツールバーで、編集ボックスに拡大/縮小率を入力するか、スライドバーを移動します。これらの拡大/縮小設定により、プレビューウィンドウに対するジョブのプレビューが拡大/縮小されます。

## スナップの有効化

表示オプションとして、吸着プロパティを使用できます。これにより、近接するジョブをスナップできます。グリッドまたはガイドの吸着をオンまたはオフにすることができます。ネスティングで、オブジェクトが互いにスナップするようにすることができます。

- 表示 > スナップ先をクリックして、項目をクリックします。

## ルーラー座標の設定

デフォルトでは、ルーラーの 0、0 座標はシートの左上隅に配置されています。例えば、ジョブの隅へなど、0、0 座標を移動することができます。

- ルーラー領域の左上隅から必要な位置までポインタをドラッグします。

ルーラーが交差する領域をダブルクリックすると、0、0 の座標をリセットできます。

## ガイドの操作

ガイドは、シート上の正確な座標にジョブを配置するのに役立つ、印刷されない線です。現在の位置でガイドをロックすることができます。ガイドは Job Editor の終了時に自動的に削除されます。

- 次のいずれかの操作を行います。
  - ガイドの作成：水平または垂直ルーラーからポインタをドラッグします。
  - ガイドの移動：新しい位置にガイドをドラッグします。
  - ガイドの削除：水平のガイド線は上側のルーラーに、垂直のガイド線は左側のルーラーにドラッグアンドドロップします。

## 表示オプションの表示

プレビューウィンドウの表示オプションを選択できます。

- 表示 > 表示オプションをクリックし、項目をクリックします。

# ジョブラベル

ジョブラベルを使用して、2つの印刷物間のカラー精度を検証したり、ジョブ固有の情報を記録したりできます。

ジョブラベルには、書類名、プリンター名、使用済みのプロファイルなど、ジョブに関する選択可能な情報が含まれており、最大で2つのコントロールバーも含めることができます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## ジョブラベルの作成または編集

ジョブラベルには、画像および最大6行のジョブ固有の情報を含めることができます。ジョブラベルに表示する情報を選択できます。また、デフォルトのFieryロゴをJPEGまたはTIFF画像で置き換えることもできます。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で: サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。レイアウトタブで、ジョブラベルパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で: レイアウトタブで、ジョブラベルパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

2 次のいずれかを行います。

- **単一ジョブ**: ページを選択します。
- **複数のページがあるジョブ** (ネスティング、ステップ&リピート): 収集を選択して全ジョブにジョブラベルを1つ作成するか、ページを選択してページごとにジョブラベルを作成します。複数のページで構成されるジョブには、両方のタイプのジョブラベルをあてることができます。

3 **編集** (オプション) をクリックします。

ジョブラベルエディターを使用すると、デフォルトのジョブラベル設定を確認または編集できます (次の手順を参照してください)。

4 **アップロード** をクリックし、画像ファイルを検索します。画像を含めたくない場合は、なしを選択します。

最大画像サイズは 5 x 5 cm (2.54 x 2.54 インチ) です。画像がこれらの寸法を超えた場合、Command WorkStation 幅または高さのいずれかを 5 cm まで縮小できるよう、画像を比例して測ります。5 x 5 cm 未満の画像は、元のサイズで表示されます。ジョブにカラー管理が選択されている場合、ジョブのラベル画像にも適用されます。

5 1~6 行目の内容を指定するには、必要なチェックボックスをオンにします。

6 行目は、カスタムテキストになっています。

- 6 OK をクリックします。

## ジョブラベルの位置を再度揃える

ジョブラベルと、ジョブまたはネスティングの下端の間の垂直距離を変更できます。

- 1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で : サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。レイアウトタブで、ジョブラベルパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で : レイアウトタブで、ジョブラベルパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

- 2 ページまたは収集タブで、垂直方向の距離を入力します。

## ジョブラベルの大きさを調整する

ジョブラベルに表示されるジョブ固有の情報の寸法とフォントサイズを変更できます。

ジョブラベルには、次のデフォルトのプロパティがあります。

- 幅-ページ幅 (コントロールバーが選択されている場合はその分マイナス)
- 高さ-最大 5 cm (2.54 インチ)。ジョブ固有の情報が 5cm 未満で表示することができる場合は、高さを低くしてジョブ固有の情報とその下にあるコントロールバーの間の不要な空白を防ぐことができます。
- フォントサイズ-6pt : フォントサイズを 6~72pt の範囲で選択できます。

- 1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で : サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。レイアウトタブで、ジョブラベルパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で : レイアウトタブで、ジョブラベルパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

- 2 ジョブラベルの最大の幅と高さを入力します。

- 3 フォントサイズを入力します。



# コントロールバー

コントロールバーは、カラーパッチの行で構成されています。ISO 12647-7 対応を検証するために、リファレンス（たとえば、FOGRA MK 11）に対して、印刷物の色を測定することができます。

Command WorkStation では、次のコントロールバーがサポートされています。

- Command WorkStation と共にインストールされる任意のコントロールバー
- 独自のコントロールバー—カスタムコントロールバーファイルは、ControlStrip フォルダに配置する必要があります。Command WorkStation は、分版ジョブファイルを除く、サポートされているすべてのファイルを処理できます。サイズ制限はありません。
- Dynamic Wedge—Dynamic Wedge はジョブの最も顕著な色で構成されています。したがって、各 Dynamic Wedge は、ジョブに固有なものとなります。

## コントロールバーを選択する

ジョブごとにコントロールバーを印刷できます。ネスティングには、2つのコントロールバーを選択できます。1つはネスティング用、もう1つはネストされた各ページ用です。

コントロールバーにカラーマネージメントを適用すると、Command WorkStation では、選択したリファレンスプロファイルの色域にカラーパッチが圧縮されます。カラーマネージメントを適用しない場合、Command WorkStation では、プリンターの全色域を使用してコントロールバーが印刷されます。

**メモ：**測定デバイスが組み込まれたプリンターには、ジョブあたり1つのコントロールバーのみ測定可能なものもあります。

- 1 次のいずれかを行います。
  - Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。検証タブで、コントロールバーパネルを展開します。
  - Job Editor で：検証タブで、コントロールバーパネルを展開します。
- 2 コントロールバー1で、コントロールバーまたはメディアウェッジを選択します。  
使用している測定デバイスと互換性のあるコントロールバーを選択していることを確認してください。
- 3 次のいずれかを行います。
  - カラーマネージメントを適用して印刷を選択し、用紙プロファイルの精度を確認します。
  - カラーマネージメントを適用して印刷の選択を解除し、2機のプリンターを比較してそれぞれのカラー精度を確認します。
- 4 ジョブシートではなくネスティングシートを使用を選択して、ネスティング用のコントロールバーを印刷します（オプション）。

5 コントロールバー 2 に対して前の手順を繰り返します (オプション)。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## Dynamic Wedge の作成

ジョブの最も顕著なカラーで構成されるコントロールバーを印刷できます。

ジョブから抽出されたカラーは、印刷物とコントロールバーパネルに表示されます。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で: サイドバーで**検証**をクリックし、**プリンター**を選択します。プリンターのツリー表示で、**ワークフロー**を選択します。**検証**タブで、**コントロールバー**パネルを展開します。
- **Job Editor** で: **検証**タブで、**コントロールバー**パネルを展開します。

2 コントロールバー 1 で、**DynamicWedge** を選択します。

ネスティング用に **Dynamic Wedge** を作成することはできません。

3 **Dynamic Wedge** の測定に使用する測定デバイスを選択します。

4 **Dynamic Wedge** に使用するカラーパッチの最大数を選択します。

**Command WorkStation** で印刷されるパッチは、少ないパッチでジョブの主要カラーをすべて印刷できる場合に少なくなります。

5 プロセッカラー (CMYK)、スポットカラー、またはその両方からなる **Dynamic Wedge** を作成するかどうかを選択します。

6 **ガモット内カラーのみ**を選択します (オプション)。

この設定により、色域外の色がプリンターの色域の外縁にマップされ、**Dynamic Wedge** はプリンターが実物のように再現できるカラーのみで構成されます。印刷物の色がオリジナルジョブと一貫するようになる場合は、この設定を選択しないでください。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## 2 行にわたるジョブラベルを印刷する

**Command WorkStation** では、別の行にコントロールバーを強制的に印刷することができます。これは、狭いジョブを使用する場合に役立つことがあります。

次の場合にコントロールバーは必ず別の行に印刷されます。

- ネストされているジョブ
- 幅が狭くジョブラベルを 1 行に印刷できないジョブシート

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で : サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。レイアウトタブで、ジョブラベルパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で : レイアウトタブで、ジョブラベルパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

2 ページまたは収集タブで、ページサイズを超えるべきではありませんを選択します。

# ネスティング

ネスティング機能は、複数のジョブを単一のジョブとしてまとめて出力します。Command WorkStation はネストされたページを極力場所を取らない方法で調整し、用紙の無駄を減らします。

次の操作が可能です。

- すべてのジョブが自動的にネスティングにインポートされるように、Command WorkStation を設定します。Command WorkStation は、均一な方向と拡大縮小の設定をすべてのネストされたページに適用し、定義された条件を満たす場合にネスティングを印刷します。
- Job Center ですでに読み込まれている選択されたジョブからからネスティングを作成します。手動ネスティングにより、拡大縮小やクロップなどのネストされた各ジョブにジョブ設定を行ったり、印刷前にカラー調整を適用したりすることができます。

## 全ジョブをネスティング

指定した条件を満たすと、ネスティングを自動的に作成するようにワークフローを設定できます。1つのネスティングが作成されると、その後のすべてのジョブが次のネスティングの一部になります。

Command WorkStation は次の場合にネスティングを作成できます。

- シートまたはラインの特定の割合を埋める、十分なジョブがロードされた場合。

### メモ：

プリンターに挿入されている用紙の形式よりも小さいカスタム用紙のフォーマットを定義できます。これは、ロール紙に印刷中かつ、シート特定の割合が埋まっているときにネスティングを作成する場合に便利です。

- 最後のジョブがロードされてから指定された期間が経過した場合。

**メモ：**ワークフロー設定はジョブ設定より優先されます。例えば、ワークフローでページの統一した拡大縮小を設定した場合、ネストされた個々のジョブに異なる拡大縮小率を適用することはできません。

- 1 Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。レイアウトタブのネスティングパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- 2 ネスティングを作成するための条件を定義します。

Command WorkStation は、シートまたはラインの最低の割合が埋まらなかったとしても、特定の時間が経過した後、常にネスティングを作成、処理します。

### 3 最適化と方向で、ジョブのシート上での配置方法を定義します。

ネスティングされたジョブを、シート上でとるスペースができるだけ少なくなるように並べることができます。また、印刷後に水平または垂直のなるべく少ない直線で裁断できるように並べることができます。

さらに、ジョブを回転させて、シートの空いた部分をより有効に活用すると、用紙の廃棄を減らすことができます。あるいは、すべてのジョブを元の方向でネスティングするか、すべてに縦置きまたは横置きを適用することが可能です。

### 4 均一スケールリングで、チェックボックスをオンにし、幅と高さを入力して、すべてのページを同じサイズ（オプション）に拡大縮小します。

### 5 スペースでページ間の水平および垂直距離を入力します（オプション）。

この設定では、ジョブラベルが考慮されます。

### 6 ジョブ周りの空間(写真フレーム)で、各端の境界線の幅を入力します（オプション）。

この設定では、印刷されないマージンも考慮されます。

## ネスティングを強制して印刷

Command WorkStation は、特定の時間が経過するまで、またはシートかラインの最低の割合が埋まるまで、ネスティングジョブをネスティング待機中状態にします。指定されている条件に到達する前に、この状態でジョブを強制的に印刷できます。

- Job Center で：ネスティング待機中状態にあるジョブを右クリックし、強制ネスティングをクリックします。ネスティングが作成されます。

## 選択したジョブをネストする

Job Center ですでに読み込まれているジョブからネスティングを作成することができます。

ネスティングを作成する前に、ジョブ概要の領域で印刷部数を選択することにより、ジョブの複数コピー（クローン）をネストできます。

- 1 Job Center で：1 つまたは複数のジョブを選択します。ツールバーで新規ネスティングをクリックします。
- 2 ネスティングをダブルクリックして、ネストされたジョブにジョブ固有の設定を行います（オプション）。

Job Editor で、ツールバーのボタンを使用してネストされたジョブを拡大縮小、回転、反転またはクロップすることができます。また、座標を入力することにより、互いに関連するジョブの位置を揃え、マージンを定義したり、ジョブをシート上の適切な位置にロックしたりできます。

### メモ：

Command WorkStation では、エラーメッセージの原因となるジョブを含むネスティングを処理できません。例えば、不明スポットカラーのあるジョブです。問題を解決するか、ネスティングからジョブを除去する必要があります。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## ネストされたジョブを追加、除去、削除する

ネスティングを作成すると、ジョブを追加、除去、削除することによってコンテンツを修正できます。

- **Job Center** で、以下のいずれかを行います。
  - ジョブの追加：ネスティングを右クリックし、**ネスティングにジョブを追加**をクリックして、ジョブを参照します。または、ジョブリストからジョブをネスティングにドラッグします。
  - ジョブの除去：ネストされたジョブを右クリックし、**ネスティングからジョブを除去**をクリックします。ジョブは、ジョブのリストに残りますが、ネスティングの一部ではなくなります。
  - ジョブの削除：ネストされたジョブを右クリックし、**削除**をクリックします。

## ネストされたジョブのクローン

ネストされたジョブのコピー（クローン）を複数作成できます。

クローンごとに個別のジョブ設定を適用できます。ただし、ネスティングから元のジョブを除去すると、クローンも除去されます。

### メモ：

クローンを1つだけ作成する場合は、コピーして貼り付けるだけです。

- 1 **Job Editor** で：ジョブを右クリックし、クローンをクリックします。  
ネストされたすべてのジョブの一覧を表示すると、より簡単にジョブを探すことができます。ネスティングパネルで、子ジョブをクリックします。
- 2 作成したいクローンの数を入力し、クローンをクリックします。
- 3 ネスティングパネルで、**適用**をクリックして、クローンジョブをプレビューに配置します。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## ネスティングの名前変更

新規ネスティングは「ネスティング」というデフォルト名で作成されます。デフォルト名は変更することができます。

- 1 **Job Center** で：ネスティングを右クリックし、**名前の変更**をクリックします。
- 2 新しい名前でデフォルト名を上書きし、次に **OK** をクリックします。

## ネストしたジョブを並べる

デフォルトでは、ジョブはスペースを最大限節約するように配置されます。デフォルトに従わずに、ジョブを回転させないようにしたり、印刷後の裁断に都合のいいようにジョブを並べたりできます。

- 1 Job Editor で：レイアウトタブのネスティングパネルを開きます。
- 2 最適化と方向で、ジョブのシート上での配置方法を選択します。  
印刷後に水平または垂直のなるべく少ない直線で裁断できるようにジョブを並べることもできます。また、ジョブを元の方向のままにするか、もしくはすべてに縦または横置きフォーマットを適用することができます。
- 3 スペースで、ジョブ間の水平および垂直距離を定義します。  
この設定では、ジョブラベルが考慮されます。

## シート上のすべてのネストされたジョブの位置揃えを行う

ネストされたジョブをシート上で水平および垂直に位置揃えするか、もしくはシート上のすべてのジョブを中央に揃えることができます。下部の位置揃えはロール紙では利用できません。

開始する前に：ネストされたジョブが選択されていないことを確認します。

- 1 Job Editor で：ツールバーで水平方向および垂直方向の位置揃えの種類をクリックします。
- 2 適用をクリックします。

## ネストされたジョブの編集

ネスティングが多くの異なるジョブで構成されている場合、編集したいジョブの選択を簡単に行うため、すべてのネストされたジョブの一覧を表示することができます。ネスティングの子を任意のシングルジョブと同じように編集できます。

例えば、各ジョブに異なる拡大縮小、または回転設定を適用できます。さらに、設定した座標でネストされた各ジョブをロックし、ジョブ固有のマージンを定義することもできます。また、ジョブごとにカラー管理とカット輪郭の設定を行うこともできます。

- 1 Job Center で：ネスティングをダブルクリックします。
- 2 Job Editor で：編集するジョブを選択します。  
ネスティングに複数のネストされたジョブが含まれている場合は、子ジョブをクリックしてすべてのリストを表示します。
- 3 必要に応じて、ジョブを編集します。
- 4 適用をクリックします。  
ネストされたジョブが並べ替えられ、プレビューが更新されます。

## ネストされたジョブの拡大縮小

各ジョブを個別に拡大縮小したり、すべてのジョブを同じサイズに拡大縮小したりすることができます。均一スケーリングの設定されたワークフローにインポートされたジョブを再度拡大縮小することはできません。

個々のジョブを拡大縮小するには、[ジョブの拡大縮小](#) (41 ページ) を参照してください。

- 1 Job Editor で：レイアウトタブのネスティングパネルを開きます。
- 2 均一スケーリングを選択し、必要なジョブの寸法を入力します。
- 3 適用をクリックします。  
ネストされたジョブが並べ替えられ、プレビューが更新されます。

## ネストされたジョブをシート上の固定位置にロックする

ジョブを必要な位置にドラッグするか、もしくは XY 座標を入力することができます。ジョブを手動で配置した場合は、プレビューを更新する際に Command WorkStation がジョブを再度配置しないよう、ジョブをロックする必要があります。

ジョブの位置揃えをサポートするためのビジュアル支援機能を使用できます。

- 1 Job Editor で：ネストされたジョブを選択し、次のいずれかを行います。
  - ツールバーでジョブの左上隅に XY 座標を入力します。
  - 必要な位置にジョブをドラッグします。
- 2 次のいずれかを行います。
  - ジョブを右クリックし、ロックされていますをクリックします。
  - ジョブを選択します。そしてツールバーで、南京錠ボタンをクリックします。
- 3 適用をクリックします。

ネストされたジョブが並べ替えられ、プレビューが更新されます。ロックされていないページは、ロックされたページの周りに再度配置されます。

## ネストされたジョブの周りにマージンを追加する

ネストされたページ間のスペースを増やすには、マージンを使用することができます。各ジョブの周りに異なるマージン幅を追加できます。

- 1 Job Editor で：1つまたは複数のネストされたジョブを選択します。
- 2 ツールバーのマージンから上、下、左、右マージン幅を入力します。  
適切なボタンをクリックし、上マージンのみを定義することにより、すべての4つの辺に同じマージンを適用することができます。



- 3 適用をクリックします。  
ネストされたジョブが並べ替えられ、プレビューが更新されます。

## 複数ページの PDF から選択したページを印刷する

ネスティングプレビューで不要なページを除去することにより、複数ページの PDF から選択したページを印刷することができます。例として、100 ページの書類がある場合、17、77、98 ページのみを印刷するよう選択できます。

- 1 Job Editor で：レイアウトタブのネスティングパネルを開きます。
- 2 子ジョブをクリックします。
- 3 ジョブの一覧で、複数ページの PDF をダブルクリックします。  
ジョブ詳細ウィンドウが開きます。
- 4 配置済みの列で、必要なページを選択し、OK をクリックします。
- 5 子ジョブウィンドウを閉じます。
- 6 ネスティングパネルで、適用をクリックして、プレビューを更新します。

# タイリング

タイリングは、小さなジョブ（タイル）の集合として印刷されるジョブです。印刷後に結合して、ビル広告、巨大なバナーなどの大きな印刷物を作成できます。単一ジョブ、ネスティング、ステップ&リピートから、タイルを作成することができます。

以下の目的のためにタイリングを作成できます。

- プリンターの最大印刷サイズを超える大きな画像の印刷
- 画像のカスタムサイズの領域を独立したジョブとして印刷（例えば、ドアの大きさのタイルを含む壁の作成）

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## タイリングの作成

タイルの数を定義したり、タイルサイズを指定したりできます。また、各タイルにタイル固有の情報を印刷することもできます。

ほとんどのタイリングはジョブに固有です。このため、通常はタイリングを **Job Editor** で作成します。ただし、**Server Manager** でタイリングのワークフローを設定し、インポートされたすべてのジョブに適用することもできます。

### 1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。レイアウトタブで、タイリングパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：レイアウトタブで、タイリングパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

### 2 タイリングのタイプを選択します。

標準のタイルサイズは、プリンター用に選択されている用紙のサイズと等しくなっています。または、タイル寸法を入力するか、ページ上に配置するタイル数（縦と横）を定義することで、カスタムのタイルサイズを設定することもできます。

**メモ：**個々のタイルのサイズは後で変更することができます。

### 3 タイルを 180° 回転を選択します（オプション）。

UV インクを用いるグラnde形式のプリンターを使用する場合に、カラー濃度の不整合が発生する場合があります。別のタイルを 180°回転させ、タイルを結合した際のつなぎ目を見えなくすることで、単色の大きな領域（青空など）の色むらを抑える効果があります。

#### 4 タイルのラベルを設定します (オプション)。

タイル番号やカスタムテキストなど、タイル固有の情報を含むマージンをタイルに印刷できます。タイル番号は、タイルを正しい順序で結合するのに役立ちます。タイルのラベルはプレビューでは表示されません。

#### 5 保存をクリックします。

複数の設定を使用して、タイルをカスタマイズできます。

- タイルのサイズを変更することができます ([タイルのサイズ変更](#) (60 ページ) を参照)。
- タイルの端を固定位置でロックすることができます ([タイルの端を固定位置でロックする](#) (60 ページ) を参照)。
- タイルをマージまたは分割することができます ([タイルのマージまたは分割](#) (61 ページ) を参照)。

印刷後にタイルを結合しやすくするための、追加の設定も使用できます。

- 隣接する 2 つのタイルの端に画像を重複させて印刷することで、重複領域付きでタイルを印刷することができます ([オーバーラップするタイルを作成](#) (59 ページ) を参照)。
- タイルに糊付け領域を付けて印刷することができます ([接着領域付きのタイルの印刷](#) (60 ページ) を参照)。

## オーバーラップするタイルを作成

オーバーラップするマージンでは、隣接するタイルの両辺にイメージが繰り返し印刷されます。これにより、タイルをより正確に結合でき、位置ずれによって結合部分に白い隙間ができるのを防ぐこともできます。

開始する前に：基本のタイリングを作成します。

#### 1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：タイリングパネルで、**重複/接着**をクリックします。
- **Job Editor** で：ツールバーで、**重複/接着**をクリックします。

#### 2 オーバーラッピングで、上、下、左、右のマージン幅を入力します。

適切なボタンをクリックし、上マージンのみを定義することにより、すべての 4 つの辺に同じマージンを適用することができます。

#### 3 オーバーラッピングマークを設定します (オプション)。

オーバーラッピングマークは、位置揃えに役立ちます。オーバーラップするマージンを定義すると、自動的に有効になります。オーバーラッピングマークの長さ、厚さ、色を指定することができます。

標準のマークはオーバーラップ領域の端部に印刷されますが、点線はオーバーラップ領域の長さに沿って印刷されます。点線の利用は、通常のマークでは離れすぎてタイルの正確な位置揃えが難しくなる広範なオーバーラップエリアで推奨されます。

オーバーラッピングマークを印刷したくない場合は、線の太さと長さを **0** に設定することで、印刷を省略できます。

#### 4 OK をクリックします。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## 接着領域付きのタイルの印刷

接着領域は、印刷されずに残る接着用の余白です。プレビューには表示されません。デフォルトでは、接着領域はオーバーラッピング用マージンに追加されますが、タイルラベルにオーバーラップします。

開始する前に：基本のタイリングを作成します。

1 次のいずれかを行います。

- Server Manager で：タイリングパネルで、**重複/接着**をクリックします。
- Job Editor で：ツールバーで、**重複/接着**をクリックします。

2 接着領域で、上、下、左、右のマージンを入力します。

適切なボタンをクリックし、上マージンのみを定義することにより、すべての4つの辺に同じマージンを適用することができます。

3 糊付け領域を重複領域のみに適用をクリアします（オプション）。

チェックボックスをオフにすると、オーバーラッピング用マージンのないタイルとなります。この場合、接着領域に印刷されないボーダーが追加されます。ボーダーは傷つきやすい用紙に印刷されたタイルの端部を保護するのに役立ちます。

4 OK をクリックします。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## タイルのサイズ変更

タイルの列、タイルの行、または単一のタイルのサイズを変更できます。人の顔の中心でタイルが分割されるような目障りな組合せを避けるためにタイルのサイズを変えることができます。また、窓の周りなど、画像を挿入する背景に合わせてタイルのサイズを調整することもできます。

開始する前に：基本のタイリングを作成します。

1 行または1列のサイズを変更すると、近隣する行または列がそれに合わせて拡大または縮小します。選択したメディアのサイズを超えるタイルを作成することはできません。

- Job Editor で：次のいずれかを行います。
  - 行または列のサイズの変更：タイルの端をクリックし、ツールバーで x/y 座標を入力します。または、タイルの端を新しい位置にドラッグします。
  - 個々のタイルのサイズの変更：<Alt>キーを押したまま、タイルの端をクリックします。次に、<Alt>キーを離し、ツールバーに x/y 座標を入力します。または、<Alt>キーを押しながら、タイルの端を新しい位置にドラッグします。

## タイルの端を固定位置でロックする

タイルの端をロックすることにより、印刷面の中央など不適切な位置での結合を防ぐことができます。

開始する前に：基本のタイリングを作成します。

- Job Editor で：次のいずれかを行います。
  - タイルの端をクリックします。ツールバーで、南京錠ボタンをクリックします。
  - タイルの端を右クリックし、**タイルエッジのロック**をクリックします。

ロックされたタイルの端をマウスの右ボタンでクリックすると、**タイルエッジのアンロック**が表示されます。これにより、必要に応じて操作を元に戻すことができます。

## タイルのマージまたは分割

選択したタイルをマージしたり、複数の小さなタイルに分割したりできます。

開始する前に：基本のタイリングを作成します。

- Job Editor で、以下のいずれかを行います。
  - **タイルをマージ**：隣接するタイルを選択します。次に、マウスの右ボタンをクリックし、**タイルをマージ**をクリックします。  
選択したメディアのサイズを超えるタイルをマージすることはできません。
  - **タイルを分割**：タイルを右クリックして、**タイルを分割**をクリックします。次に、作成する水平および垂直のタイルの数を入力します。  
最小のタイルサイズは、1x1 インチ (2.54 x 2.54cm) です。

## タイリングプレビューの表示と保存

タイリングまたは1つのタイルの WYSIWYG プレビューを表示し、PDF ファイルとして保存することができます。プレビューには、印刷後に正しい順序でタイルを結合するのに役立つタイル番号が表示されます。

開始する前に：基本のタイリングを作成します。

タイリングプレビューウィンドウには2つのタブがあります。すべてのタイルを同時にプレビューすることも、1つのタイルをプレビューすることもできます。

タイリングプレビューウィンドウでは、次のことを行えます。

- タイルをスクロールして、一度に1つずつタイルをプレビューする
- 複数ページのジョブに含まれるページをスクロールする
- プレビュー領域を拡大縮小する

### メモ：

タイリングプレビューウィンドウでタイルを編集することはできません。

- 1 Job Editor で：ツールバーで**タイリングプレビュー**をクリックします。

- 2 次のいずれかを行います。
  - 選択されたタイルを保存を選択します。
  - すべてのタイルを保存を選択します。
- 3 保存をクリックして PDF を作成します。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## タイルの分割印刷

印刷を開始するには、タイリングのジョブを **Job Editor** から **Job Center** に移す必要があります。すべてのタイルを印刷したり、特定のタイルを選択して印刷したりできます。必要なタイルのみを印刷すれば、印刷メディアを削減できるだけでなく、処理時間も短くなります。

- 1 **Job Editor** で：レイアウトタブで、**タイリングパネル**を開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティブにするチェックボックスをオンにします。
- 2 タイリングを作成し、**保存**をクリックします。
- 3 **分割**をクリックします。  
タイリングおよび各タイルは、別のジョブとして **Job Center** に転送されます。必要に応じて、タイリングのジョブや個々のタイルに詳細な変更を加えることができます。
- 4 **Job Center** で：タイルを選択します。次に、ツールバーで**印刷**をクリックします。  
各タイルは個別に印刷する必要があります。タイリングのジョブは印刷できません。

## タイルジョブ編集の最終段階

タイルジョブまたは個々のタイルを **Job Editor** で再度開いて印刷前に変更することができます。

タイルジョブを編集する場合、タイリングの全機能を使用できます。ジョブを印刷用に分割すると、新しい印刷ジョブのセット（タイル）が追加されます。新しいタイルには識別するための連続した番号が付与されます。

個々のタイルを編集する場合、クroppマークやカラー調整などの詳細な設定を使用できます。編集を保存すると、元のタイルが上書きされます。

- 1 **Job Center** で：タイルジョブまたは個々のタイルをダブルクリックします。
- 2 必要な設定を行います。次に、次のいずれかを行います。
  - タイルジョブ：保存をクリックした後に**分割**をクリックします。
  - 個々のタイル：保存をクリックします。

**メモ：** **Job Editor** で **ファイル > 印刷** をクリックすることにより、タイルを直接印刷することもできます。
- 3 **Job Center** で：タイルを選択します。
- 4 ツールバーで**印刷**をクリックします。

# ステップアンドリピート

ステップアンドリピートは、元のジョブ、および1枚のシートに配置された複数のコピー（複製）で構成され、これにより興味深い繰り返しのデザインを作成できます。

単一または複数ページのジョブからステップアンドリピートを作成することができます。ジョブに複数のページがある場合は、各ページがステップアンドリピートの1ページを構成します。Command WorkStationでは、すべてのページに同じ設定が適用されます。そのため、両面印刷のステップアンドリピートを両面プリンターで印刷することができます。

ステップアンドリピートを作成すると、元のジョブの右上に南京錠のアイコンが表示されます。これは、そのジョブを変更できないことを示しています。

ステップアンドリピート設定のプリセットを保存できます。プリセットを使用すると、ステップアンドリピートのデザインを他のジョブに迅速かつ簡単に適用できます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## ステップアンドリピートの作成

ジョブの複数コピー（複製）を作成し、反転、オフセット、回転の設定を使用して興味深いパターンを作成できます。テキスタイルや壁紙の業界で必要とされるような、オフセットのある調和したシームレスなパターンもデザインできます。

開始する前に：ステップアンドリピートを作成する前に、すべてのジョブ設定とカラー調整を行います。ステップの作成後は、元のジョブを修正できません。また、すべてのコピーを最初に削除しないと繰り返すことができません。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。レイアウトタブで、ステップアンドリピートパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：レイアウトタブで、ステップアンドリピートパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

2 次のいずれかを行います。

- **部数**を選択し、必要なコピーの数を入力します。元のジョブは総数に含まれています。

最後の列が完了するようにするには、**最終行まで印刷**（オプション）を選択します。この設定では、定義したコピーの数以上が印刷される場合があります。

- 用紙に収まる限り多くのコピーを印刷するには、**用紙全体に印刷**を選択します。
- **パターン**を選択して、**デザイン**をシームレスに繰り返します。必要な数の水平および垂直のコピーによるパターンの構成、用紙全体での印刷、またはユーザー定義の用紙の範囲指定を行うことができます。

水平方向または垂直方向にどれくらいシフトするかを定義するには、**オフセット**（オプション）を選択します。任意のパーセンテージを入力することも、イメージの幅や高さの比率によってドロップの間隔を選択することもできます。たとえば、1/1 はシフトなし、1/2 は 50% のシフト、1/4 は 25% のシフトを意味します。いずれかの方向へのカスタムシフトを定義することもできます。

3 ジョブ周りの間隔（画像マウント）で、画像マウントをシミュレートするボーダー幅を入力します（オプション）（Server Manager のみ）。

この設定ではプリンターの印刷不可能なマージンも考慮します。

4 反転/回転で、180°の代替の行または列を指定して、反転または回転を行います（オプション）。

5 ジョブ間の間隔で、コピー間の水平および垂直の間隔を入力します（オプション）。

6 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：**保存**をクリックします。
- **Job Editor** で：**適用**をクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## ステップアンドリピートの変更

ステップアンドリピートを変更するには、最初にすべてのコピー（複製）を削除する必要があります。

後でステップをセットアップして繰り返さなくても良いように、現在の設定をプリセットとして保存します。

1 **Job Editor** で：**レイアウト**タブで、**ステップアンドリピート**パネルを展開します。パネルヘッダーバーで、**チェックボックス**をオフにして、設定を無効にします。

2 元の画像に必要な変更を行います。

3 パネルヘッダーバーで、**チェックボックス**を再選択して、設定を有効にします。

4 **適用**をクリックして、ステップアンドリピートを更新します。



# ジョブの統合

ジョブの統合機能を使って、1つのジョブの上に別のジョブを重ねます。マスタージョブ1つで、複数のコンテンツジョブの背景画像を提供します。

マスタージョブおよびコンテンツジョブのページサイズ、背景カラーおよびファイルの拡張子は、次の要件を満たしている必要があります。

- マスタージョブおよびコンテンツジョブには、0.1 インチ (2.54 ミリメートル) 以内の同じページサイズが必要です。
- コンテンツジョブの背景カラーは、100%透明でなければなりません。
- マスタージョブとコンテンツジョブのファイル拡張子は同じである必要があります。

## メモ：

- コンテンツジョブが複数ページの書類の場合、Command WorkStation はマスタージョブをすべての書類のページに適用します。
- コンテンツジョブにレイアウト設定（回転、拡大縮小など）またはクロップマークがある場合、Command WorkStation はそれらを統合済みのジョブに送信します。カラー管理設定は送信されません。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## 自動的なジョブの統合のワークフローを作成する

1つのマスタージョブに複数のコンテンツジョブを自動的に重ねるためにワークフローを設定できます。

次の要件を満たす必要があります。

- マスタージョブとコンテンツジョブを一緒に読み込みます。
- ジョブ名には、マスターとコンテンツの両方のジョブに共通するキーワードを含める必要があります。

以下の表は、ジョブ名の一部の例を表示しています。

マスターとコンテンツのジョブのファイル名	共通のキーワード	次によって識別されるマスターファイル：	次によって識別されるコンテンツファイル：
Master_Customer.pdf Content_Customer.pdf EFI_Master.pdf EFI_Content.pdf	カスタマー EFI	マスタ	内容

マスターとコンテンツのジョブのファイル名	共通のキーワード	次によって識別されるマスターファイル:	次によって識別されるコンテンツファイル:
2020_EFI.pdf 2020_Exhibition.pdf : EFI_January_2020.pdf : Exhibition_January_2020.pdf :	2020 January_2020	EFI	エキシビション

- 1 Server Manager で: サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブのジョブの統合パネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- 2 マスター（背景）とコンテンツのジョブのファイル名を入力します。
- 3 保存をクリックします。

Job Center で、ジョブが統合され、マスタージョブはジョブリストから除去されます。

## ジョブを手動で統合する

1つのマスタージョブに複数のコンテンツジョブを適用できます。マスタージョブとコンテンツジョブは、特定の命名規則に従う必要はありません。

- 1 Job Center で: マスター（背景）ジョブをダブルクリックします。
- 2 Job Editor で: ファイルタブのジョブの統合パネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- 3 マスタージョブを選択し、変更を保存します。
- 4 Job Center で: マスタージョブに重ねるジョブをダブルクリックします。
- 5 Job Editor で: ファイルタブのジョブの統合パネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- 6 コンテンツジョブを選択します。
- 7 ドロップダウンリストボックスから、背景として使用するマスタージョブを選択し、変更を保存します。

Job Center で、ジョブが統合されます。マスタージョブは、ジョブリスト内に残ります。

# キャリブレーションツールとプロファイリングツール

Color Tools を使用すると、キャリブレーションファイルの作成、既存の用紙プロファイルの最適化、サードパーティ製の用紙プロファイルの統合が可能になります。

Fiery Color Profiling Suite では、さらに、用紙プロファイル、リファレンスプロファイル、デバイスリンクプロファイルの作成と編集に加え、G7 キャリブレーションの作成を実行することもできます。Color Profiler Suite は Color Tools から起動できます。Color Profiler Suite には Color Profiler Option が必要です。

## Color Tools を起動する

Color Tools を使用すると、キャリブレーションファイルの作成、既存の用紙プロファイルの最適化、サードパーティ製の用紙プロファイルの統合が可能になります。

多くのツールでは、カラーチャートの印刷や測定が必要なので、測定デバイス（分光測色計）が使用できるようになっていることを確認します。組み込みの測定デバイスを含む、多くの製造元の測定デバイスがサポートされています。

デフォルトでは、チャートは「保留」ジョブとして Job Center にインポートされます。つまり、印刷処理を手動で開始する必要があります。インポート時に自動的にチャートを印刷するには、ジョブ検出パネルで、ワークフロー設定の受信したジョブをすべて保留にするの選択を解除します。

- 次のいずれかを行います。
  - **Job Center** で：ツールバーで Color Tools をクリックして Color Tools のスタート画面を開きます。必要なツールを起動するにはボタンをクリックします。
  - **Server Manager** で：プリンタータブで、プリンターの用紙プロファイルを選択します。メディアタブでメディア設定ペインを展開し、新しいキャリブレーションとプロファイルまたは再キャリブレーションをクリックして適切なツールを起動します。

各ツールには、文脈対応ヘルプシステムが用意されており、指示に従って必要な手順を実行できます。各ウィンドウの左下隅にあるヘルプボタンをクリックします。

## プリンターキャリブレーション

Command WorkStation で使用されるすべての用紙プロファイルには、キャリブレーションファイルが接続されています。キャリブレーションファイルは、特定のプリンター用に作成されています。

しかし、まったく同じプリンターはなく、大量生産された同機種プリンターでさえ、カラープロパティには若干の差異があります。使用しているプリンターのカラープロパティが、用紙プロファイルの作成元であるプリンターのカラープロパティと完全に一致することはありません。

次の方法で、使用しているプリンターのカラー再現を向上させることができます。

- 使用しているプリンター専用の新しいキャリブレーションファイルと用紙プロファイルを作成します。この方法が最も正確で、全体的に良好なカラー表現を実現します。
- インク制限を再定義して、既存のキャリブレーションファイルを修正します。この方法はやや正確性に劣りますが、プリンターのカラー再現が用紙プロファイルの作成元であるリファレンスプリンターのカラー再現と一致します。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## EFI 以外のワイドフォーマットプリンターのキャリブレーション手順

キャリブレーション手順は、プリンターモデルに合わせて調整されます。EFI 以外のワイドフォーマットプリンターの場合は、6つのステップによる手順に従います。

EFI 以外のワイドフォーマットプリンターのプリンターキャリブレーションは、次のステップで構成されます。

- プリンター、用紙、インクおよび出力設定を選択する
- 各チャンネルのインクを制限する
- チャンネルごとの緩和されたインク制限に基づいてキャリブレーションを作成する
- インク全体の制限を緩和する
- ソリッドカラーを印刷した L\*a\*b\*データを比較して品質確認を実行する
- キャリブレーションを完了する

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## キャリブレーションファイルの基本を定義する

プリンターをキャリブレートするには、最初に、プリンター、用紙、インクおよび出力を設定します。多くのインクチャンネルをキャリブレートすることができます。

開始する前に、測定デバイスをコンピューターに接続します。

クリアインクチャンネルをキャリブレートすることはできませんが、後の手順でインク制限を設定してクリアインクの量を制御できます。

### メモ：

G7 キャリブレーションファイルを作成して適用する方法を説明した取扱説明書が別途用意されています。詳しくは、[EFI のナレッジベース](#)を参照してください。

**メモ：**

キャリブレーションの任意の手順でファイル>キャリブレーションの保存を選択すると、いつでもその状態を保存できます。キャリブレーションファイルは **Working** フォルダーに保存されます。後でこのフォルダーからキャリブレーションファイルをロードして、キャリブレーションを続行できます。プリンターキャリブレーションツールは、最後に編集していた手順の状態が開きます。

完成したキャリブレーションファイルをロードすることもできます。この場合、プリンターキャリブレーションツールが概要ウィンドウで開き、キャリブレーションファイルを作成した印刷条件を確認できます。

**1** プリンター、プリンタータイプ、インクの種類を選択します。

デフォルトでは、**Color Tools** により、ホワイトインクをサポートするプリンター用に汎用の白色キャリブレーションが作成されます。これは、**Server Manager** でプリンターのホワイトインク設定を選択すると自動的に適用されます。汎用の白色キャリブレーションがあることで、通常はホワイトチャンネルのキャリブレーションが不要になります。ただし、EFI プリンターでのホワイトグラデーションの印刷時にドットゲインが多すぎる場合は、ここで名前に「**White**」が含まれているプリンターを選択して、カスタム白色キャリブレーションを作成できます。

EFI 以外のプリンターのホワイトチャンネルをキャリブレートすることはできません。代わりに、視覚的補正ファイルを適用することにより、出力品質を向上させることができます。

一部のプリンターモデルでは、複数のインクの種類がサポートされています。適切なインクの種類を選択していることを確認してください。

**2** 測定デバイスを選択します。

一部の測定デバイスでは、デバイス固有の設定を利用できます。

プリンターに測定デバイスが組み込まれている場合は、該当するチェックボックスを選択することで、**Color Tools** でキャリブレーションファイルを作成し、用紙プロファイルを自動的に作成することができます。

**3** キャリブレーションのインテントを選択します (EFI 以外のワイドフォーマットプリンターのみ)。

- プルーフ-オフセットの色域 (コート紙) に基づいてインク制限を自動計算します。
- フォトまたはプロダクション-最初にライトインクを追加し、フルトーン領域ではインク量を増やすようにし、可能な限り広い色域を再現する彩度値を自動的に計算します。

**4** キャリブレーションファイルの名前を入力します (オプション)。

デフォルトの名前は、プリンターモデル、解像度、日付および時刻に基づいて生成されます。カスタム名を入力するには、設定から名前を生成チェックボックスの選択を解除します。

**5** 印刷メディア設定で、次の手順を実行します。

- a) プリンターで使用する用紙に最も適した用紙の種類を選択します。
- b) 用紙名を選択するか、カスタム名を入力します。この名前を後ほど **Server Manager** で選択します。
- c) 実際の値を入力して、ターゲットに合わせて給紙を調整します (オプション)。

**Command WorkStation** では、印刷物の出力サイズを調整すると、横方向のバンディングを解消できます。以前にソフトウェア付属の **Lineal\_01.ps** ファイルを印刷して測定したことがある場合は、その結果をキャリブレーションファイルに含めることができます。

**6 出力設定で、次の操作を行います。**

- a) **解像度**-目的の解像度を選択します。解像度を高くすると出力品質が向上しますが、処理や印刷のパフォーマンスに影響します。  
スクリーニングファイルを組み込む場合は、必ず同じ解像度を選択してください。
- b) **印刷モード**-印刷モードで出力品質を定義します。印刷モードはプリンター固有で、選択した解像度に依存します。
- c) **印刷方向**-双方向印刷は、プリントヘッドが両方向で印刷するので単方向印刷よりも高速です。ただし、単方向印刷の方が印刷物の精度が高くなります。一部のプリンターでは、双方向印刷がサポートされていません。
- d) **ハーフトーン**-連続階調プリンターでは、プリンター製造元のハーフトーン処理方法がデフォルトで選択されています。  
連続階調プリンター以外のプリンターでは、**誤差拡散(SE1)**を選択すると最良画質が実現します。また、**確率法ハーフトーン(SE2)**を選択すると、RIP 処理が高速化したり、ドットサイズを可変にしたりできます。
- e) **カラーモード**-インク数とインクカラーがプリンターに合っていることを確認します。
- f) **ドットのサイズ**-EFI プリンターには、2 種類のドットサイズをサポートするものがあります。**固定**は、各ドットのサイズがインク滴 1 つであることを意味します。**グレースケール**は、インク滴のサイズが可変であることを意味します。
- g) **スクリーニング**-従来のバージョンの Fiery XF で作成したスクリーニングファイルがある場合は、それをキャリブレーションファイルに組み込むことができます。スクリーニングファイルは、**C:\ProgramData\EFI\FI XF\Server** の **Screening** フォルダに配置する必要があります。ハーフトーン処理方法としてスクリーニングを選択し、スクリーニングファイルを選択します。

**7 カラー管理がないときでもニュートラルグレーに「グレーバランス」の手順を含めるを選択します (オプション) (EFI ワイドフォーマットプリンターのみ)。**

この設定により、C 曲線、M 曲線、Y 曲線のバランスを調整して、用紙プロファイルの作成前でもニュートラルグレーを出力できます。

**8 ガモットの比較に「品質管理」手順を含めるを選択します (オプション) (EFI ワイドフォーマットプリンターのみ)。**

この設定により、ソリッドカラー用に **L\*a\*b\*** データが作成されます。また、用紙プロファイルを作成する前に、キャリブレーションファイルの色域を評価して、**GRACoL** や **ISOcoated\_v2** などのリファレンスプロファイルまたはカスタムプロファイルと比較できます。

**9 詳細をクリックします (オプション) (EFI 以外のワイドフォーマットプリンターのみ)。**

詳細ウィンドウでは、ソリッドカラーで使用されるライトインクの比率を定義できます。

**10 次へをクリックします。**

次のビデオを確認してください。

EFI プリンターのキャリブレーションについては、[ここ](#)をクリックしてください。

CT プリンタードライバーのキャリブレーションについては、[ここ](#)をクリックしてください。

HT プリンタードライバーのキャリブレーションについては、[ここ](#)をクリックしてください。

RGB プリンタードライバーのキャリブレーションについては、[ここ](#)をクリックしてください。

## 測定デバイス設定

一部の測定デバイスでは、デバイス固有の設定を利用できます。適切な設定を選択することにより、信頼性の高いカラー測定が可能になります。

Fiery XF では、次の目的で測定デバイスが必要です。

- Color Tools - インクの制限を定義
- Verifier-カラーの一貫性を測定
- Color Editor - 印刷されたスポットカラーを測定

測定条件は入射照明の UV 要素を定義します。測定デバイスによっては、ISO13655 で定義されている測定条件 M0、M1、および M2 がサポートされています。ヨーロッパの場合、非 UV のカラー値は通常、校正の目的で使用されます。

- M0-入射照明の UV 要素は定義されていません。シングルパス測定、および蛍光増白剤を使用していない用紙に対応しています。
- M1-入射照明の UV 要素は D50 と定義されています。デュアルパス測定およびあらゆる用紙に対応しています。ISO 検証には、M1 測定条件を使用します。
- M2-UV 要素は無視されます。M2 には、400nm 以下の波長の実際の放射力のない、420nm-700nm の波長範囲内の入射照明の分光分布が求められます。デュアルパス測定およびあらゆる用紙に対応しています。

測定デバイス	コメント
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ES-2000</li> <li>• X-Rite i1Pro 2</li> </ul>	<p>Color Tools では：プリンターが大量のピコリットルインクの粒子を生成する場合、キャリブレーション図を解像度を低くした幅の広いパッチで作成します。幅の広いパッチによってパッチごとの測定が確実に行われるので、測定の精度が向上します。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ES-6000</li> <li>• X-Rite iSis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自動化した測定</li> <li>• 分厚い素材や布地の測定には使用できません</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barbieri Spectro LFP</li> <li>• Barbieri Swing RT</li> <li>• X-Rite SpectroScan T</li> </ul>	<p>Color Tools では：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 暗くてくすんだ色の素材には、測定デバイスを反射測定モードに設定します。</li> <li>• 透明または半透明の素材には、測定デバイスを透過測定モードに設定します。</li> <li>• 透明または半透明の素材に一般のホワイト線形化を作成することを推奨します。一般のホワイト線形化がニーズに合っていない場合は、EFI サポートまでご連絡ください。</li> </ul>

## ライトインクを追加/低減する

詳細設定では、ライトインクを 100% のソリッドカラーに追加することにより、色域を大きくし、より均一な出力を作成できます。100% のソリッドカラーからライトインクを低減させて、インクが過剰な状態を解決することができます。

プリンターはライトインクをサポートしている必要があります。

新聞紙など、インクを吸収しにくい特殊な印刷用紙を使用している場合は、ライトインクの量を減らすと役立つことがあります。ただし、通常、デフォルト値を変更する必要はありません。

- 1 ラジオボタンを選択し、パーセント値を入力します。  
すべてのライトインクに同じ比率の値を使用することをお勧めします。
- 2 OK をクリックします。

## チャンネルごとのインク制限を減らす

この手順では、プリンターが最大カラー濃度に到達する時点でインクを制限します。インクの量は、キャリブレーションの色域サイズだけでなく、インク消費量にも影響します。多くの場合、約 50% で色の最大濃度に達します。各チャンネルのインクを制限すると、キャリブレーションにとってより適した基準となります。

- 1 印刷をクリックします。
- 2 インクが乾燥するのを待ちます。画面の指示に従ってチャートを測定します。
- 3 パッチを表示をクリックします (オプション)。  
パッチの上にポインターを移動すると、その  $L^*a^*b^*$  値を表示できます。各パッチは、対角線に沿って分割されます。左上領域には期待されるカラーが表示され、右下領域には測定されたカラーが表示されます。  
印刷済みチャートの測定を必要とする、キャリブレーションのすべての手順について、カラーパッチを表示できます。
- 4 詳細をクリックします (オプション)。  
詳細ウィンドウでは、シミュレーション (リファレンス) プロファイルを選択し、インク制限を調整することができます。
- 5 次へをクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)



## リファレンスプロファイルを選択する

詳細設定では、リファレンスプロファイルを選択し、推奨されるインク制限が最適範囲内にあることを確認します。

- 1 リファレンスプロファイルを選択します（オプション）。

リファレンスプロファイルを選択すると、プロファイルから  $L^*a^*b^*$  ターゲット値が抽出されるため、使用可能な色域が制限されます。そのようなキャリブレーションファイルから作成された用紙プロファイルは、リファレンスプロファイルにより適しています。

リファレンスプロファイルを選択しない場合は、代わりに適切な業界標準が適用されます。

- 2 表示されたインク制限が最適範囲内であることを確認します。  
最適範囲は青い領域で表されます。必要に応じてスライドバーを動かします。
- 3 OK をクリックします。

## キャリブレーションファイルを作成する

この手順では、チャンネルごとに計算されたインク制限に基づくキャリブレーションファイルを作成します。

- 1 印刷をクリックします。
- 2 インクが乾燥するのを待ちます。画面の指示に従ってチャートを測定します。
- 3 詳細をクリックします（オプション）。  
詳細ウィンドウでは、中間インクの開始点、色調値の増加、ドットゲインを確認できます。
- 4 次へをクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## 中間インクの開始点を確認して TVI 設定を選択する

詳細設定では、ライトインクと中間インクの間隔を調整し、色調値の増加（TVI）を選択することができます。

通常、Color Tools によって特殊なアルゴリズムが適用されるため、デフォルト値で良い結果が得られません。デフォルト値を変更するのは、絶対に必要な場合のみにしてください。

- 1 標準インクの開始点を確認します。

標準インクに最適な開始点は、用紙、インク、解像度の組み合わせによって異なります。

新聞の場合は、ライトインクの比率を最小限に保ち、用紙に使用されるインクの量が過剰にならないようにします。ただし、ライトインクの使用量が少なすぎると、選択した領域内が大きいドットで印刷され、印刷結果が粗い画像になる場合があることに注意してください。

写真またはプルーフ用紙に印刷する場合は、より滑らかな印象を出すために、ライトインクの比率を高くします。

**2 TVIを確認します。**

TVIは、色調値（入力データ）と印刷されたページ上の対応する色調値の差を表します。

ヨーロッパでは、グラデーションカーブに沿って40%の入力になるように定義されています。米国および太平洋地域では、TVIは50%で定義されています。

**3 OKをクリックします。**

## インク全体の制限（TIL）を緩和する

この手順では、インク消費量を減らすことができます。これは、しわやブリードの防止にも役立ちます。

**メモ：**

使用する正確なTIL定義がわかっている場合は、この手順にあるチャートの印刷と測定は不要です。このウィンドウの下部にある**数値TIL定義編集ボックス**に、必要な比率を入力します。

**1 印刷をクリックします。**

初期TILが適用された状態でチャートが印刷されます。初期TILは、各チャンネルのインク制限に定義した値の合計と等しくなります。これが最大許容値になります。通常、用紙の光沢が強いほど、TILは高くなります。

**2 インクが乾燥するのを待ちます。画面の指示に従ってチャートを測定します。****3 印刷されたチャートを目視で評価し、好ましくないしわやブリードがないかどうかを確認します。次のいずれかを選択します。**

- 測定による自動TIL定義—Color Toolsで計算されたTILを適用します。この設定を選択するのは、印刷物のインク量に満足している場合です。
- ビジュアルTIL定義—最適なTILの列数を選択します。測定デバイスではしわやブリードが考慮されないため、自動TILが必ずしも最良の選択とは限りません。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## 品質確認を実行する

この手順では、ソリッドカラーのL\*a\*b\*データを作成することで、キャリブレーションのカラー基盤を取得します。キャリブレーションファイルを作成する前に、このデータを使用して、標準リファレンスに対するキャリブレーションの色域を評価できます。

これは、キャリブレーションファイルを作成する前の最終ステップです。品質確認の結果に満足できない場合は、キャリブレーション手順における前の手順のいずれかに戻って繰り返すことができます。

**1 印刷をクリックします。**

- 2 次の手順を実行します。
  - a) グレーバランスを確認する：黒いストライプと CMY ストライプが同じであることが理想的です。しかし、混合した CMY インクから純粋な黒を得ることはできないことに注意してください。
  - b) TIL を確認する：個々のカラーパッチの端を明確に定義する必要があります。インクは用紙に均等に分布し、ブリードの形跡が表示されないようにする必要があります。用紙にはしわの形跡が表示されないようにする必要があります。
  - c) ライトインクから中間インクへの遷移を確認する：原色のストライプを検証し、ライトインクから中間インクに滑らかに遷移していることを確認します。肌の色調を印刷する場合は、滑らかな遷移が重要です。標準インクの追加が早すぎると、ペッパー効果が発生する場合があります。
- 3 画面の指示に従ってチャートを測定します。
- 4 次へをクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## プリンターキャリブレーションを完了する

この手順では、キャリブレーション設定のレポートを作成できます。Color Profiler Suite のライセンスを所有している場合は、用紙プロファイルを作成する前に、キャリブレーションの色域がリファレンスと合っているかどうかを確認できます。

- 1 新しい用紙名を入力します（オプション）。

新しい用紙名を定義すると、各キャリブレーションファイルが確実に 1 つの用紙のみに関連付けられるようになります。
- 2 Profile Inspector で比較をクリックします（オプション）。

Color Profiler Suite のライセンスを所有している場合は、キャリブレーションファイルの色域を ISOcoated\_v2\_eci.icc、GRACoL2006\_Coated1v2.icc または任意のカスタムプロファイルと比較できます。

Color Profiler Suite では、色域の 3D ビューが表示されます。3D モデルをあらゆる方向から表示して、リファレンスの色域に合っていないカラー値を確認できます。
- 3 プロファイリングを完了するまたは続けるで、次のいずれかを選択します。
  - Color Profiler Suite で ICC プロファイルを作成する
  - ICC プロファイルなしでキャリブレーション（EPL）を保存する
- 4 レポートを作成をクリックします（オプション）。

この HTML 形式のレポートでは、キャリブレーションの詳細を簡単にアーカイブしたり印刷したりできます。レポートには、キャリブレーション設定、インク制限、色域の詳細が記載されています。
- 5 完了をクリックします。

キャリブレーションファイルの検査に関するビデオについては[こちら](#)、キャリブレーションファイルの保存に関するビデオについては[こちら](#)を参照してください。

キャリブレーションファイルは次の目的で使用できます。

- 既存の用紙プロファイルに接続する。
- カラー管理を行わないでジョブを印刷する。たとえば、サードパーティ製のソフトウェアを使用して用紙プロファイルを作成する場合は、カラー管理を行わないでチャートを印刷する必要があります。

Color Profiler Suite のライセンスを所有している場合は、用紙プロファイルを作成できます。

## EFI ワイドフォーマットプリンターのキャリブレーション手順

キャリブレーション手順は、プリンターモデルに合わせて調整されます。EFI ワイドフォーマットプリンターの場合は、標準的な 4 つのステップによる手順と、オプションとしてキャリブレーションの精度を高める 2 つのステップに従います。

EFI ワイドフォーマットプリンターのキャリブレーションは、次のステップで構成されます。

- プリンター、用紙、インクおよび出力設定を選択する
- 各チャンネルのインクを制限する
- インク全体の制限を緩和して、キャリブレーションを実行する
- グレーバランスを最適化する（オプション）
- ソリッドカラーを印刷した L\*a\*b\*データを比較して品質確認を実行する（オプション）
- キャリブレーションを完了する

## キャリブレーションファイルの基本を定義する

プリンターをキャリブレートするには、最初に、プリンター、用紙、インクおよび出力を設定します。多くのインクチャンネルをキャリブレートすることができます。

開始する前に、測定デバイスをコンピューターに接続します。

クリアインクチャンネルをキャリブレートすることはできませんが、後の手順でインク制限を設定してクリアインクの量を制御できます。

### メモ：

G7 キャリブレーションファイルを作成して適用する方法を説明した取扱説明書が別途用意されています。詳しくは、[EFI のナレッジベース](#)を参照してください。

### メモ：

キャリブレーションの任意の手順でファイル>キャリブレーションの保存を選択すると、いつでもその状態を保存できます。キャリブレーションファイルは Working フォルダーに保存されます。後でこのフォルダーからキャリブレーションファイルをロードして、キャリブレーションを続行できます。プリンターキャリブレーションツールは、最後に編集していた手順の状態が開きます。

完成したキャリブレーションファイルをロードすることもできます。この場合、プリンターキャリブレーションツールが概要ウィンドウで開き、キャリブレーションファイルを作成した印刷条件を確認できます。

## 1 プリンター、プリンタータイプ、インクの種類を選択します。

デフォルトでは、Color Tools により、ホワイトインクをサポートするプリンター用に汎用の白色キャリブレーションが作成されます。これは、Server Manager でプリンターのホワイトインク設定を選択すると自動的に適用されます。汎用の白色キャリブレーションがあることで、通常はホワイトチャンネルのキャリブレーションが不要になります。ただし、EFI プリンターでのホワイトグラデーションの印刷時にドットゲインが多すぎる場合は、ここで名前に「White」が含まれているプリンターを選択して、カスタム白色キャリブレーションを作成できます。

EFI 以外のプリンターのホワイトチャンネルをキャリブレートすることはできません。代わりに、視覚的補正ファイルを適用することにより、出力品質を向上させることができます。

一部のプリンターモデルでは、複数のインクの種類がサポートされています。適切なインクの種類を選択していることを確認してください。

## 2 測定デバイスを選択します。

一部の測定デバイスでは、デバイス固有の設定を利用できます。

プリンターに測定デバイスが組み込まれている場合は、該当するチェックボックスを選択することで、Color Tools でキャリブレーションファイルを作成し、用紙プロファイルを自動的に作成することができます。

## 3 キャリブレーションのインテントを選択します (EFI 以外のワイドフォーマットプリンターのみ)。

- プルーフ-オフセットの色域 (コート紙) に基づいてインク制限を自動計算します。
- フォトまたはプロダクション-最初にライトインクを追加し、フルトーン領域ではインク量を増やすようにし、可能な限り広い色域を再現する彩度値を自動的に計算します。

## 4 キャリブレーションファイルの名前を入力します (オプション)。

デフォルトの名前は、プリンターモデル、解像度、日付および時刻に基づいて生成されます。カスタム名を入力するには、設定から名前を生成チェックボックスの選択を解除します。

## 5 印刷メディア設定で、次の手順を実行します。

- a) プリンターで使用する用紙に最も適した用紙の種類を選択します。
- b) 用紙名を選択するか、カスタム名を入力します。この名前を後ほど Server Manager で選択します。
- c) 実際の値を入力して、ターゲットに合わせて給紙を調整します (オプション)。

Command WorkStation では、印刷物の出力サイズを調整すると、横方向のバンディングを解消できます。以前にソフトウェア付属の Lineal\_01.ps ファイルを印刷して測定したことがある場合は、その結果をキャリブレーションファイルに含めることができます。

**6 出力設定で、次の操作を行います。**

- a) **解像度**-目的の解像度を選択します。解像度を高くすると出力品質が向上しますが、処理や印刷のパフォーマンスに影響します。  
 スクリーニングファイルを組み込む場合は、必ず同じ解像度を選択してください。
- b) **印刷モード**-印刷モードで出力品質を定義します。印刷モードはプリンター固有で、選択した解像度に依存します。
- c) **印刷方向**-双方向印刷は、プリントヘッドが両方向で印刷するので単方向印刷よりも高速です。ただし、単方向印刷の方が印刷物の精度が高くなります。一部のプリンターでは、双方向印刷がサポートされていません。
- d) **ハーフトーン**-連続階調プリンターでは、プリンター製造元のハーフトーン処理方法がデフォルトで選択されています。  
 連続階調プリンター以外のプリンターでは、**誤差拡散(SE1)**を選択すると最良画質が実現します。また、**確率法ハーフトーン(SE2)**を選択すると、RIP 処理が高速化したり、ドットサイズを可変にしたりできます。
- e) **カラーモード**-インク数とインクカラーがプリンターに合っていることを確認します。
- f) **ドットのサイズ**-EFI プリンターには、2 種類のドットサイズをサポートするものがあります。**固定**は、各ドットのサイズがインク滴 1 つであることを意味します。**グレースケール**は、インク滴のサイズが可変であることを意味します。
- g) **スクリーニング**-従来のバージョンの Fiery XF で作成したスクリーニングファイルがある場合は、それをキャリブレーションファイルに組み込むことができます。スクリーニングファイルは、**C:\ProgramData\EFI\FI XF\Server** の **Screening** フォルダーに配置する必要があります。ハーフトーン処理方法としてスクリーニングを選択し、スクリーニングファイルを選択します。

**7 カラー管理がないときでもニュートラルグレーに「グレーバランス」の手順を含めるを選択します (オプション) (EFI ワイドフォーマットプリンターのみ)。**

この設定により、C 曲線、M 曲線、Y 曲線のバランスを調整して、用紙プロファイルの作成前でもニュートラルグレーを出力できます。

**8 ガモットの比較に「品質管理」手順を含めるを選択します (オプション) (EFI ワイドフォーマットプリンターのみ)。**

この設定により、ソリッドカラー用に **L\*a\*b\*** データが作成されます。また、用紙プロファイルを作成する前に、キャリブレーションファイルの色域を評価して、**GRACoL** や **ISOcoated\_v2** などのリファレンスプロファイルまたはカスタムプロファイルと比較できます。

**9 詳細をクリックします (オプション) (EFI 以外のワイドフォーマットプリンターのみ)。**

詳細ウィンドウでは、ソリッドカラーで使用されるライトインクの比率を定義できます。

**10 次へをクリックします。**

次のビデオを確認してください。

EFI プリンターのキャリブレーションについては、[ここ](#)をクリックしてください。

CT プリンタードライバーのキャリブレーションについては、[ここ](#)をクリックしてください。

HT プリンタードライバーのキャリブレーションについては、[ここ](#)をクリックしてください。

RGB プリンタードライバーのキャリブレーションについては、[ここ](#)をクリックしてください。

## チャンネルごとのインク制限を低減してキャリブレーションファイルを作成する

この手順では、プリンターが最大カラー濃度に到達する時点でインクを制限し、キャリブレーションファイルを作成することができます。インク量はキャリブレーションの色域サイズに影響します。

インク過多が問題であることがわかっている場合は、チャートを印刷する前にインク制限を手動で低減することで、ブリードの問題やしわの発生を防いだり、チャートを正常に測定できるようにしたりできます。チャンネルごとに事前に設定したインク制限で印刷を選択し、事前に設定したインク制限をクリックします。ただし、確信が持てない場合は、印刷前に事前に設定したインク制限を適用しないことをお勧めします。印刷される色域が目に見えて減少する可能性があるためです。

### メモ：

事前に設定したインク制限はすべての 1000 dpi 解像度に適用されるので、1000 dpi のデフォルトの色域は 600 dpi の色域と同じになります。これにより、両方の解像度のカラーを簡単に調整できます。ただし、1000 dpi モード（バックライト用紙など）のすべての色域機能を使用する場合は、解像度 1000 dpi の事前に設定したインク制限をリセットして 100%にします。

#### 1 印刷をクリックします。

Color Tools により、指定したエクスポートフォルダーに印刷ファイルが作成されます。

#### 2 プリンターに印刷ファイルをロードします。

黒または透明な用紙への印刷用にホワイトチャンネルをキャリブレートするには、チャートを印刷する前に、印刷ステーションで RTL ファイルごとにレイヤー印刷を設定する必要があります。

#### 3 チャートを印刷します。

VUTEk プリンターのみ：各マルチレイヤージョブの印刷オプションを使用して、スムージングレベル、マージンなどを設定します。

必要に応じて、二重印刷設定を使用してインク濃度を上げます。この設定はカラー出力に多大な影響を及ぼすので、キャリブレーションファイル名に「二重印刷」を含めることをお勧めします。

### メモ：

各ジョブのレイヤーは個別に印刷する必要があります。複数のレイヤーをまとめて1つのレイアウトにグループ化することはできません。

#### 4 画面の指示に従ってチャートを測定します。

#### 5 パッチを表示をクリックします（オプション）。

パッチの上にポインターを移動すると、その L\*a\*b\*値を表示できます。各パッチは、対角線に沿って分割されます。左上領域には期待されるカラーが表示され、右下領域には測定されたカラーが表示されます。

印刷済みチャートの測定を必要とする、キャリブレーションのすべての手順について、カラーパッチを表示できます。

#### 6 ライト/中間インクの設定を確認します。

中間インク、中間インク開始点、フルトーンでのライトインク、50%のドットゲインの各値に基づいて、Color Tools が、CMY インクで実現可能な最大色度 (\*C) とブラックで実現可能な最小 L\*値 (0) を計算します。

自動チェックボックスの選択を解除すると、ライト/中間の設定を試して、グラデーションの滑らかさは維持したまま、色度とインク消費量との最適なバランスが取れた組み合わせを見つけることができます。Enter キーを押すと、色度とインク消費量の値が自動的に更新されます。

**7** 視覚的なリファレンスを印刷（オプション）をクリックし、優先するカラー階調を確認します。

- 中間インクの開始点が滑らかに遷移していることを確認します。
- フルトーン領域で全体的なインクの範囲を確認します。

**8** 次へをクリックします。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

### VUTEk 印刷ステーションでレイヤー印刷を設定する

黒または透明な用紙への印刷用にホワイトチャンネルをキャリブレートするには、チャートを印刷する前に、VUTEk 印刷ステーションでレイヤー印刷を設定する必要があります。

- 1** 各 RTL ファイルを右クリックし、マルチレイヤージョブを作成します。
- 2** 「Ink Limit and Linearization\_W」以外のすべてのチャートについて、次の手順を実行します。
  - a) 上部レイヤーで、ホワイトの選択を解除します。
  - b) 下部レイヤーで、ホワイト塗りつぶしを選択します。

マルチレイヤーパネルで3つのレイヤーを選択し、もう1つのホワイトレイヤーを追加することで、インクの範囲を改善できます。中間レイヤーと下部レイヤーでホワイト塗りつぶしを選択します。

- 3** ホワイトのキャリブレーションチャート（Ink Limit and Linearization\_W）では、次の手順を実行します。
  - a) 下部レイヤーで、イメージからホワイトを取得を選択します。
  - b) 上部レイヤーで、ホワイトの選択を解除します。

マルチレイヤーパネルで3つのレイヤーを選択することで、インクの範囲を改善できます。その後、中間レイヤーでイメージを選択をクリックし、マルチレイヤージョブの作成に使用した RTL ファイルを参照します。ファイルがロードされたら、中間レイヤーのホワイト以外のカラーをすべて選択解除します。

### 色度とインク消費量のバランスを調整する

ライト/中間インク設定を試して、色度とインク消費量の最適なバランスを見つけることができます。

チャンネルごとのインク制限チャートを測定すると、Color Tools では、インクチャンネルごとに次の値が表示されます。

- 中間インク-フルトーンでの中間インク制限です。Color Tools は、CMY インクで実現可能な最良の色度 (C\*) と、ブラックで実現可能な最小の L\*値 (0) を取得しようとしています。
- 中間インク開始点-中間インク曲線の絶対開始点です。ライトインクの消費量も調整されます。この設定はライトインクから中間インクへの遷移に影響します。
- フルトーンでのライトインク-フルトーンにおけるライトインクの絶対比率です。
- 50%のドットゲイン-50%に対するドットゲインです。値を-5%にした場合、50%の入力値が 45%の出力値になります。



Color Tools は、ライト/中間インクと事前に設定したインク制限を考慮して、表現可能な最大色域と、選択したインクチャンネルで 0% から 100% までのグラデーションの再現に必要なインク消費量を評価します。

最適な組み合わせを見つけるのに役立つヒントを次に示します。

- 中間インクとライトインクの比率を下げすぎないでください。比率を少しだけ下げても全体的な色度にほとんど影響しないこともよくあります。しかし、使用するインク量が少なすぎると、印刷結果に色抜けが生じる可能性があります。リファレンスチャートを印刷すると、全体的なインクの範囲を確認できます。
- ライトインクをサポートするすべてのチャンネルで同じ比率のライトインクを使用します。
- 早い段階で中間インクを使用することで、インク消費量を減らすことができます。ただし、あまりにも早い段階で中間インクを設定しないように注意してください。粒状感の原因になる可能性があります。推奨される中間インクの開始点は 20% から 40% の間です。また、インク曲線の裾野が広くならないようにします。
- ドットゲインは中間インクとライトインクの両方に影響します。この設定はプリンター本来のグレーバランスに影響するので、変更するのは特殊な環境の場合に限定してください。

## インク全体の制限 (TIL) を設定する

この手順では、インク全体の制限 (TIL) を設定できます。TIL はインク過多を防ぎ、プリンターのダイナミックレンジを最適化します。

EFI は、すべての EFI ワイドフォーマットプリンターに推奨設定を用意しています。最初はあらかじめ定義された TIL を使ってチャートを印刷することをお勧めします。あらかじめ定義された TIL は、フルトーンのインク制限の合計に基づいており、各インクチャンネルの事前に設定したインク制限を考慮しています。あらかじめ定義された値はインクの最大許容割合です。8 つのインクチャンネルを搭載したプリンターでは、最大 TIL 値は 800% です。

あらかじめ定義された値を変更するのは、プリンター、用紙、インクの種類、解像度およびカラーモードの特定の組み合わせに対応する TIL を把握している場合のみです。たとえば、既存のキャリブレーションファイルをロードして、中間インク開始点を調整したり、異なるターゲットドットゲインを設定したりできます。フルトーンの制限で中間インクまたはライトインクを変更しない限り、新しい用紙プロファイルを作成しなくても既存のキャリブレーションファイルを修正できます。

### 1 設定をクリックします。

チャート設定ウィンドウで、TIL チャートのレイアウトやパッチサイズを設定できます。使用しているプリンター、用紙サイズ、測定デバイスに適した設定を行います。

**メモ：**最初はあらかじめ定義された値を使用することをお勧めします。

### 2 印刷をクリックします。

デフォルトの印刷チャートは、中央に六角形があり、右上隅にブリードマークがある長方形のパッチで構成されます。

**3** 印刷されたチャートを確認して最適な TIL 値を決定します。

表面反射が最小限になるような表示条件を選択します。たとえば、ライトブース内や壁面でチャートを目の高さまで持ってきて、チャートを正面から見るようにします。

a) 六角形が最もよく見える行を特定します。ほとんどの場合、**CMYK** 行または **CMY** 行になります。

b) 左から右へ行をスキャンし、六角形の色が背景色と同じ最初のパッチを特定します。インク過多による印刷ムラが発生しやすい印刷システム（たとえば、布用プリンターや溶剤インクを使用するプリンター）では、各 TIL のパッチ列を確認して最適な値を探します。印刷ムラのない最初のパッチ列を特定します。

最適な TIL は、選択したパッチやパッチ列の近似値になります。

大きめのステップサイズ（増加率 15%~20%）で印刷されたパッチの場合、最適な TIL は選択したパッチの TIL とその 1 つ前のパッチの TIL の間の値になります。

**4** 印刷されたチャートでブリードマークが鮮明かどうかを確認します。

ブリードマークがかすんだり、はみ出したりしないようにしてください。

**5** 印刷されたチャートでパッチの背景色が均等かどうかを確認します。

背景色に印刷時のブリード、斑点、フリッジ、しみがないようにしてください。

EFI VUTEk プリンターと EFI Matan プリンターに関するビデオについては[こちら](#)、EFI Reggiani プリンターに関するビデオについては[こちら](#)を参照してください。

## TIL チャートを設定する

チャート設定ウィンドウでは、チャートのレイアウトやパッチサイズを設定します。使用しているプリンター、用紙サイズ、測定デバイスに適した設定を行うことができます。

- 範囲開始-最初のパッチの TIL の比率を設定します。
- 範囲終了-最後のパッチの TIL の比率を設定します。
- ステップサイズ-パッチ間のインクの増加率を設定します。
- パッチサイズ-選択した複数のパッチのサイズを指定します。
- 行間隔-隣接する行の間隔を定義します。
- スミノセ-すべてのオーバープリントをブラックインクとの組み合わせで印刷します。デフォルトでは、TIL チャートの上部セクションのみがブラックインクでオーバープリントされます。
- **CMYK**のみ-オレンジやバイオレットなどの色域拡張インクを無視します。色域拡張インクを使って印刷されたチャートは行数が多くなります。
- ブリードマーク-ブリードマークのサイズを定義します。なしを選択すると、ブリードマークなしでパッチが印刷されます。
- 六角形-各パッチ内の六角形のサイズを定義します。なしを選択すると、単色のパッチが印刷されません。

### メモ：

おおよそ最適な TIL がわかる場合は、範囲（240~340%）を狭めてステップサイズを 5%に小さく設定することで、より正確な結果を得ることができます。

## CMY グラデーションカーブをニュートラルグレーに揃える

この手順では、反復を複数回実行することで、高い色度値を小さくし、安定したグレーバランスを実現することができます。

この手順は、設定ウィンドウで選択している場合にのみ使用できます。

- 1 印刷をクリックします。
- 2 インクが乾燥するのを待ちます。画面の指示に従ってチャートを測定します。  
Color Tools では、平均 Delta C 値が表示されます。この値は、グレーバランス全体に対する色度差の平均値を表します。この値が大きいほど、グレーバランスの中で大きなカラーシフトが発生します。最適化の余地があるかが矢印で示されます。望ましい平均 Delta C 値は 2 以下です。
- 3 それ以上最適化できなくなるまで、印刷と測定の処理を繰り返します。
- 4 Delta C 値が最も小さくなった測定結果を選択します。
- 5 次へをクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## 品質確認を実行する

この手順では、ソリッドカラーの L\*a\*b\* データを作成することで、キャリブレーションのカラー基盤を取得します。キャリブレーションファイルを作成する前に、このデータを使用して、標準リファレンスに対するキャリブレーションの色域を評価できます。

これは、キャリブレーションファイルを作成する前の最終ステップです。品質確認の結果に満足できない場合は、キャリブレーション手順における前の手順のいずれかに戻って繰り返すことができます。

- 1 印刷をクリックします。
- 2 次の手順を実行します。
  - a) グレーバランスを確認する：黒いストライプと CMY ストライプが同じであることが理想的です。しかし、混合した CMY インクから純粋な黒を得ることはできないことに注意してください。
  - b) TIL を確認する：個々のカラーパッチの端を明確に定義する必要があります。インクは用紙に均等に分布し、ブリードの形跡が表示されないようにする必要があります。用紙にはしわの形跡が表示されないようにする必要があります。
  - c) ライトインクから中間インクへの遷移を確認する：原色のストライプを検証し、ライトインクから中間インクに滑らかに遷移していることを確認します。肌の色調を印刷する場合は、滑らかな遷移が重要です。標準インクの追加が早すぎると、ペッパー効果が発生する場合があります。
- 3 画面の指示に従ってチャートを測定します。
- 4 次へをクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## プリンターキャリブレーションを完了する

この手順では、キャリブレーション設定のレポートを作成できます。Color Profiler Suite のライセンスを所有している場合は、用紙プロファイルを作成する前に、キャリブレーションの色域がリファレンスと合っているかどうかを確認できます。

### 1 新しい用紙名を入力します（オプション）。

新しい用紙名を定義すると、各キャリブレーションファイルが確実に 1 つの用紙のみに関連付けられるようになります。

### 2 Profile Inspector で比較をクリックします（オプション）。

Color Profiler Suite のライセンスを所有している場合は、キャリブレーションファイルの色域を ISOcoated\_v2\_eci.icc、GRACoL2006\_Coated1v2.icc または任意のカスタムプロファイルと比較できます。

Color Profiler Suite では、色域の 3D ビューが表示されます。3D モデルをあらゆる方向から表示して、リファレンスの色域に合っていないカラー値を確認できます。

### 3 プロファイリングを完了するまたは続けるで、次のいずれかを選択します。

- Color Profiler Suite で ICC プロファイルを作成する
- ICC プロファイルなしでキャリブレーション（EPL）を保存する

### 4 レポートを作成をクリックします（オプション）。

この HTML 形式のレポートでは、キャリブレーションの詳細を簡単にアーカイブしたり印刷したりできます。レポートには、キャリブレーション設定、インク制限、色域の詳細が記載されています。

### 5 完了をクリックします。

キャリブレーションファイルの検査に関するビデオについては[こちら](#)、キャリブレーションファイルの保存に関するビデオについては[こちら](#)を参照してください。

キャリブレーションファイルは次の目的で使用できます。

- 既存の用紙プロファイルに接続する。
- カラー管理を行わないでジョブを印刷する。たとえば、サードパーティ製のソフトウェアを使用して用紙プロファイルを作成する場合は、カラー管理を行わないでチャートを印刷する必要があります。

Color Profiler Suite のライセンスを所有している場合は、用紙プロファイルを作成できます。

## プリンター最適化

L\*a\*b\*最適化は、シミュレーション（リファレンス）プロファイルの色域により適しています。

L\*a\*b\*最適化を用紙プロファイルに適用することで、カラー精度を大幅に改善することができます。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## 用紙プロファイルを最適化するための設定を行う

L\*a\*b\*最適化ファイルを用紙プロファイルに適用することで、カラー精度を大幅に改善できます。

開始する前に：

- 印刷品質を確認して、最適化が本当に必要であることを確認します。
  - 測定デバイスをコンピューターに接続します。
- 1 プロファイルで、ワークフローを選択します。  
ワークフローに関連付けられた用紙プロファイルとシミュレーション（リファレンス）プロファイルが取得されます。シミュレーション（リファレンス）プロファイルは、用紙プロファイルを最適化したときの目標となるカラーを表します。
  - 2 測定デバイスで、使用している測定デバイスを選択します。  
一部の測定デバイスでは、デバイス固有の設定を利用できます。
  - 3 最適化チャートで、チャートを選択します。  
用紙プロファイルの作成に使用したのと同じチャートを使用することをお勧めします。
  - 4 追加のキャラクタリゼーションデータを使用するを選択します（オプション）。  
元の測定データがない場合は、このチェックボックスの選択を解除したままにします。  
元の IT8 キャラクタリゼーションデータは次のプロファイルからロードできます。
    - シミュレーション（リファレンス）プロファイル-キャラクタリゼーションデータセットが選択したプロファイルと一致することを確認します。
    - 別の用紙プロファイル-別の用紙プロファイルから IT8 キャラクタリゼーションデータを選択すると、あるプリンターの印刷品質を別のプリンターに合わせて調整できます。
  - 5 最適化方法で、次のいずれかを選択します。
    - メディアプロファイルを最適化-最適化の結果が直接用紙プロファイルに適用されます。
    - 新しい L\*a\*b\*補正プロファイルを作成-Delta E 値を低減してカラー精度を改善します。
    - 既存の L\*a\*b\*補正プロファイルを最適化-少ない手順で最適な結果が得られます。まだ L\*a\*b\*最適化ファイルを作成していない場合は、neutral.3cc ファイルをロードして最適化できます。このファイルは、C:\ProgramData\EFI\XF\Server\Profiles\Balance フォルダーにあります。
  - 6 用紙の白色部分の設定で、次のいずれかを選択します。
    - デフォルト -絶対カラーメトリック-シミュレーション（リファレンス）プロファイルから絶対カラーメトリックレンダリングインテントを適用します。
    - 用紙白を抑制-用紙の白色部分シミュレーションのない絶対カラーメトリックレンダリングインテントを適用します。
    - 現在の用紙の白色部分を維持(変更なし)-用紙の白色部分を最適化の対象から除外します。

- 7 組み込みの測定デバイスを使用している場合は、最適化コントロールの基準を選択します（オプション）。最適化手順は、指定した回数だけ、または定義した Delta E の平均値に達するまで繰り返すことができます。
- 両方のチェックボックスを選択すると、最適な Delta E 値に達した時点で、指定した回数に到達する前でも最適化が終了します。両方を選択していない場合は、指定した Delta E の平均値に達していても、指定した回数に到達した時点で最適化は終了します。
- 8 次へをクリックします。
- [こちらのビデオを参照してください。](#)

## 最適化チャート

各種チャートレイアウトを使用できます。用紙プロファイルの作成に使用したのと同じチャートを印刷して測定することをお勧めします。

- 46-46 色のカラーパッチを含むシンプルなコントロールバーです。小さいので、どの印刷物にも合います。
- 234-234 色のカラーパッチを印刷します。
- 928 (IT8.7/3) -928 色のカラーパッチを印刷します。
- 1485 (ECI 2002) -色別にソートされた 1,485 色のカラーパッチを印刷します。このチャートを使用すると、パッチ数が多くなるため、用紙プロファイルの品質が向上します。ISO 標準に最適化するには、このチャートを選択します。
- 1485 ランダム (ECI 2002) -ランダムに配置された 1,485 色のカラーパッチを印刷します。このチャートを使用すると、パッチ数が多くなるため、用紙プロファイルの品質が向上します。ISO 標準に最適化するには、このチャートを選択します。
- 1617 (CGATS IT8.7/4) -色別にソートされた 1,617 色のカラーパッチを印刷します。DIN ISO 12647-7 記載の規格です。Fogra 認証や G7 処理には、1,617 色カラーパッチのあるチャートが必要です。EFI では、このチャートをインクジェットプリンターの用紙プロファイルの作成に使用しています。
- 1617 ランダム (CGATS IT8.7/4) -ランダムに配置した 1,617 色のカラーパッチを印刷します。DIN ISO 12647-7 記載の規格です。Fogra 認証や G7 処理には、1,617 色カラーパッチのあるチャートが必要です。
- 4028-4028 色のカラーパッチを印刷します。EFI では、このチャートを Fiery トナープリンターの用紙プロファイルの作成に使用しています。

## L\*a\*b\*最適化ファイルを作成する

最適化手順を必要なだけ繰り返し、適用する L\*a\*b\*最適化ファイルを選択することができます。最適化するたびに、Color Tools には、平均 dE、ピーク dE、用紙の白色部分に加え、ターゲットにする色域に含まれるカラーの比率が表示されます。

- 1 印刷をクリックします。
- 2 インクが乾燥するのを待ちます。画面の指示に従ってチャートを測定します。最初の測定結果が最適化の基準になります。

### 3 最適化をクリックします。

組み込まれている測定デバイスを選択し、最適化コントロールの基準を使用している場合、この手順は必要ありません。

上向きの緑の矢印は、プロファイルをさらに最適化できることを示しています。停止の記号は、これ以上最適化できないことを示します。

### 4 それ以上最適化できなくなるまで、ここまでの手順を繰り返します。

最適化のしすぎでカラー階調に悪影響が及んでいないかを確認するには、最終的なチャートを印刷して目視で確認すると便利です。

### 5 最適化テーブルで最良の結果をクリックし、完了をクリックします。

### 6 はいをクリックして、選択した反復を新しいプロファイルとして保存します。

### 7 L\*a\*b\*最適化ファイルの名前を入力し、保存をクリックします。

### 8 次のいずれかを行います。

- ワークフローの L\*a\*b\*最適化ファイルを選択するには、はいをクリックします。
- L\*a\*b\*最適化ファイルを C:\ProgramData\FIERY XF\Server\Profiles\Balance フォルダに保存するには、いいえをクリックします。保存したファイルは、後から Command WorkStation で選択できます。

最適化のターゲットの印刷および測定に関するビデオについては[こちら](#)を参照してください。最適化の評価方法に関するビデオについては[こちら](#)を参照してください。

## L\*a\*b\*最適化ファイルを選択する

Color Tools で以前に作成した L\*a\*b\*最適化ファイルを適用できます。

開始する前に：L\*a\*b\*最適化ファイルを C:\ProgramData\FIERY XF\Server\Profiles\Balance にコピーしておきます。

### 1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーで**プリンター**をクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、**カラーマネージメントパネル**を展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：カラータブで、**カラーマネージメントパネル**を展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

### 2 詳細設定をクリックします。

### 3 L\*a\*b\*最適化で、L\*a\*b\*最適化ファイルを選択します。

### 4 OK をクリックします。

### 5 保存をクリックします。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## Profile Connector

Profile Connector を使用すると、キャリブレーションファイルをプロファイルに接続したり、既存のキャリブレーションファイルをすばやく編集したりできます。

Profile Connector では、次のことができます。

- 既存のキャリブレーションファイルを、サードパーティの製造元が提供する用紙プロファイルを含む任意の用紙プロファイル（出力プロファイル）に接続する。
- 新しいキャリブレーションファイルを既存の用紙プロファイルに接続する。新しいキャリブレーションファイルを作成して接続することにより、新しい用紙プロファイルを作成しなくてもプリンターの出力品質を向上させることができます。
- 新しいキャリブレーションファイルを作成せずに、既存のキャリブレーションファイルをすばやく編集する。

### Profile Connector でキャリブレーションファイルを接続または編集する

用紙プロファイル（出力プロファイル）やデバイスリンクプロファイルを Command WorkStation で使用するには、キャリブレーションファイルに接続する必要があります。

- 1 キャリブレーションで**選択**をクリックし、キャリブレーションファイルを参照します。
- 2 用紙名に用紙の名前を入力します。これは、Command WorkStation に表示される名前です。  
新しい用紙名を入力することをお勧めします。既存の用紙名を使用すると、用紙プロファイルには複数のキャリブレーションファイルが接続されることになり、Command WorkStation で適用するファイルを選択することが必要になります。
- 3 次のいずれかを実行します（オプション）。
  - 用紙給紙調整で、実際の用紙の長さと同様の長さを入力します。  
ジョブの出力の長さに不一致がある場合は、修正できます。不一致は、プリンターと用紙の特定の組み合わせにより生じます。
  - 一方向に印刷を選択します。  
単方向印刷では、双方向印刷よりも印刷結果が正確になりますが、印刷速度は遅くなります。
- 4 プロファイルに**接続**で、用紙またはデバイスリンクプロファイルを選択します。次のいずれかまたは両方の操作を行います。
  - 用紙プロファイル ICC を選択し、**選択**をクリックして、用紙プロファイルを選択します。
  - デバイスリンクを選択し、**選択**をクリックして、デバイスリンクプロファイルを参照します。
- 5 OK をクリックします。

キャリブレーションファイルは、C:\ProgramData\EFI\EFI Media Profiles フォルダーに保存されます。

これで、Command WorkStation でキャリブレーションファイルまたはデバイスリンクプロファイルを選択できるようになりました。



## デバイスリンクプロファイル

デバイスリンクプロファイルとは、ソース色空間（シミュレーション（リファレンス）プロファイル）とターゲット色空間（用紙プロファイル）を1つのプロファイルに統合したものです。デバイスリンクプロファイルは、2つの別々のプロファイルが適用される場合よりも正確なカラーを再現する傾向があります。

ソースプロファイルでは、ジョブの処理中に用紙プロファイルとデバイスリンクプロファイルのどちらを適用するかを決定します。CMYK ソースプロファイルが埋め込まれているジョブの場合は、デバイスリンクプロファイルが適用されます。RGB ソースプロファイルが埋め込まれているジョブの場合は、用紙プロファイルが適用されます。

## キャリブレーションファイルまたはデバイスリンクプロファイルを適用する

Color Tools で以前に作成したキャリブレーションファイルまたはデバイスリンクプロファイルを適用できません。

キャリブレーションファイルまたはデバイスリンクプロファイルは、C:\ProgramData\EFI\EFI Media Profiles の適切なサブフォルダーに保存する必要があります。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーで**プリンター**をクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で用紙を選択します。メディアタブで、**メディア設定**パネルを展開します。
- **Job Center** で（キャリブレーションファイルのみ）：**メディア設定**で、**編集**をクリックします。

使用可能なキャリブレーションファイルとデバイスリンクプロファイルの一覧がフィルタリングされ、選択したメディア設定の組み合わせに一致するもののみが表示されます。

2 キャリブレーションファイルまたはデバイスリンクプロファイルを選択します。

3 保存をクリックします。

## プリンターの再キャリブレーション

再キャリブレーションにより、プリンターの色再現特性は一定に維持されるようになります。

次の場合には、プリンターを再キャリブレートすることをお勧めします。

- 使用している用紙プロファイルが、実際に使用しているプリンターで作成したものではない場合（たとえば、**Command WorkStation** に付属の用紙プロファイルの場合）
- プリントヘッドを交換した後
- プルーフが以前のプルーフ結果と一致しなくなった場合（たとえば、インクがにじむ場合、インクが用紙に均等に塗布されない場合、用紙に対するインク量が多すぎてしわが生じている場合）

## 測定でプリンターを再キャリブレートする

色むらを補正するには、インク濃度を、用紙プロファイルが作成されたリファレンスプリンターのインク濃度に合わせて調整します。

開始する前に、測定デバイスをコンピューターに接続します。

この機能は EFI VUTEK、EFI Matan、EFI Reggiani プリンターでは使用できません。

1 プリンターで、プリンターを選択します。

2 用紙で、用紙名を選択します。

3 測定デバイスを選択します。

一部の測定デバイスでは、デバイス固有の設定を利用できます。

4 組み込みの測定デバイスを使用している場合は、再キャリブレーションのコントロールの基準を選択します（オプション）。

最適化手順は、指定した回数だけ、または定義した Delta E の平均値に達するまで繰り返すことができます。

両方のチェックボックスを選択すると、最適な Delta E 値に達した時点で、指定した回数に到達する前でも最適化が終了します。両方を選択していない場合は、指定した Delta E の平均値に達していなくても、指定した回数に到達した時点で最適化は終了します。

5 印刷をクリックします。

6 インクが乾燥するのを待ちます。画面の指示に従ってチャートを測定します。

測定されたインク制限が、キャリブレーションファイルのインク制限と比較されます。測定後、Delta E の結果が、その後の手順に関する推奨事項とともに表示されます。

7 詳細をクリックします（オプション）。

詳細ウィンドウには、インクチャンネルごとに達成された Delta E が表示されます。

8 次のいずれかを行います。

- 測定された Delta E が許容範囲内にある場合は、再キャリブレーションをクリックします。
- 測定された Delta E が高すぎて改善の余地がある場合は、インク制限を調整して再キャリブレーションをクリックします。

## インクチャンネルの比較

Color Tools は、印刷されたチャートのカラー測定値を、リファレンスキャリブレーションファイルのカラー測定値と比較します。

詳細ウィンドウには、次の情報が表示されます。

- チャンネルごとのインク制限
- 測定されたチャートの L\*a\*b\*カラー値と、リファレンスキャリブレーションファイルから抽出された L\*a\*b\*カラー値
- 100%フルトーンの Delta E、Delta C、Delta H の計算値
- 各インクチャンネルで達成された平均 Delta E（100%フルトーンとフルカラー階調の条件で算出）

## 100%インク制限をリファレンスキャリブレーションファイルに合わせて調整する

この手順では、Color Tools で 100%インク制限をリファレンスキャリブレーションファイルの 100%インク制限に合わせて調整します。100%インク制限を再定義することで、高い Delta E 値を下げることができます。

- 1 印刷をクリックします。
- 2 インクが乾燥するのを待ちます。画面の指示に従ってチャートを測定します。
- 3 詳細をクリックし、チャンネルごとの 100%インク制限を評価します。
- 4 次へをクリックします。

## チャンネルごとの 100%インク制限を低減する

詳細設定で、チャンネルごとの 100%インク制限を低減することにより、高い Delta E 値を下げるできます。

詳細ウィンドウには、次の情報が表示されます。

- チャンネルごとの 100%インク制限。最適範囲は、キャリブレーション図に太い黒線で表示されます。
- 測定済みチャートの L\*a\*b\*カラー値と、リファレンスキャリブレーションファイルから抽出された L\*a\*b\*カラー値。
- 100%フルトーンの Delta E、Delta C、Delta H の計算値。

- 1 各チャンネルの 100%インク制限を最適範囲の下限に設定します。
- 2 OK をクリックします。

## プリンターの再キャリブレーションを完了する

この手順では、Color Tools で中間インク制限（20%や 40%など）をリファレンスキャリブレーションファイルの中間インク制限に合わせて調整します。結果を最適化し、最も適切な Delta E が得られた測定値を選択できます。

- 1 印刷をクリックします。
- 2 インクが乾燥するのを待ちます。画面の指示に従ってチャートを測定します。  
Delta E の結果が表示されます。
- 3 最適化と印刷をクリックします（オプション）。  
反復を複数回実行できます。表内では最良の結果が緑でハイライト表示されます。
- 4 使用する結果を選択します。
- 5 詳細をクリックします（オプション）。  
詳細ウィンドウには、インクチャンネルごとに達成された Delta E が表示されます。

## 6 レポートを作成をクリックします (オプション)。

この HTML 形式のレポートでは、キャリブレーションの詳細を簡単にアーカイブしたり印刷したりできます。キャリブレーション設定、インク制限、色域の詳細が記載されています。

## 7 完了をクリックします。

現在のキャリブレーションファイルを上書きするか、新しいファイルを作成することができます。

これで、Command WorkStation で新しいキャリブレーションファイルを選択できるようになりました。

## インクチャンネルの比較

Color Tools は、印刷されたチャートのカラー測定値を、リファレンスキャリブレーションファイルのカラー測定値と比較します。

詳細ウィンドウには、次の情報が表示されます。

- チャンネルごとのインク制限
- 測定されたチャートの  $L^*a^*b^*$  カラー値と、リファレンスキャリブレーションファイルから抽出された  $L^*a^*b^*$  カラー値
- 100%フルトーンの Delta E、Delta C、Delta H の計算値
- 各インクチャンネルで達成された平均 Delta E (100%フルトーンとフルカラー階調の条件で算出)

## 視覚的補正と版補正

Color Tools には、個々のカラーチャンネルを微調整し、プリンターの色再現特性を変更できる機能があります。カラー補正は視覚的評価に基づきます。

作成できるものは次のとおりです。

- 視覚的補正ファイル。これは、修正されたキャリブレーションファイルです。
- 版補正ファイル。これにより、用紙に応じて異なるドットゲインが補正されます。版特性は、スクリーンドットがプレートセッターに出力されるときのサイズを制御します。

## 視覚的カラー補正を実行する

視覚的補正ツールを使用すると、各インクチャンネルのインク曲線を調整したり、版特性を修正してドットゲインの問題を解決したりできます。

視覚的補正は、完全に手動による調整に基づいており、経験豊富なユーザーによる応急措置的な使い方に限定する必要があります。

**1 補正の種類**で、次のいずれかを実行します。

- 個々のインクチャンネルのインク曲線を編集するには、**再キャリブレーション**を選択します。このタイプの視覚的補正は、**Command WorkStation**でのカラー管理後に適用されます。
- サポートされている任意のファイル形式の入力データを変更するには、**版補正**を選択します。このタイプの視覚的補正は、**Command WorkStation**でのカラー管理前に適用されます。

通常、カラー管理では、受信した線形入力データに基づいてカラー管理を適切に適用するので、正確なカラーで出力するためには、非線形の版特性を補正する必要があります。

**メモ：**

版特性を編集する決まった方法はありません。ただし、連続階調ファイル形式の場合には、シンプルな方法が適用されるので、50%パッチを5%増やせば55%になります。

- 2 カラーモード**で、プリンターのインクカラーを選択します。  
一連のインクカラーにグローバルな変更を適用することも、各インク曲線を個別に変更することも可能です。
- 3 インク曲線上の任意の地点でカラーを追加または削減**します。  
たとえば、イエローとシアンを減らすことによって、グリーンの色合いを補正できます。インクの出力量を変更するには、表に入力値と出力値を入力するか、曲線に沿ってポイントを新しい位置にドラッグします。
- 4 ガンマ設定や線形設定を変更**します（オプション）。  
ガンマ設定は、すべてのカラーの明度、主に中間色の色調に影響を与えます。線形設定は、すべてのカラーの明度に等しく影響を与えます。
- 5 OK**をクリックします。

視覚的補正ファイルは、**C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Client\Working** フォルダに保存されます。後で、このフォルダから視覚的補正ファイルをロードして、さらに編集することができます。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

これで、**Command WorkStation**で補正ファイルを選択できるようになりました。

**視覚的補正ファイルの適用**

**Color Tools**で作成した視覚的補正ファイルの適用により、ジョブのカラー再現を改善することができます。

ファイルが **C:\ProgramData\FI\EFI XF\Server\Profiles\Balance** フォルダにあることを確認します。ファイルが元々別の場所に保存されていた場合は、手動でこのフォルダにコピーすることができます。

**1 次のいずれかを行います。**

- **Server Manager** で：サイドバーで**プリンター**をクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で用紙を選択します。メディアタブで、**メディア設定**パネルを展開します。
- **Job Editor** で：プリンタータブで、**メディア設定**パネルを展開します。
- **Job Center** で：メディア設定で、**編集**をクリックします。

**2 視覚的補正**で視覚的補正ファイルを選択します。

## 版補正ファイルを適用する

Color Tools で作成した版補正ファイルを適用することにより、一部の種類の用紙で発生することがあるドットゲインの問題を解決できます。

ファイルが C:\ProgramData\EFI\EFI XF\Server\Profiles\Balance フォルダーにあることを確認します。ファイルが元々別の場所に保存されていた場合は、手動でこのフォルダーにコピーすることができます。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で: プリンターからワークフローを選択します。カラータブでカラーマネージメントペインを展開し、詳細設定をクリックします。
- **Job Editor** で: カラータブでカラーマネージメントパネルを展開し、詳細設定をクリックします。

2 版補正で、版補正ファイルを選択します。

# サードパーティ製のメディアプロファイル

サードパーティ製のメディアプロファイルを **Command WorkStation** で使用することができます。サードパーティ製のプロファイル作成ソフトウェアを使用して、**Command WorkStation** で使用する独自のメディアプロファイルを作成することもできます。

サードパーティ製のメディアプロファイルを使用するには、次の手順に従ってください。

- メディアプロファイルと適切なキャリブレーションファイルを `ProgramData\FIERY\FIERY Media Profiles\My Profiles` フォルダにアップロードします。
- メディアプロファイルをキャリブレーションファイルに接続します。

## サードパーティのプロファイリングソフトウェアを使用したメディアプロファイルの作成

**Color Profiler Suite** または任意のサードパーティ製のプロファイリングソフトウェアを使用して、メディアプロファイルを作成できます。

- 1 **Job Center** で：ツールバーで、**Color Tools** をクリックします。**Color Tools** のスタート画面で、キャリブレーションの作成をクリックします。
- 2 ヘルプボタンをクリックし、画面上の指示に従ってキャリブレーションファイルを作成します。
- 3 キャリブレーションファイルを `ProgramData\Fiery\Fiery XF\Client\Working` フォルダから `ProgramData\FIERY\FIERY Media Profiles\My Profiles` フォルダに移動します。
- 4 次のいずれかを行います。
  - **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリービューで、メディアプリセットを選択します。メディアタブで、メディア設定パネルを展開します。
  - **Job Editor** で：プリンタータブで、メディア設定パネルを展開します。
- 5 以下を選択します。
  - キャリブレーションファイルの作成に使用したインクの種類
  - ベースリニアリゼーションファイルを作成するときに定義したメディア名
  - キャリブレーションファイル
- 6 **Job Center** で：サードパーティ製ソフトウェアからプロファイリングチャートをインポートし、チャートを印刷します。
- 7 サードパーティ製のソフトウェアでは、印刷したチャートを測定し、メディアプロファイルを作成してください。

次を実行してください。

- メディアプロファイルとキャリブレーションファイルを ProgramData\EFI\EFI Media Profiles\My Profiles フォルダーにアップロードします。
- キャリブレーションファイルをサードパーティ製のメディアプロファイルに接続します。

## サードパーティ製のメディアプロファイルのアップロード

サードパーティ製のメディアプロファイルを使用するには、メディアプロファイルと適切なキャリブレーションファイルを ProgramData\EFI\EFI Media Profiles\My Profiles フォルダーにアップロードする必要があります。

- 1 Server Manager で：サイドバーで、サーバーをクリックし、ファイルアップローダーをクリックします。
- 2 メディアプロファイルをクリックします。
- 3 メディアプロファイルで、**選択**をクリックして、サードパーティ製のメディアプロファイルを参照します。
- 4 ファイルを選択し、**開く**をクリックします。
- 5 プリンターキャリブレーション (EPL) から、**選択**をクリックし、EFI Media Profiles フォルダーを参照します。
- 6 プリンターのフォルダーを開き、印刷メディアタイプのサブフォルダーとサードパーティ製のメディアプロファイルに最も適合する解像度を開きます。
- 7 キャリブレーションファイルを選択し、**開く**をクリックします。
- 8 アップロードをクリックします。

メディアプロファイルとキャリブレーションファイルが ProgramData\EFI\EFI Media Profiles\My Profiles フォルダーにコピーされます。

続いてメディアプロファイルをキャリブレーションファイルに接続する必要があります。



# カラープロパティを調整する

Command WorkStation には、プロファイルおよびレンダリングインテントで制御されない、すぐに適用できるカラー設定がいくつか用意されています。

次のカラー調整機能を使用できます。

- カラーを調整するには、**CMYK** ジョブおよび **RGB** ジョブでインクを追加または削減します。明るさ、コントラスト、彩度およびシャープさのレベルを変更することもできます。
- プリンターの色空間への変換中に少量の **CMY** インクが強制的に追加されないようにすることで、グラフィックプログラムで **100%**ブラックとして定義されていた要素の印刷に確実に **100%**ブラックインクが使用されるように指定できます。
- カラー彩度を上げるには、プロセスカラーと不純色のセカンダリカラーの調整を **Command WorkStation** に強制します。
- カラージョブをグレースケールに変換できます。

カラー調整設定のプリセットを保存できます。プリセットを使用すると、カラー調整を他のジョブにすばやく簡単に適用できます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## ジョブカラーを調整する

**CMYK** ジョブと **RGB** ジョブの外観を調整するには、カラーを追加または削減したり、明るさ、コントラスト、彩度およびシャープさを変更したりできます。

マルチカラージョブ、スポットカラーを含むジョブまたはグレースケールジョブに対してカラー調整を実行することはできません。

**1** 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、色調整パネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：カラータブで、色調整パネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

**2** カラー補正にスタティックウェッジを適用を選択します（オプション）。

プルーフ環境では、カラーの一貫性を測定できる必要があります。コントロールバーに変更を適用することで、カラー調整がすべてのジョブに適用されたことを確認できます。

この設定は、スタティックメディアウェッジを使用する **CMYK** ジョブのみに使用できます。カラー補正を **Dynamic Wedge** に適用することはできません。

3 必要に応じて、カラーチャンネルごとにカラーを追加または削減します。

Command WorkStation では、各ジョブの色空間が自動的に検出されます。

4 必要に応じて、明るさ、コントラスト、彩度の設定を増減します。

5 必要に応じて、ぼかし/シャープさの設定を増減します。

6 プリセットで、保存をクリックして、現在の設定のプリセットを作成します（オプション）。

Job Editor では、タブヘッダーバーにあるチェックボックスをオフにして再度オンにすることで、カラー調整の効果をオリジナルと比較することができます。

## 100%ブラックインクの使用を強制する

ブラックインクのみを使用して、グラフィックプログラムで 100%ブラックとして定義された文書や線図を再現する際にブラックインクのみを使用するように Command WorkStation に強制することができます。

純ブラックがプリンターの CMYK 色空間に変換されるときに、少量の CMY インクが強制的に追加されるため、「汚い」感じのブラックになります。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、カラーマネージメントパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：カラータブで、カラーマネージメントパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

2 詳細設定をクリックします。

3 色最適化から、インクジェットブラックとしてのブラックを選択します。

4 OK をクリックします。

5 保存をクリックします。

6 プリセットで、保存をクリックして、現在の設定のプリセットを作成します（オプション）。

## カラー彩度を上げる

カラー彩度を上げるには、プロセスカラーと不純色のセカンダリカラーの調整を Command WorkStation に強制します。

プリンターがシミュレーション（リファレンス）プロファイルで定義されたとおりにカラーを再現しようとした場合、RGB から CMYK 色空間への変換中に不純色が生じる可能性があります。たとえば、100%イエローが、緑がかったティントで定義されることがあります。このティントを実現するために、シアンインクがイエローインクに追加されます。より彩度の高いイエローを実現するには、Command WorkStation が不純色の比率を無視し、純粋なイエローインクを使用するように指定します。

この設定は、バナーやポスターでの使用に最適です。この設定により、グレー、肌色、スポットカラーなど、重要なカラー領域に影響を与えずに、生き生きとした鮮やかなカラーでジョブを印刷できます。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、カラーマネージメントパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：カラータブで、カラーマネージメントパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

2 詳細設定をクリックします。

3 色最適化で、次のいずれかを選択します。

設定	説明
クリーンカラー	プロセスカラー（ブラックを除く）と不純色のセカンダリカラーを調整します。
インクジェットブラックとしてのクリーンカラーとブラックテキスト	プロセスカラー（ブラックを含む）と不純色のセカンダリカラーを調整します。
インクジェットブラックとしてのクリーンカラーとブラックテキスト/イメージ	この設定は、クリーンカラーとインクジェットブラックとしてのブラックの組み合わせです。

4 しきい値で、自動クリーニングまたは手動クリーニング（%）を選択します。

自動クリーニングモードでは、**Command WorkStation** によって、選択したプリンター、用紙、プロファイルに最適な値が指定されます。手動クリーニングモードでは、**Command WorkStation** で除去する不純色の比率を定義できます。自動クリーニングをお勧めします。

5 OK をクリックします。

6 保存をクリックします。

7 プリセットで、保存をクリックして、現在の設定のプリセットを作成します（オプション）。

## グレースケールに変換する

カラージョブをグレースケールに変換できます。黄色っぽいティント（ウォームグレー）から青っぽいティント（クールグレー）までの5つの異なるティントを利用できます。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、カラーマネージメントパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：カラータブで、カラーマネージメントパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

- 2 詳細設定をクリックします。
- 3 グレースケール設定で、グレースケールに変換を選択し、スライダーを動かしてグレイティントを選択します。
- 4 OK をクリックします。
- 5 保存をクリックします。
- 6 プリセットで、保存をクリックして、現在の設定のプリセットを作成します（オプション）。

# Job Editor のスポットカラー

Job Editor では、Job Center にすでに読み込まれているジョブのスポットカラーを迅速かつ簡単に定義することができます。

Command WorkStation には、すべての主要なスポットカラー製造元のスポットカラーを自動的に管理する内部スポットカラーライブラリがあります。不明なスポットカラーを含むジョブを Command WorkStation に読み込み、正しく出力するには、そのジョブを事前に定義する必要があります。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## 読み込んだジョブのスポットカラーの定義

ジョブに未定義のスポットカラーが含まれている場合、Job Center のジョブ概要にエラーメッセージが表示されます。不明なスポットカラーが含まれるジョブは、正しく印刷できません。Job Editor で不明なスポットカラーを定義することができます。

**1** Job Editor で：サイドバーで、カラーをクリックします。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。

**2** 表のソース列で、不明なスポットカラーの横にある下向き矢印をクリックし、次のいずれかを行います。

- 内部スポットカラーライブラリのカラーにスポットカラーをマッピングするには、スポットカラーの製造元を選択します。
- カラー値を入力するには、CMYK または L\*a\*b\* などの色空間を選択します。
- スポットカラーテーブルにある別のスポットカラーのエイリアスを作成するには、エイリアスを選択します。

エイリアスにより、既存のスポットカラーへの固定リンクを作成できます。また、2つのスポットカラーが異なる名前を持つ場合でも、同じカラー値を使用できるようになります。この設定は、カラーの微調整に使用したり、グラフィックプログラムで色の名前を変更する代わりに使用したりすることができます。オリジナルカラーを変更すると、その変更がエイリアスのカラーにも適用されます。

- スポットカラー、ホワイトインク、クリアインク、またはメタリックインクなどを含む追加のプリンターインクチャンネルにスポットカラーを割り当てるには、プリンターを選択します。

Command WorkStation ではプリンターインクのカラー管理が無視されます。

**3** マップ先列で、ソース列の選択内容に基づいて次のいずれかを実行します。

- スポットカラーの製造元：内部スポットカラーライブラリからカラーを選択します。
- 色空間：選択した色空間にカラー値を入力します。

- **エイリアス** : シアン、マゼンタ、イエロー、ブラック、または現在のスポットカラーテーブルから任意のカスタムスポットカラーを選択します。
- **プリンター** : プリンターのインクチャンネルを選択します。

元のスポットカラー定義に加えて、プリンターのインクを割り当てることができます。追加されるインクは、オリジナルのスポットカラーの下または上に印刷されます。

プリンターの設定は、ゴールドまたはシルバーのメタリックカラーが多く使用される包装産業でよく使用されています。

一部の設定は、「反転」と同等で、名前に INV の文字が付いています。反転設定を選択すると、**Command WorkStation** では反転した割合の量のインクが適用されます。つまり、30%のカラーには 70%のカラーが適用されます。反転設定では、任意のカラー用紙で最終的な印刷の実行をシミュレートできます。

#### 4 適用の種類列で、プリンター固有のカラーを選択します (オプション)。

本機能により、特にマルチパス (多重層) 印刷の場合に、さまざまな興味深い特殊効果を生むことができます。特殊効果を与えるには、**特殊設定**パネルでプリンター固有の設定を行う必要があります。

- 5 不明なスポットカラーすべてに対して上記の手順を繰り返します。
- 6 保存をクリックします。

**Command WorkStation** では新しいスポットカラーテーブルが作成され、プレビューが更新されます。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## スポットカラーテーブルの選択

スポットカラーを含むスポットカラーテーブルを選択して、**Command WorkStation** で自動的にジョブのスポットカラーを検出することができます。

- 1 次のいずれかを行います。
  - **Server Manager** で : サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。
  - **Job Editor** で : サイドバーで、カラーをクリックします。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。
- 2 スポットカラーライブラリから、カスタムスポットカラーテーブルを選択します。

## 読み込んだジョブのスポットカラーテーブルを選択し編集する

既存スポットカラーテーブルへのスポットカラーの追加、スポットカラー定義の変更、内部スポットカラーのエイリアスとなっているスポットカラーの微調整を行うことができます。

変更を保存すると、オリジナルの名前と増分の番号を付与された新しいスポットカラーテーブルが常に作成されるため、必要に応じて、簡単に、以前のスポットカラーテーブルに戻すことができます。

- 1 **Job Editor** で : サイドバーで、カラーをクリックします。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。

- 2 スポットカラーライブラリから、カスタムスポットカラーテーブルを選択します。
- 3 新規のスポットカラーを追加するか、既存のスポットカラー定義を編集します。  
内部スポットカラーのエイリアスとなっているスポットカラーを編集するには、テーブルのソース列でインクジェットを選択して、プリンターの色空間で編集可能な値にスポットカラーを変換します。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## 未定義のスポットカラーのあるジョブの印刷

すべての不明なスポットカラーを、印刷後に簡単に認識できる警告色で置き換えることができます。デフォルトの警告色はオレンジ色です。

- 1 次のいずれかを行います。
  - **Server Manager** で：サイドバーで、カラーをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。
  - **Job Editor** で：サイドバーで、カラーをクリックします。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。
- 2 不明なスポットカラーを警告色として印刷を選択します。
- 3 新しい CMYK 値を入力してデフォルトの警告色を変更します（オプション）。  
デフォルトの警告色に戻すには、リセットをクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## スポットカラーを含めるまたは除外する

ジョブに含まれる不明なスポットカラーを除外して印刷することができます。また、一度に1つのスポットカラーを選択して、ファイルを個別に印刷することもできます。

- 1 **Job Editor** で：サイドバーで、カラーをクリックします。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。
- 2 スポットカラー定義テーブルの最初の列で、該当するチェックボックスをオフにして、スポットカラーをジョブから除外します。

## インクシーケンスの変更

ジョブのカラーの印刷順序を変更できます。デフォルトでは、スポットカラーはプロセスカラーの上に印刷されます。

インクシーケンスは印刷結果に著しい影響を与える可能性があります。プロセスカラーの下に印刷されるスポットカラーは、プロセスカラーの上に印刷される場合とはまったく違って見えます。

プロセスカラー（CMYK）はグループ化されています。これらを個別に移動することはできません。

- 1 Job Editor で：サイドバーで、カラーをクリックします。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。
- 2 スポットカラーの定義テーブルで、1つの色をクリックします。
- 3 スポットカラー定義テーブルから、矢印ボタンをクリックし、一覧内でカラーの順位を上げたり下げたりします。

## スポットカラー名の検索優先順位を指定する

スポットカラー名が複数回存在し、それぞれに異なるカラー定義がある場合、使用するスポットカラーを指定することができます。

ジョブの処理中に、Command WorkStation は、指定された検索順序で各スポットカラー定義を検索し、検出した各スポットカラーの最初のインスタンスを適用します。

たとえば、ソースファイルのスポットカラーを任意の CMYK カラー値で再定義すると、Command WorkStation で、CMYK を最初の検索順に指定してそのスポットカラーの定義を使用することができます。スポットカラータイプを検索順位からすべて削除することもできます。

- 1 次のいずれかを行います。
  - Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。
  - Job Editor で：サイドバーで、カラーをクリックします。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。

- 2 検索の優先順位で、Command WorkStation がスポットカラーを検索する優先順位を選択します。

なしを選択すると、スポットカラー定義のタイプが検索順序からすべて削除されます。

**メモ：**4種類すべてに対してなしを選択すると、スポットカラー検索機能が無効となります。すべてのスポットカラーが Command WorkStation に不明として表示され、ジョブ処理が続行できません。

## Command WorkStation で強制的にソースプロファイルを使用する

Command WorkStation では、PostScript または TIFF ジョブに対して、CMYK またはカスタムのマルチカラープロファイルを強制的に適用することができます。

開始する前に：カスタムのマルチカラープロファイルを..¥Server¥Profiles¥Reference フォルダーにコピーします。

CMYK ソースプロファイルを強制的に使用すると、次のような影響があります。

ジョブの色空間	ファイル形式	適用されるソースプロファイル：CMYK
CMYKO/CMYKOG/CMYKOV/CMYKRG/ CMYKOGB/CMYKRGB/CMYKV	PostScript	CMYK が印刷されます。OG/OGB/RGB は、スポットカラーとして処理されます。



ジョブの色空間	ファイル形式	適用されるソースプロファイル : CMYK
CMYKO/CMYKOG/CMYKOV/CMYKRG/ CMYKOGB/CMYKRGB/CMYKV	TIFF	CMYK が印刷されます。マルチカラーチャンネルが失われます。

マルチカラーソースプロファイルを強制的に使用すると、次のような影響があります。

ジョブの色空間	ファイル形式	適用されるソースプロファイル : CMYK
CMYKO/CMYKOG/CMYKOV/CMYKRG/ CMYKOGB/CMYKRGB/CMYKV	PostScript/TIFF	マルチカラーソースプロファイルとジョブのインクチャンネルの数が同じ場合、すべての色が印刷されます。  マルチカラーソースプロファイルにインクチャンネルが含まれていない場合、それらの色はスポットカラーとして処理されます。

- 1 Server Manager で : サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。
- 2 入力処理で、CMYK に強制またはマルチカラーに強制をクリックします。  
これらの設定は RGB およびグレースケールのジョブには影響しません。
- 3 レンダリングインテントを選択します。

## PANTONE Plus スポットカラーライブラリの選択

標準の内部 PANTONE スポットカラーライブラリから、最新のメタリック、パステル、ネオンカラーを含むスポットカラーライブラリである PANTONE Plus に切り替えることができます。

選択した PANTONE Plus カラーライブラリは、すべての PANTONE スポットカラー定義に適用されます。PANTONE Plus には、次のカラーライブラリが含まれています。

- PANTONE+ ソリッド、コート紙/上質紙
- PANTONE+ プレミアムメタリック、コート紙
- PANTONE+ パステル&ネオン、コート紙/上質紙
- PANTONE+ ファッションとホーム、コットン/紙
- PANTONE+ カラーブリッジ、コート紙/上質紙
- PANTONE+ ソリッド、コート紙/上質紙 V2
- PANTONE+ カラーブリッジ、コート紙/上質紙 V2
- PANTONE+ エクステンデッド・ガモット・コーテッド
- PANTONE+ ファッション、ホームおよびインテリア
- PANTONE+ ソリッド、コート紙/上質紙 V3
- PANTONE+ カラーブリッジ、コート紙/上質紙 V3

- 1 Server Manager で：サイドバーでサーバーをクリックし、サーバー情報/設定をクリックします。
  - 2 一般設定で、PANTONE Plus のカラー定義を使用を選択します。
- 直ちに新しい設定が有効になります。

## スポットカラーテーブルの削除

不要になったスポットカラーを削除できます。

- 次のいずれかを行います。
  - ProgramData\FI\XF\Server\Profiles\Spotcolor に移動し、スポットカラーテーブルを削除します。
  - Server Manager で：サイドバーでサーバーをクリックし、メンテナンスをクリックします。スポットカラーの定義を選択し、今すぐ削除をクリックします。

**メモ：**スポットカラーテーブルを削除する場合は、まず、他のすべてのチェックボックスをクリアします。

# Color Editor のスポットカラー

Color Editor はスポットカラーの定義、測定、編集を包括的に行うプログラムです。

Command WorkStation には、すべての主要なスポットカラー製造元のスポットカラーを自動的に管理する内部スポットカラーライブラリがあります。不明なスポットカラーを含むジョブを Command WorkStation に読み込み、正しく出力するには、そのジョブを事前に定義する必要があります。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## Color Editor を起動する

Color Editor は、Job Center または Job Editor から起動できます。Job Editor から起動した場合、現在のジョブのスポットカラーは Color Editor に転送されます。

新しいスポットカラーを空のスポットカラーテーブルまたは既存のスポットカラーテーブルに追加できます。また、別のスポットカラーテーブルからスポットカラーをインポートすることもできます。

1 次のいずれかを行います。

- Job Editor で：サイドバーで、カラーをクリックします。カラータブで、スポットカラーパネルを展開し、Color Editor で編集をクリックします。
- Job Center で：ツールバーで Color Editor をクリックします。

2 次のいずれかを行います。

- 新しいスポットカラーテーブルを作成する：ツールバーで、新しいテーブルをクリックします。新しいテーブルダイアログボックスで、スポットカラーテーブルの名前を入力します。その後、プリンター、ワークフロー、用紙を選択します。

スポットカラーテーブルが複数のワークフローに使用される場合は、ワークフローを選択する必要がありません。

Color Editor は、接続されているプリンターに関する情報を取得し、その情報を使用して新しいスポットカラーを正確に再現できるかどうかを確認します。プリンター依存のスポットカラーを定義する場合は、用紙が必要です。

- 既存のスポットカラーテーブルを開く：ツールバーで、開くをクリックし、スポットカラーテーブルを参照します。Color Editor では、CXF、BCT、ICC または TAB 形式のスポットカラーテーブルがサポートされています。
- 別のスポットカラーテーブルからスポットカラーをインポートする：ファイル>インポートをクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

最初のスポットカラーを定義する前に、Color Editor のユーザーインターフェイスについてよく理解しておくことをお勧めします（Color Editor のボタン（108 ページ）、Color Editor で環境設定を選択する（110 ページ）、Color Editor の機能（109 ページ）を参照）。

## スポットカラーのインポート時に発生する名前の競合に対処する

すべてのスポットカラーには一意の名前が必要です。名前の競合が発生した場合は、いずれかのスポットカラーの名前を変更または置換するか、重複するカラーのインポートをキャンセルすることができます。

- 競合のインポートダイアログボックスで、次のいずれかを実行します。
  - いずれかのスポットカラーテーブルで、いずれかのスポットカラーの名前を変更します。この操作は、スポットカラーのカラー値がそれぞれ異なる場合に役立つ可能性があります。両方のスポットカラーを維持する際は、この設定を使用します。
  - いずれかのスポットカラーテーブルで、いずれかのスポットカラーを置換します。この設定により、名前とスポットカラー値が上書きされます。これにより、2つのスポットカラーを容易にマージできます。
  - 競合するスポットカラーをインポートしないでください。この場合、スポットカラーは、両方のスポットカラーテーブルにそのまま残ります。キャンセルをクリックして現在の競合をスキップするか、すべてキャンセルをクリックして競合するすべてのスポットカラーをスキップします。

## Color Editor のボタン

下のツールバーのボタンは、カスタムスポットカラーの作成および編集に関連しています。

- 追加 (+) ボタン-新しいスポットカラーを追加します。
- 削減ボタン-選択したスポットカラーを削除します。
- 複製ボタン-選択したスポットカラーのコピーを作成します。カスタムスポットカラー、または内部スポットカラーライブラリのスポットカラーを複製できます。
- すべて選択ボタン-テーブル内のすべてのカスタムスポットカラーを選択します。複数の選択を複製または削除できます。
- 色域チェックボタン-選択したプロファイルを使用して Command WorkStation が L\*a\*b\*スポットカラーをどれだけ正確に再現できるかを確認します。また、L\*a\*b\*スポットカラーがプリンターの色域の範囲内にあるかどうかを確認することもできます。
- 変換ボタン-選択した L\*a\*b\*スポットカラーをプリンターの色空間に変換します。プリンターのインクカラーで定義されているスポットカラーをより簡単に編集できます。
- 最適化ボタン-スポットカラー最適化ファイルを作成して、dE 値を減らします。
- スウォッチブックを印刷するボタン-印刷条件によってカラー再現がどのように異なるかを確認します。

## Color Editor の機能

Color Editor プログラムウィンドウで行った設定は、現在のカスタムスポットカラーに適用されます。

Color Editor プログラムウィンドウは、次のタブで構成されています。

- **カラー定義**-フルトーンスポットカラーを定義したり、名前の異なる 2 つのスポットカラーの間にリンクを作成してカラー値を複製したりするほか、プリンターのインク（ホワイト、クリア、メタリック）の割り当て、選択したスポットカラーのバリエーションの印刷、透明度の設定を行います。
- **文字化**-スポットカラーごとに最大 99 のカラーグラデーションを定義します。
- **グラデーション**-スポットカラーのグラデーションの明るさを変更します。

## カラー定義タブ

フルトーンスポットカラーを定義したり、名前の異なる 2 つのスポットカラーの間にリンクを作成してカラー値を複製したりするほか、プリンターのインク（ホワイト、クリア、メタリック）の割り当て、選択したスポットカラーのバリエーションの印刷、透明度の設定を行います。

- **エイリアスとして次の項目のために利用します**-名前が異なる 2 つのスポットカラーが同じカラー値を使用するように指定するには、相互にマッピングします。エイリアスを作成すると、グラフィックプログラムでスポットカラーの名前を変更する必要はありません。
- **適用の種類**-プリンターでホワイトインク、クリアインク、またはメタリックインクがサポートされている場合は、そのプリンターインクのいずれかを、スポットカラーの定義に割り当てることができます。プリンターインクは、スポットカラーの後ろまたは上に印刷されます。
- **透明度**-透明度の設定は、重なっているカラーに影響します。透明度の値が 100% の場合は、重なり合ったカラーが透けて見えます。透明度の値が 0% の場合は、不透明度 100% と同じで、重なり合ったカラーはノックアウトされます。
- **100% でのスポットカラーの定義**-フルトーンスポットカラーを定義するには、CIE L\*a\*b\* または CIE LCH でカラーパッチを測定するか、プリンターの色空間でカラー値を入力します。
- **バリエーション**-L\*a\*b\* スポットカラーの外観を希望の状態に変更し、色相や彩度/明るさレベルが若干異なる 20 の隣接カラーの再現を印刷して比較し、使用するカラーを選択できます。

## グラデーションタブ

さまざまなグラデーションを持つスポットカラーがあり、あるグラデーションの出力が明るすぎたり薄すぎたりする場合、その明るさを変更するには、グラデーションカーブに沿ってカラーを追加または削減します。

カーブに沿ってグラデーションポイントを変更するには、ポイントを上（色を追加）または下（色を削減）にドラッグします。また、必要な座標をテーブルに直接入力することもできます。

**環境設定ダイアログボックスのみ**：変更は、現在のスポットカラーテーブル、または今後作成するすべてのスポットカラーテーブルに適用できます。

グラデーションを削除するには、テーブルの行を選択し、**Del** キーを押します。

## Color Editor で環境設定を選択する

環境設定ダイアログボックスでは、作成する新しいカスタムスポットカラーすべてに適用される一般設定を行うことができます。

- 1 Color Editor で：ツールバーで、**環境設定**をクリックします。
- 2 次のタブで、必要な設定を行います。
  - カラー定義-オーバープリントの特性を選択し、白色点を作成して、dE 設定を行います。
  - 測定と表示-測定デバイスを選択し、照明条件とモニタープロファイルに関連した設定を行います。
  - グラデーション-スポットカラーのグラデーションの明るさを変更します。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

### カラー定義タブ（環境設定）

オーバープリントの特性を選択し、白色点を作成して、dE 設定を行います。

- **オーバープリント設定**
  - インクのオーバープリント特性-2 つ以上のカラーを重ねて印刷するときに、スポットカラーがどのように処理されるかを定義します。設定値を高くすると、出力結果が暗くなります。  
たとえば、オーバープリント値が 100% の場合は、カラーが相互に完全に追加し合うことを意味しますが、これは通常の印刷機では実現できません。設定値を低くすると、出力結果が明るくなります。これはカラーの不透明度が高くなり、他のカラーの一部を隠すためです。
  - ガンマ-スポットカラーのオーバープリントのドットゲインシミュレーションを変更します。この設定は、スポットカラーとプロセスカラーが混合するエリア、または複数のスポットカラーで構成されるエリアに適用されます。ここでは、オーバープリント用の非線形動作を定義できます。
  - 方法-L\*a\*b\*色空間で L\*a\*b\*カラーのオーバープリント動作を定義します。デフォルト設定は、ブラッドフォードと ROMM 色順応変換 (CAT) に基づいています。CAT は、さまざまな光源に対応するカラーを予測できます。  
Command WorkStation は、ブラッドフォード CAT、XYZ スケーリング、vonKries、Sharp CAT など、多種多様な色順応モデルをサポートしています。
  - 同類カラーのオーバープリントの明るさ-イエローの上にイエロー、レッドの上にマゼンタなど、非常に似ているカラー同士をオーバープリントして、その明るさにアクセントをつけます。
- **白色点設定**-用紙のカラーティントは白色点と呼ばれます。印刷用紙の白色点は、出力結果のカラー精度に影響します。  
特に、ブルーワークフローでは、最終用紙のカラーティントが正確にシミュレートできることが重要です。測定デバイスを使用すると、用紙の白色点を測定できます。測定された白色点は、スポットカラーの定義で考慮されます。  
スポットカラーの定義に用紙の白色部分を含めることで、スポットカラー値は各種用紙に合わせて容易に調整でき、どの素材が使用されていてもカラー精度が確実に維持されます。
- **色域チェック設定**-選択したプロファイルを使用して、L\*a\*b\*スポットカラーをどれだけ正確に再現できるかを確認します。また、L\*a\*b\*スポットカラーがプリンターの色域の範囲内にあるかどうかを確認することもできます。色域は、プリンターが再現できる全範囲のカラーを示します。

## 測定と表示タブ

測定デバイスを選択し、照明条件とモニタープロファイルに関連した設定を行うことができます。

- **測定デバイス設定**-ES-1000 または ES-2000 測定デバイスを使用して、100%インク/トナーやグラデーションを定義したり、用紙の白色点を測定したりできます。
- **照明条件**-分光測色計値を  $L^*a^*b^*$  に変換する方法を定義します。
  - 光源（照明）の選択：D-50（水平光）、D-65（人工的な正午の日光）、C（日光）。
  - 観察者角度の選択：デフォルト設定は2度ですが、包装および繊維業界では、これよりも大きなビュー角度（10度）が使用される場合があります。
- **モニターのプロファイル**-オペレーティングシステムに付属のモニタープロファイルまたはカスタムモニタープロファイルを選択できます。

## スポットカラーを追加または複製する

新しいフルトーンのスポットカラーを定義することも、既存のカスタムスポットカラーまたは内部スポットカラーを複製することもできます。プリンターでホワイトインク、クリアインク、またはメタリックインクがサポートされている場合は、これらのインクチャンネルに対して100%のカラー値を定義できます。

開始する前に、デフォルト設定を確認します。環境設定ダイアログボックスには、新しいスポットカラーに自動的に適用される一般設定があります。

- 1 **Color Editor** で：次のいずれかを行います。
  - 下のツールバーで、**追加**をクリックします。
  - 既存のスポットカラーを右クリックします。下のツールバーで、**複製**をクリックします。
  - スポットカラーを内部スポットカラーライブラリからカスタムスポットカラーセクションにドラッグします。
- 2 **スポットカラー名**に名前を入力します。  
名前は、ジョブのスポットカラー名と完全に一致する必要があります。
- 3 **カラー定義**タブの**透明度**で、スライダーを動かして、透明度/不透明度の度合いを定義します（オプション）。

透明度の設定は、重なっているカラーに影響します。透明度の値が100%の場合は、重なり合ったカラーが透けて見えます。透明度の値が0%の場合は、不透明度100%と同じで、重なり合ったカラーはロックアウトされます。

4 次のいずれかを行います。

- フルトーンのスポットカラーを定義する：カラー値を入力することも、カラーパッチを測定することも可能です（[フルトーンのスポットカラーを定義する](#)（112 ページ）を参照）。
- スポットカラーをプリンターのインクチャンネルに割り当てる：プリンターでホワイトインク、クリアインク、またはメタリックインクをサポートしている必要があります（[スポットカラーをプリンターのインクチャンネルに割り当てる](#)（113 ページ）を参照）。
- エイリアスのスポットカラーを選択する：エイリアスによって、名前が異なる 2 つのスポットカラーの間の固定リンクが作成され、両方で同じカラー値が使用されるようになります（[スポットカラーをエイリアスを作成する](#)（114 ページ）を参照）。

5 ツールバーで、保存をクリックします。

6 スポットカラーテーブルを 1 つ以上のワークフローに割り当てます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## フルトーンのスポットカラーを定義する

ソースプロファイルまたはプリンターの色空間でカラー値を入力するか、CIE L\*a\*b\*または CIE LCH でカラーパッチを測定することができます。

開始する前に、カスタムスポットカラーを追加したことを確認してください。

1 マイカスタムのスポットカラーで、スポットカラーを選択します。

2 カラー定義タブの 100%でのスポットカラーの定義で、次のいずれかまたは両方の操作を行います。

- 自立-測定デバイスを接続し、測定をクリックして、画面の指示に従ってカラーパッチを測定します。L\*a\*b\*色空間で測定されるスポットカラーは、Dynamic Wedge に含めることができます。

デフォルトの測定デバイスは ES-2000 です。ES-1000 を使用している場合は、最初に環境設定ダイアログボックスでそれを選択する必要があります。

- 従属-ソースプロファイルまたはプリンターの色空間でカラー値を入力します。次に、スポットカラータイプを選択し、適切なボックスにカラー値を入力します。

**メモ：**100%のホワイトインク、クリアインクまたはメタリックインクを定義するには、プリンターを選択し、スポットカラータイプとして自動を選択します。追加のインクチャンネルは、「1」、「2」、「3」としてリストされます。ポインターを「1」、「2」、「3」のいずれかの上におくと、各インクチャンネルが表示されます。

これで、必要に応じて、カラーグラデーションを追加できるようになります。

## カラーグラデーションをスポットカラーに追加する

スポットカラーごとに最大 99 のカラーグラデーションを定義できます。

開始する前に、カスタムスポットカラーを追加し、フルトーンを定義していることを確認してください。

デフォルトでは、スポットカラーは 100%と 0%のカラー値で定義されています。100%は、フルトーンカラーを表します。0%は、用紙のカラーを表します。デフォルトでは、0%は、純ホワイトの未測定値と同じです。用紙が純ホワイトでない場合は、カラー値を 0%に変更できます。



- 1 マイカスタムのスポットカラーで、スポットカラーを選択します。
- 2 文字化タブをクリックします。  
図に1色のカラー曲線が表示されます。表示カラーは、グリッド図の上にあるドロップダウンリストボックスで変更できます。また、**すべて**を選択して、すべてのインクを同時に表示することもできます。
- 3 インク列に、1~99の範囲内でグラデーションを入力します。
- 4 次のいずれかを行います。
  - プリンターの色空間でカラーグラデーションを追加する：文字化テーブルで適切な値を入力します。グラデーションを微調整するには、図の曲線に沿って適切なポイントをドラッグします。
  - L\*a\*b\*またはLCHの色空間でカラーグラデーションを追加する：測定デバイスを接続し、測定をクリックして、画面の指示に従いカラーパッチを測定します。

ポインターをドラッグしてダイアグラムを回転させると、任意の角度でスポットカラーを表示することができます。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## スポットカラーをプリンターのインクチャンネルに割り当てる

プリンターでホワイトインク、クリアインク、またはメタリックインクがサポートされている場合は、そのプリンターインクのいずれかを、スポットカラーの定義に割り当てることができます。プリンターインクは、スポットカラーの後ろまたは上に印刷されます。

開始する前に、カスタムスポットカラーを追加したことを確認してください。

この機能を使用すると、次の作業が可能です。

- 白またはカラー用紙で最終プロダクション行程をシミュレートする。
- 包装業界で見られるように、ゴールドインクまたはメタリックインクを使用して面白い特殊効果を作成する。プリンターがマルチパス（多重層）印刷をサポートしている場合、その可能性は広がります。このような特殊効果を作成するには、プリンター固有の設定を行う必要があることに注意してください（[www.help.efi.com](http://www.help.efi.com) でプリンターの補足情報を参照）。

- 1 マイカスタムのスポットカラーで、スポットカラーを選択します。
- 2 カラー定義タブで、**適用の種類**の...ボタンをクリックします。
- 3 テーブルで、プリンターカラーシステムまでスクロールし、**追加 (+)** ボタンをクリックしてコンテンツを展開し、スポットカラーに割り当てるプリンターインクを選択します。  
設定の中には、「反転」に相当する項目があります。その名前には、「INV」という文字が使用されています。反転設定を選択した場合、インクが適用される量は反比例します。たとえば、100%カラーには0%カラー、30%カラーには70%カラーが適用されます。
- 4 **選択を利用します**をクリックします。

適用の種類ダイアログボックスでは、プリンターのインクチャンネルへのリンクを削除することもできます。

## スポットカラーをエイリアスを作成する

エイリアスによって、名前が異なる 2 つのスポットカラーの間の固定リンクが作成され、両方で同じカラー値が使用されるようになります。

開始する前に、カスタムスポットカラーを追加したことを確認してください。

既存のカスタムスポットカラーや、内部スポットカラーライブラリのスポットカラーのエイリアスを作成できます。エイリアスがカスタムスポットカラーの場合は、カラー値を編集できます。これにより、両方のスポットカラーのカラー出力が変更されます。

それぞれのスポットカラーのグラデーションと透明度は個別に編集できます。

- 1 マイカスタムのスポットカラーで、スポットカラーを選択します。
- 2 カラー定義タブで、エイリアスとして次の項目のために利用しますの...ボタンをクリックします。
- 3 テーブルで、エイリアスを作成するスポットカラーを選択します。  
検索機能を使用すると、スポットカラーが見つかりやすくなります。
- 4 選択を利用しますをクリックします。

エイリアスの選択ダイアログボックスでは、エイリアスを削除することもできます。

## スポットカラーのカラー精度を確認して改善する

Command WorkStation が L\*a\*b\*スポットカラーをどれだけ正確に再現できるかを確認できます。Delta E を減らすには、スポットカラー最適化ファイルを適用します。

Color Editor には、カラー精度を確認して改善するために次の方法が用意されています。

- カラー精度を確認する-選択したプリンターと印刷構成設定の組み合わせについて、スポットカラーが色域の範囲内か範囲外かを示します。
- スポットカラーをプリンターの色空間に変換する-プリンターインクで定義されているスポットカラーに合わせて簡単にカラー調整を行うことができます。
- スポットカラー最適化ファイルを作成する-dE の許容制限範囲外にある、色域の範囲内のスポットカラーを最適化します。

## L\*a\*b\*スポットカラーをプリンターの色空間に変換する

スポットカラーは、プリンターインクで定義されている場合に簡単に編集できます。

- 1 Color Editor で：マイカスタムのスポットカラーで、1 つ以上の L\*a\*b\*スポットカラーを選択します。
- 2 下のツールバーで、変換をクリックします。
- 3 プリンターを選択します。
- 4 用紙を選択します。

カスタム用紙を作成した場合は、ここでそれを選択できます。それ以外の場合は、デフォルトの用紙を使用します。

- 5 レンダリングインテントを選択します。
- 6 次へをクリックします。
- 7 完了をクリックします。

スポットカラー値は、カラー定義タブにあるプリンターの色空間に表示されます。

## L\*a\*b\*スポットカラーのカラー精度を確認する

選択したプロファイルを使用して Command WorkStation が L\*a\*b\*スポットカラーをどれだけ正確に再現できるかを確認できます。色域チェックを実行すると、Color Editor には、各スポットカラーの dE 値が表示されます。

色域は、プリンターが再現できる全範囲のカラーを示します。ジョブの処理中、色域以外のスポットカラーは、利用可能な色域にある最も近いカラーにマップされます。カラー偏差は dE 値として表示されます。

Color Editor では、dE 2000 形式で測定された 5.0 のデフォルトの dE 値が適用されます。これにより、この許容範囲内のスポットカラーが「色域の範囲内」として受け入れられ、色域がこの値分だけ効果的に広がります。dE 許容値は、環境設定ダイアログボックスで変更できます。

- 1 Color Editor で：1 つ以上の L\*a\*b\*スポットカラーを選択します。
- 2 下のツールバーで、色域チェックをクリックします。
- 3 プリンターを選択します。
- 4 用紙を選択します。  
カスタム用紙を作成した場合は、ここでそれを選択できます。それ以外の場合は、デフォルトの用紙を使用します。
- 5 次へをクリックします。
- 6 完了をクリックします。

dE 列には、スポットカラーを正確に再現できるかどうかを示されます。グリーンは「色域の範囲内」にあることを示します。レッドは「色域の範囲外」にあることを示します。スポットカラーの dE が、そのカラーの定義された許容制限範囲を超えながら、まだプリンターの色域の範囲からは出ていない可能性があることに注意してください。

スポットカラーが色域の範囲外にある場合は、dE 値を減らすことができる可能性があります。次の方法を試してください。

- プリンターと用紙の別の組み合わせに切り替えます。これにより、最良の結果が得られる組み合わせをすばやく見つけることができます。
- スポットカラー最適化ファイルを作成します。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## スポットカラー最適化ファイルを作成する

スポットカラー最適化ファイルを適用することで、 $L^*a^*b^*$ スポットカラーの  $dE$  値を減らすことができる可能性があります。カスタムスポットカラーと、内部スポットカラーライブラリのスポットカラーを最適化できます。

開始する前に、測定デバイスをコンピューターに接続します。

- 1 Color Editor で：1 つ以上の  $L^*a^*b^*$ スポットカラーを選択します。
- 2 下のツールバーで、最適化をクリックします。
- 3 測定デバイスを選択します。
- 4 プリンターを選択します。
- 5 用紙を選択します。

カスタム用紙を作成した場合は、ここでそれを選択できます。それ以外の場合は、デフォルトの用紙を使用します。

- 6 次へをクリックします。  
最適化するスポットカラーのチャートが印刷されます。
- 7 画面の指示に従ってチャートを測定します。
- 8 次へをクリックします。  
Color Editor には、達成された平均  $dE$  と最大  $dE$  が表示されます。

- 9 次のいずれかを行います。
  - 反復をクリックして、それ以上最適化できなくなるまで最適化手順を繰り返します。最適化テーブルで最良の結果をクリックし、完了をクリックして最適化を保存します。
  - Verifier をクリックして、Verifier を開始します。
  - 完了をクリックして、スポットカラー最適化ファイルを作成します。

スポットカラー最適化ファイルは、そのスポットカラーテーブルを使用しているすべてのワークフローに適用されます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## スポットカラーのバリエーション

Color Editor では、選択した  $L^*a^*b^*$ スポットカラーをプリンターの色空間に変換できるほか、色相や彩度/明るさレベルが若干異なる 20 の隣接カラーを印刷できます。また、使用するカラーを選択できます。

これはスポットカラーのバリエーションを印刷する際に便利です。 $L^*a^*b^*$ 色空間の不統一により、 $dE$  が完全に一致しても、ビジュアルが完全に一致するとは限らないためです。ある用紙で正確に見えるスポットカラーが、別の用紙では明らかに間違ったカラーが出力される場合があります。

スポットカラーのバリエーションを作成すると、Color Editor では、7 つのカラーパッチのグループ 3 つがハニカムパターンで表示されます。中央のグループのセンターのパッチは、オリジナルのスポットカラーです。周囲の 6 つのカラーパッチはそれぞれ、オリジナルのスポットカラーのバリエーションで、シアン、グリーン、

イエロー、レッド、マゼンタ、ブルーの色相が各方向に示されています。カラーパッチの外側にある 2 つのグループは、彩度と明るさのいずれかを選択した方の増減を表します。

**メモ：** 次の場合はスポットカラーバリエーションが失われることに注意してください。

- CXF ファイルをインポートし、インポートしたファイルの競合/重複しているスポットカラーを置換した場合
- スポットカラーを別のスポットカラーのエイリアスにした場合
- 自立または従属チェックボックスをオフにした場合
- ソースラジオボタンを選択した場合
- スポットカラータイプを別の色空間に変更した場合
- L\*a\*b\*値を手動または測定によって変更した場合
- スポットカラーをプリンターの色域に変換した場合

## スポットカラーのバリエーションを作成する

L\*a\*b\*スポットカラーの外観を変更し、色相や彩度/明るさレベルが若干異なる 20 の隣接カラーの再現を印刷して比較し、使用するカラーを選択できます。

バリエーションを印刷するには、少なくとも 20cm (8 インチ) 幅の用紙サイズが必要です。

デフォルトでは、スポットカラーのバリエーションは「待機」ジョブとして Job Center にインポートされます。つまり、印刷処理は手動で開始する必要があります。インポート時にジョブが自動的に印刷されるように、ワークフローを設定できます。

- 1 Color Editor で：マイカスタムのスポットカラーで、L\*a\*b\*カスタムスポットカラーを選択します。カラー定義タブで、バリエーションを選択します。
- 2 カラー変換ダイアログボックスで、プリンター、適切な用紙、レンダリングインテントを選択します。OK をクリックします。

この手順により、スポットカラーがプリンターの色空間に変換されます。スポットカラーと生成されたバリエーションは、カラー定義タブに表示されます。

### メモ：

スポットカラーを、100%を超える任意のカラー 1 つで構成することはできません。オリジナルのスポットカラーが 100%のイエローで構成されている場合、隣接するバリエーションをより彩度の高いイエローで表現するには、反対の色相のカラー比率を減らします。

- 3 カラー定義タブで、微調整モードの彩度または明るさを選択します。

微調整モードを使用すると、明るさまたは彩度に基づいてスポットカラーを変更できます。スライドバーを動かして、彩度または明るさの比率を増減します。

- 4 印刷をクリックします。

5 次のいずれかのパターンレイアウトを選択します。

- カラー検索パターン-ハニカムパターンと同じように配置されているカラーパッチの3つのグループを印刷します。
- 隣接カラーパターン-カラーパッチを3x7グリッドで印刷します。上段の中央のパッチにはオリジナルのスポットカラーが表示されます。さらに、グリッドパターンには、各カラーパッチのカラー値の詳細が表示されます。

6 OK をクリックします。

複数の隣接カラーパターンを印刷した後、必要なカラー値を入力することで、使用するカラーパッチを各チャートから選択することができます。

#### メモ：

カラー検索パターンを印刷する場合は、チャートが印刷され、使用するカラーパッチを選択するまで、Color Editor を終了しないでください。

7 カラーが最もよく再現されているカラーパッチを識別します。次に、カラー定義タブで、次のいずれかの操作を行います。

- 対応するパッチで1回クリックします。

この手順により、スポットカラーの定義が100%で更新されます。

#### メモ：

選択したカラーパッチがその後のスポットカラーバリエーションの新しい基準になることに注意してください。したがって、カラーパッチを誤って複数回クリックすると、そのカラーパッチに基づいて、その後のスポットカラーバリエーションは作成されます。リセットをクリックすると、オリジナルのスポットカラーとそのバリエーションに戻ります。

- 対応するパッチのカラー値を入力します。

この手順は、隣接カラーパターンを印刷した場合にのみ実行できます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## スウォッチブックを印刷する

スウォッチブックを印刷すると、印刷条件によってカラー再現がどのように異なるかを確認することができます。

スウォッチブックを使用すると、次のことを確認できます。

- プロダクションに入る前にカラーがどのように印刷されるか
- 別のプリンター、インクセットまたは用紙に切り替えることで、カラーがどのように向上するか

1 Color Editor で：1つ以上のスポットカラーを選択します。

複数のスポットカラーライブラリからスポットカラーを選択するには、内部スポットカラーライブラリからカスタムスポットカラーセクションにスポットカラーをドラッグします。

2 下のツールバーで、スウォッチブックを印刷するをクリックします。

- 3 プリンターを選択します。
- 4 用紙を選択します。
- 5 レンダリングインテントを選択します。
- 6 パッチサイズを選択します。
- 7 ページサイズを選択します。
- 8 印刷をクリックします。

Job Center では、ジョブが複数ページの PDF として表示されます。ジョブからネ스팅を作成して、スペースを節約できる方法でスウォッチブックを印刷できます。印刷物では、スポットカラー名および CMYK カラー値が各カラーパッチで出力されています。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## スポットカラーを検索する

カスタムスポットカラーや内部スポットカラーライブラリのスポットカラーを検索できます。

- 1 Color Editor で：ツールバーの下にある検索ボックスに、検索するスポットカラーの名前を入力します。  
名前の一部を検索することもできます。たとえば、「レッド」を検索すると、Color Editor では、名前に「レッド」が含まれるすべてのスポットカラーが検出されます。
- 2 Enter キーを押します。

Color Editor では、検索基準を満たすスポットカラーがすべて表示されます。

## カスタムスポットカラーを検索して名前を変更する

カスタムスポットカラーを検索できます。さらに、カスタムスポットカラーの名前は、名前全体または一部を置換することで変更することもできます。

- 1 Color Editor で：ツールバーで、**検索と置換**をクリックします。
- 2 **検索の対象**に、名前を置換するスポットカラーの名前を入力します。  
名前の一部を検索することもできます。たとえば、「レッド」を検索すると、Color Editor では、名前に「レッド」が含まれるすべてのスポットカラーが検出されます。
- 3 **置換の対象**に、新しい名前を入力します。  
大文字と小文字を考慮に入れたり、フルネームのみを検索したりすることで、検索内容を変更できます。
- 4 スポットカラー名を検索して置換するには、該当するボタンをクリックします。

## スポットカラーテーブルをワークフローに割り当てる

新しいスポットカラーテーブルを保存する場合は、使用可能なワークフローに割り当てます。スポットカラーテーブルは、作成した後に、追加または別のワークフローに割り当てることができます。各ワークフローに割り当てることができるスポットカラーテーブルは1つだけです。以前に選択したスポットカラーテーブルは上書きされます。

**1** Color Editor で：適用先をクリックします。

**2** チェックボックスをオンまたはオフにします。

プリンター名を選択すると、そのプリンターのワークフローすべてにスポットカラーテーブルが割り当てられます。



# カラー検証

dE の許容可能なマージンを定義して測定したカラー値をリファレンスと比較することで、カラーの一貫性を検証できます。リファレンスでは、目標とする基準を定義します。

Command WorkStation では、次の目的で Verifier を使用できます。

- Fogra Proof Certification の認証を取得する
- ISO 12647-7、12647-8、G7 対応プルーフ（または印刷）の検証または Fogra PSD 印刷チェックを実行する
- サイト間でカラーの一貫性を検証する

Verifier を次の目的で単体ツールとして利用できます。

- 2 つの印刷物でカラーの一貫性を検証する
- 単一のカラーパッチを測定する
- ISO 12647-7、12647-8、G7 対応プルーフ（または印刷）の検証または Fogra PSD 印刷チェックを実行する
- 任意の社内基準を検証する

**メモ：**ある程度のカラーのずれはやむを得ません。さまざまな印刷条件（プリンター、インク、用紙など）により、通常、2 つの異なるプリンターで同一の印刷結果を得ることは不可能です。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## カラー検証のための Command WorkStation の設定

カラー精度を検証するには、リファレンスデータを選択し、許容できる dE 許容値を定義する必要があります。また、ジョブラベルを使用してジョブを印刷する必要があります。ジョブラベルは、測定デバイスと互換性のある 1 つまたは 2 つのコントロールバーで構成できます。

Command WorkStation は、カラー精度の検証に必要な基本設定がすでに設定されているデフォルトのワークフローテンプレートを提供します。カスタムワークフローを設定する場合は、次の設定内容を含めるようにしてください。

- 1 次のいずれかを行います。
  - **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。検証タブで、コントロールバーパネルを展開します。
  - **Job Editor** で：検証タブで、コントロールバーパネルを展開します。
- 2 コントロールバーを選択します（Dynamic Wedge の場合もあります）。

次の表は、各リファレンスに適したコントロールバーのタイプを示しています。

コントロールバーのタイプ	リファレンスプロファイル	リモートコンテナの測定ファイル	SWOP/GRACoL	Fogra キャラクターリゼーションデータ
EFI チャート	可能	可能	不可	不可
IDEAlliance ISO 12647-7	可能	可能	可能	不可
Ugra Fogra メディア・ウェッジ	可能	可能	可能	可能
Dynamic Wedge	可能	不可	不可	不可

**3** 検証タブで、コントロールバー 1 の検証パネルを展開します。タブヘッダーバーのチェックボックスを選択して、設定を有効にします。

**4** 検証後に自動的にラベルを印刷を選択します（オプション）。

統合された測定デバイスを持つ一部プリンターは、カラー検証結果を載せたラベルを印刷できます。ラベルには必要なすべての ISO 12647-7/8-対応情報が含まれており、ジョブがカラー検証を通ったか否かに関わらず印刷されます。一方、すべての測定結果が定義した許容範囲内である場合にのみラベルを印刷するように設定するには、検証結果が合格した場合にのみ印刷チェックボックスをオンにします。

**5** 次のいずれかのリファレンスを選択します。

- リファレンスプロファイル
- MKCheck 10 または MKCheck 11 キャラクターリゼーションデータセット
- リモートコンテナの測定ファイル

**6** デルタ E フォーマットから、色差測定のための L\*a\*b\*許容基準を選択します。

**7** ターゲット許容範囲のプリセットから、出力結果のカラー精度を検証する際に許容する最大の誤差を定義します。次のいずれかを行います。

- 認識されている規格の許容範囲プリセットを選択します。プリセット値を変更することもできます。
- カスタム許容範囲プリセットを選択します。
- Dynamic Wedge 全体の dE 許容値を定義します。
- デフォルト値を編集し、カスタム許容制限値（社内基準）を定義します。カスタム許容範囲を使えば、最新の規範に迅速かつ簡単に対応することができます。

#### メモ：

ジョブはすべてのカラーの測定値が定義された dE 許容範囲内にある場合にのみ、正確なカラーであることを検証します。Verifier では、一部の dE 値がわずかに超過している場合にジョブを強制的に検証することができます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## キャラクターゼーションデータセット

キャラクターゼーションデータセットは、標準の印刷プロセスの印刷条件の組み合わせを定義します。リファレンスに対してジョブカラーを測定し、そのリファレンスからのずれを **dE** 値として計算することができます。

IT8 キャラクタリゼーションデータは、Fogra 研究所認定の測定データです。この測定は、Altona Test Suite と ISOcoated\_v2 シミュレーション（リファレンス）プロファイルに基づいています。

また、Command WorkStation には、カラーパッチがランダムに配置されたプロファイリングチャートも用意されています。このチャートは、FOGRA39\_ECI2002R.it8 など、名前に含まれる「R」の文字で識別できます。ランダムでないプロファイリングチャートでは各カラー単位でインクが印刷されますが、ランダムプロファイリングチャートでは用紙上に各インクカラーがより均等に分布されます。

Fogra/Ugra Media Wedge では、キャラクターゼーションデータ（Fogra、IFRA、PSR または SWOP）を 1 セット選択して、標準印刷環境を定義できます。次の表では、各リファレンスプロファイルに使用するキャラクターゼーションデータを示しています。

リファレンスプロファイル	キャラクターゼーションデータ
ISOcoated.icc	Fogra 27
ISOwebcoated.icc	Fogra 28
ISOuncoated.icc	Fogra 29
ISOuncoatedyellowish.icc	Fogra 30
ISOcoated_v2_300_eci.icc/ISOcoated_v2_eci.icc	Fogra 39
SC_paper_eci.icc	Fogra 40
PSO_MFC_paper_eci.icc	Fogra 41
PSO_SNP_paper_eci.icc	Fogra 42
PSO_Coated_NPscreen_ISO12647_eci.icc	Fogra 43
PSO_Uncoated_NPscreen_ISO12647_eci.icc	Fogra 44
PSO_LWC_Improved_eci.icc	Fogra 45
PSO_LWC_Standard_eci.icc	Fogra 46
PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc	Fogra 47
PSO_INP_Paper_eci.icc	Fogra 48

リファレンスプロファイル	キャラクターゼーションデータ
PSO_Coated_v2_300_Matte_laminate_eci.icc	Fogra 49
PSO_Coated_v2_300_Glossy_laminate_eci.icc	Fogra 50
PSOcoated_v3.icc	Fogra 51
PSOuncoated_v3_FOGRA52.icc	Fogra 52
PSR_LWC_PLUS_V2_PT.icc	PSR_LWC_PLUS_V2
PSR_LWC_STD_V2_PT.icc	PSR_LWC_STD_V2
PSRgravureMF.icc	PSRgravureMF
PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2
PSR_SC_PLUS_V2_PT	PSR2_SC_PLUS_V2
ISOnewspaper26v4.icc	IFRA26
PaC.Space_CMYK_gravure_V1a.icc	PaC.Space
GRACoL2013_CRPC6.icc	CRPC6 - IDEAlliance ISO 12647-7 Control Wedge 2013 GRACoL2013_CRPC6 Ref
GRACoL2013UNC_CRPC3.icc	CRPC3 - IDEAlliance ISO 12647-7 Control Wedge 2013 GRACoL2013UNC_CRPC3 Ref
SWOP2013C3_CRPC5.icc	CRPC5 - IDEAlliance ISO 12647-7 Control Wedge 2013 SWOP2013C3_CRPC5 Ref
SWOP2013C5.icc	IDEAlliance ISO 12647-7 Control Wedge 2013 SWOP2013C5 Ref
EFIJMPA3	EFIJMPA3
JapanColor2011Coated	JapanColor

## 許容範囲のプリセット

Command WorkStation はプルーフの作成（ISO 12647-7 または 12647-8 に準拠したメディアウェッジに基づく検証）および、FograCert 等の認証の目的に対して定義済みの許容範囲プリセットを提供します。

原色に対してのみ dT 許容範囲を測定できます。Verifier は、CMYK の混合色の dT 値を計算できません。

リファレンスプロファイル	キャラクターゼーションデータ
ISO 12647-7 Contract Proof “Media Wedge” ISO/DIS-12647-7:2016 Contract Proof “Media Wedge”	ISO 12647-7（コントラクトプルーフ）
PSO_Coated_v3（Offset） PSO_Uncoated_v3_FOGRA52（Offset） PSO_Coated_v3（Offset）Verify PSO_Uncoated_v3_FOGRA52（Offset）Verify	ISO 12647-7（コントラクトプルーフ） 蛍光増白剤を使用した用紙向け
ISO 12647-8 Validation Print “Media Wedge” CD2	ISO 12647-8（FograCert 検証印刷認証）
G7-ISO12647-7 Contract Proof	G7 仕様に準拠したプルーフの検証ジョブ
Dynamic Wedge	スポットカラーを含むジョブの主要色の検証
Fogra PSD Side-by-Side (ISO/TS 15311) Fogra PSD 2016 Side-by-Side Fogra PSD Spot Colors (ISO/TS 15311) Fogra PSD 2016 Spot Colors Fogra PSD Media-Relative (ISO/TS 15311) Fogra PSD 2016 Media-Relative	平常のプロダクションにおける各印刷物の印刷確認を行う Process Standard Digital コンプライアンスレベル（A、B または C）の検証。@Fogra PDS Spot Colors (ISO/TS 15311) および Fogra PDS 2016 Spot Colors は、Dynamic Wedge に対してのみ使用可能です。
G7 Grayscale Compliance	G7-グレースケール対応出力
Japan Color Contract Proof	Japan Color 準拠（コントラクトプルーフ）
Softproofing (FograCert Softproof)	ソフトプルーフ検証（画面上）

## ISO 12647-7 仕様に準拠したプルーフ

ISO 12647-7 仕様に準拠したプルーフを得るには、検証ジョブにコントロールバー、ジョブラベル、特定の IT8 キャラクターゼーションデータを含める必要があります。測定されたコントロールバーの dE 値と dH 値は、指定された許容範囲内に収まっている必要があります。

推奨される設定は次のとおりです。

選択...	Command WorkStation の検証ワークフローでの移動先	Verifier 単体での移動先
Ugra/FOGRA Media Wedge (v2.2/v3.0) または ISO 12647-7 準拠の任意の Media Wedge	検証 > コントロールバー	環境設定 > 一般
Fogra MKCheck10 または Fogra MKCheck 11	検証 > コントロールバー 1 の検証	環境設定 > 一般
許容範囲	検証 > コントロールバー 1 の検証	環境設定 > 比較設定
次の情報を含むジョブラベル/レポート <ul style="list-style-type: none"> <li>• プルーフに使用したソフトウェア名</li> <li>• インク</li> <li>• 用紙</li> <li>• シミュレートする印刷条件</li> <li>• 使用したカラープロファイル</li> <li>• 印刷日時</li> </ul>	レイアウト > ジョブラベル > 編集 (検証プロセスを開始する前にワークフローのジョブラベルを設定します)	ファイル > 印刷 > レポート (該当する情報を入力します)

## Command WorkStation でカラーの一貫性を検証する

コントロールバーを印刷し、選択したリファレンスに対してそれを測定することで、ジョブのカラーの一貫性を検証できます。

開始する前に：

- 使用している測定デバイスと互換性のあるコントロールバーを選択していることを確認します。
- dE 許容値を定義済みであることを確認します。
- 測定デバイスをコンピューターに接続します。

- 1 ジョブを印刷します。
- 2 Job Center で、ジョブを選択します。ツールバーで、Verifier をクリックします。
- 3 ジョブ一覧/プレビュータブで、ジョブファイルを展開し、ジョブをダブルクリックします。  
Verifier により、リファレンスの L\*a\*b\*カラー値が左側のテーブルに設定されます。

4 画面の指示に従って、印刷されたコントロールバーを測定します。

Verifier では次の情報が表示されます。

- 右側のテーブルに L\*a\*b\* の測定結果が表示されます。
- dE テーブルに各カラーの dE 値が表示されます。
- 結果タブに測定結果の分析が表示され、ジョブが検証に合格したかどうかが表示されます。

5 次のいずれかを行います。

- 送信をクリックします。
- ファイル > JDF に保存して送信をクリックします。

JDF ファイルに測定データを保存すると、カラー精度が記録されます。複数の測定データセットを 1 つの JDF ファイルに保存することができます。

測定データは Command WorkStation に返され、コントロールバー 1 の検証パネルに表示されます。ジョブの状況は、**検証済み**または**検証失敗**となります。

カラー精度を検証できなかった場合は、結果を最適化できることもあります。

検証結果からリモートコンテナーを作成できます。リモートコンテナーには、複数のサイトでカラー精度ブルーを作成するのに必要なすべての情報が含まれています。

## 検証結果を最適化する

ジョブが検証に失敗した場合は、最適化することで結果を改善できる可能性があります。最適化の過程で、シミュレーション（リファレンス）プロファイルの色域により適した補正プロファイルが作成されます。

ただし、次のいずれかの設定が適用されているジョブを最適化することはできません。

- カラー調整
- クリーンカラー
- 知覚または彩度レンダリングインテント
- ダイナミックレンダリングインテント

1 Job Editor で：検証タブで、コントロールバー 1 の検証パネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

2 最適化をクリックします。

最適化ボタンで最適化できるコントロールバーは 1 つだけです。

ジョブが再印刷されます。

3 それ以上最適化できなくなるまで、検証手順を繰り返します。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## Verifier を起動し、測定デバイスを選択します。

Verifier をスタンドアロンのツールとしてを使用して、2つの印刷間の色の一貫性の検証、シミュレーションプロファイルまたはキャラクタリゼーションデータに対してのプルーフや印刷の検証、社内基準の検証、単一カラーパッチの測定などができます。

開始する前に、測定デバイスをコンピューターに接続します。

- 1 Job Center のツールバーから Verifier をクリックします。
- 2 環境設定 > 一般タブをクリックします。
- 3 測定デバイスからお使いの測定デバイスが選択されていることを確認してください。

一部の測定デバイスでは、デバイス固有の設定を利用できます。例えば、測定条件 (M0、M1 または M2) を選択したり、または単一のカラーパッチを測定するように指定することができます。

ES-1000 測定デバイスのみ：単一のカラーパッチではなくコントロールバーを測定するには、測定方向を選択します。この設定により、カラーパッチがコントロールバー上の測定デバイスの動きに準じて測定されることを確実にします。

- 4 ユーザーインターフェイスからビープ音を選択します (オプション)。

デフォルトでは、Verifier は測定デバイスで設定されているビープ音を使用します。このチェックボックスをオンにした場合、オペレーティングシステムのビープ音が使用されます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## カラー検証のための Verifier の設定

カラー精度を検証するには、リファレンスを選択し、許容できる dE 許容範囲を定義する必要があります。リファレンスにはキャラクタリゼーションデータ、シミュレーションプロファイル、または異なる印刷物の測定値を選ぶことができます。

- 1 Verifier を起動し、環境設定 > 一般タブをクリックします。
- 2 コントロールバーを選択します。

追加 (+) をクリックして、カスタムコントロールバーを選択することもできます。次の表は、各リファレンスに適したコントロールバーのタイプを示しています。

コントロールバーのタイプ	リモートコンテナの測定ファイル	SWOP/GRACoL	Fogra キャラクタリゼーションデータ
EFI チャート	可能	不可	不可
IDEAlliance ISO 12647-7	可能	可能	不可
Ugra Fogra メディア・ウェッジ	可能	可能	可能



**3** キャラクターゼーションデータセットを選択します。

また、キャラクターゼーションデータを自動的にロードも選択した場合、コントロールバーの測定時に Verifier がリファレンスに対して測定値を自動的に確認します。キャラクターゼーションデータセットを手動で検索する必要はありません。

**4** ユーザーインターフェイスから、測定承認を有効にするをクリックします（オプション）。

ジョブはすべてのカラーの測定値が定義された許容範囲内にある場合にのみ、正確なカラーであることを検証します。測定承認を有効にすることで、一部の dE 値がわずかに超過していても強制的に合格させることが可能になります。

**5** 比較設定タブをクリックします。許容範囲から、リファレンスに対する印刷物のカラー精度を検証する際に許容する最大の誤差を定義します。次のいずれかを行います。

- 認識されている規格の許容範囲プリセットを選択します。プリセット値を変更することもできます。
- デフォルト値を編集し、カスタム許容制限値（社内基準）を定義します。

Dynamic Wedge に使用を選択します（オプション）。Dynamic Wedge を検証するには、dE 許容範囲のみ定義することができます。その他の値は、ジョブごとにカラーパッチの構成が異なるため、定義することはできません。

**6** 各許容制限範囲の規定または参考をクリックします。

これらのボタンは以下の通り、ジョブの検証結果に影響を与えます。

ボタン	説明
規定	規定値が評価されます。測定値のいずれかが許容範囲を超えている場合は、測定結果が適切でなく、検証が不合格になることを知らせるメッセージが表示されます。
参考	参考値が評価されます。参考値は参照用のみで、ジョブが検証に合格するか不合格になるかには影響を及ぼしません。そのため、参考値が定義済み許容制限値を超えていても、総合的には合格になり得ます。
オフ	オフを選択すると、許容制限範囲は評価されず検証結果にも含まれません。

**7** XF クライアントでプリセットを表示を選択します（オプション）。

この設定により、カラー検証用に設定されているワークフローでプリセットを選択できるようになります。

**8** 保存をクリックします（オプション）。

この設定では、カスタム許容制限範囲をプリセットとして保存します。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## Verifier でカラーの一貫性を検証する

コントロールバーを印刷し、選択したリファレンスに対してそれを測定することで、ジョブのカラーの一貫性を検証できます。また、保存した測定データを選択したリファレンスに対して検証することで、社内基準を検証することもできます。

次の手順は、ISO 12647-7 に準拠するための方法の一例です。ただし、状況に合わせて、任意の組み合わせのサンプルデータをリファレンスに対して検証できます。

開始する前に：

- カラー検証用に Verifier を設定していることを確認します。
- 測定のみで検証する場合：測定デバイスを設定してコンピューターに接続します。
- データ比較のみで検証する場合：保存した測定データが利用可能なことを確認します。

1 Verifier を起動します。

2 測定値の最初のセット（リファレンス）で、開くをクリックし、次のいずれかを実行します。

- 測定で検証する場合：Fogra\_MKCheck11 フォルダーから、Fogra キャラクターライゼーションデータセット（たとえば、ISOcoated\_v2\_eci.icc 用の Fogra39.it8）を読み込みます。
- データ比較で検証する場合：Fogra/Ugra Media Wedge の測定データをロードします。

3 測定値の 2 番目のセット（サンプル）で、次のいずれかを実行します。

- 測定で検証する場合：測定をクリックして、Media Wedge を測定します。
- データ比較で検証する場合：開くをクリックします。Fogra\_MKCheck11 フォルダーから、Fogra キャラクターライゼーションデータセット（たとえば、ISOcoated\_v2\_eci.icc 用の Fogra39.it8）をロードします。

これで、検証結果を印刷できるようになりました。

## 光源と観察者角度を指定する

光源が異なると、色の見え方も異なります。スペクトルデータを L\*a\*b\* 色空間に変換するには、Verifier が照明（光源）の設定と観察者角度を考慮します。光源と観察者角度を選択できます。

Verifier には 3 つのライト設定があります。

- D-50 (5000 K) は晴れた朝/夕方の地平線にある日光の国際標準となっています。
- D-65 (6504 K) は真昼の日光（正午）を表します。
- C (6774 K) は紫外線照射を除く平均の日光を意味します。

表示角度は目の色感度に影響を与えます。標準的なビュー角度は「2°」ですが、包装産業や繊維産業では「10°」が使用されることがあります。

1 Verifier を起動し、環境設定 > 一般タブをクリックします。

2 一般から、スペクトルデータ変換に必要な光源をクリックします。

## 検証結果

Verifier では、測定データの 1 組のセットとリファレンスデータの 1 組のセット間、リファレンスデータの 2 組のセット間、またはリファレンスデータの 2 組のセット間でカラー精度を測定できます。

Verifier は検証結果を評価するための次の方法を提供します。

- **結果エリア-結果タブ**は全体の結果の概要を示します。すべての測定値が指定した許容範囲内にある場合、緑色のチェックマークが「合格」の検証結果を表します。カラーパッチが最大許容値を超過した場合は、赤い十字が警告を表します。
- **測定値表**-この表では  $L^*a^*b^*$  (デフォルト)、RGB、XYZ、または CIELCH 色空間のカラー値を表示できます。カラー値がすでに表示されている場合は、濃度値も表示できます。
- **リファレンスとサンプルカラーの比較表**-色の結果を並べてを表示し、比較を容易にします。環境設定ダイアログボックスでモニターのガンマ設定を変更することにより、明るさを調整できます。
- **dE 表**-この表ではデルタ E (デフォルト)、CIE  $L^*a^*b^*$ 、CMC、dE 94、または dE 2000 のカラー偏差の量を表示できます。
- **2D ビューア**-2D 図では  $L^*$ 軸に沿って、特定の値における  $L^*a^*b^*$ 色空間の断面が表示されます。
- **3D ビューア**-3D 図は測定データの両方のセットの全色域を示します。3D モデルを回転させて、測定データがリファレンスの色域に調和していない箇所を確認できます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## ランダムプロファイリングチャートを使用してカラー精度を検証する

各カラーの精度をそのリファレンスで検証するには、ランダムチャートの順序と一致するように、視覚的に調整された IT8.7/4 リファレンスカラーパッチを再編成する必要があります。

リファレンスデータをソートすることで次のことが可能になります。

- IT8.7/4 チャートと、コントロールバーとして選択している Fogra/Ugra Media Wedge の任意の組み合わせを比較できます。これは、Fogra/Ugra Media Wedge のデータのみが考慮されるためです。
- テストフォーム ISO12647\_7\_Evaluation\_A.pdf を使用して、IT8.7/4 ではなく、ECI2002 としてのみキャラクター化データが利用可能な印刷条件を検証できます。
- Verifier プログラムウィンドウで、カラー値のセットを右クリックし、リファレンスデータとしてソートをクリックします。

## 2D ビューアを使用してカラー精度を検証する

2D ビューアには、 $L^*$ 軸の特定の値に対応する  $L^*a^*b^*$ 色空間の交差セクションが表示されます。リファレンスの色域、サンプルの色域、またはその両方の断面を表示できます。

- 1 Verifier プログラムウィンドウで、**色空間タブ**をクリックします。
- 2 該当するボタンをクリックして 2D ビューアを表示します。
- 3 該当するボタンをクリックして、2D ビューアを拡大表示します (オプション)。

- 4 スライドバーを動かして、任意の L\*値に対する a\*b\*の寸法を表示します (オプション)。

### 3D ビューアを使用してカラー精度を検証する

3D ビューアでは、リファレンスとサンプルの全色域が 3D モデルで表示されます。3D モデルを回転すると、リファレンスの色域外のカラーを確認することができます。また、選択した任意の L\*a\*b\*カラーがリファレンスの色域のどこに投影されるかを正確に確認することもできます。

- 1 Verifier プログラムウィンドウで、色空間タブをクリックします。
- 2 該当するボタンをクリックして 3D ビューアを表示します。
- 3 3D モデルをドラッグして回転させます (オプション)。
- 4 該当するボタンをクリックして、追加設定が適用された 3D ビューアを拡大表示します (オプション)。拡大し 3D ビューアでは、次の操作を行うことができます。
  - Verifier でのリファレンス/サンプルの色域の表示方法に関する一般設定を行います。
  - 回転角度をリセットします。
  - L\*a\*b\*カラーがリファレンスの色域のどこに投影されるかを表示します。投影を有効にするを選択し、投影ポイントをクリックして、ダイアログボックスに L\*a\*b\*値を入力します。Verifier は、色域外のカラーを利用可能な色域に最も近いポイントにマッピングします。

### dE テーブルを使用してカラー精度を検証する

dE の測定結果は、Delta E (デフォルト)、CIE L\*a\*b\*、CMC、dE 94、または dE 2000 で表示できます。ずれの程度はカラーコードで示されます。

- Verifier プログラムウィンドウで、dE テーブルを右クリックし、項目をクリックします。カラーのずれの程度は次のカラーコードで示されます。
  - ホワイト-測定値は許容範囲内です。
  - イエロー-測定値は平均的な許容範囲を超えています、最大許容範囲内に収まっています。
  - レッド-測定値が許容可能な範囲を超えています。検証失敗です。

### 測定値テーブルを使用してカラー精度を検証する

このテーブルには、L\*a\*b\* (デフォルト)、RGB、XYZ または CIELCH 色空間のカラー値を表示できます。カラー値がすでに表示されている場合は、濃度値も表示できます。

カラー精度を確認するプルーフでは、表示濃度値と印刷実行時に取得された濃度値を比較することができます。ただし、インクジェットインクとオフセット印刷インクではインク構成の違いにより、濃度が異なる点に注意してください。

- Verifier プログラムウィンドウで、測定値テーブルを右クリックし、色空間をポイントして、項目をクリックします。

## クリップボードに測定データをコピーする

RGB、L\*a\*b\*、XYZ、CIELCH、濃度、スペクトル測定データは、クリップボードにコピーしてスプレッドシートに挿入できます。

- Verifier プログラムウィンドウで、リファレンステーブルまたはサンプルテーブルを右クリックし、クリップボードにコピーをポイントし、リファレンステーブル、サンプルテーブル、スペクトルデータのいずれかをクリックします。

## 測定データを保存する

リファレンスやサンプル測定データ（社内基準など）は、CSV 形式または TXT 形式で保存できます。また、測定データをリモートコンテナ内の既存の JDF ファイルに追加することもできます。

- 1 Verifier プログラムウィンドウで、次のいずれかの操作を行います。
  - CSV または TXT 形式で保存する：ファイル > 保存をクリックします。次に、ファイル名を入力し、ファイルの種類を選択して、保存をクリックします。
  - JDF ファイルに保存する：ファイル > データを JDF に追加をクリックします。JDF ファイルを選択し、保存をクリックします。
- 2 保存する測定データを選択します。

## 測定データをロードする

以前に保存した CSV、TXT または JDF 形式の測定データをロードできます。

- 1 次のいずれかを行います。
  - ファイル > リファレンスを開くをクリックします。
  - ファイル > サンプルを開くをクリックします。
- 2 一連の測定データを選択します。

## 検証結果の印刷

検証結果は、Verifier プログラムウィンドウのスクリーンショット、レポート、またはラベルとして印刷できます。

- スクリーンショット-現在のプログラムウィンドウの内容を印刷します。
- レポート-ISO-12647-7 および ISO-12647-8 仕様に準拠した情報が含まれます。レポートには CMYK グラデーションカーブも表示され、グラデーションカーブにはリファレンスおよび測定ポイントが示されています。
- ラベル-ISO 12647-7、12647-8、G7、または FOGRA PSD Print Check 対応の検証に必要なすべての条件が含まれます。

- 1 プリンターを設定します。
  - Windows をお使いの場合：ファイル>プリンターを選択をクリックします。
  - Macintosh をお使いの場合：Verifier>ページ設定をクリックします。
- 2 ファイル>印刷をクリックし、項目をクリックします。

レポートまたはを印刷する前に、ジョブのプロパティを今後のジョブのテンプレートとして入力し、保存できます。

## リモートサイト間でのカラーの一貫性

リモートコンテナには複数のサイトでカラー精度を印刷し、検証するのに必要なすべての情報が含まれています。リモートコンテナは、FTP サーバー等を用いて、簡単に移動することができます。

リモートコンテナには、

- ジョブファイル (PDF、イメージ EPS または TIFF / 1 ビットのみ)
- JDF ファイル (ジョブ設定や測定データ (該当する場合))
- リファレンスプロファイル
- コントロールバー
- スポットカラーテーブル
- \*.3cc プロファイル (オプション)

## リモートコンテナを作成する

Command WorkStation では、ジョブごとに自動的にリモートコンテナを作成できます。また、PDF、Image EPS、モノクロ TIFF ジョブから手動でリモートコンテナを作成することもできます。

Command WorkStation には、ワークフローテンプレート「Remote\_Out\_(ISOcoated\_v2)」が用意されています。このテンプレートは、一般設定でリモートコンテナを自動的に作成するように設定されています。

カスタムワークフローを設定する場合は、測定デバイスと互換性のあるコントロールバーと、適切なリファレンスデータを選択するようにしてください。

- 1 次のいずれかを行います。
  - Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。プリンタータブで、印刷設定パネルを展開します。
  - Job Editor で：プリンタータブで、印刷設定パネルを展開します。
- 2 その他設定をクリックします。

- 3 次のいずれかを行います。
  - ジョブごとにリモートコンテナを作成するには、**自動**を選択します。
  - 必要に応じてリモートコンテナを作成するには、**手動**を選択します。リモートコンテナを作成するには、**Command WorkStation** でジョブを右クリックし、**リモートコンテナ作成**をクリックします。
- 4 エクスポートパスで、リモートコンテナを保存するフォルダーを選択します。
- 5 全体的なデータ量を減らすため、**圧縮タイプ**を選択します (オプション)。この設定は、**JPEG** ジョブのみで使用できます。**ZIP** は最も安全な圧縮形式で、データを損失することなくファイルを解凍できます。**JPEG** 圧縮では、最小限のデータが失われる可能性があります。
- 6 **スプールの直後**を選択します (オプション)。この設定は、自動的に作成されたリモートコンテナのみに使用できます。この設定を選択しない場合は、**Verifier** から検証結果が返されるときに **Command WorkStation** によってリモートコンテナが作成されます。
- 7 **3cc プロファイルを含める**を選択します (オプション)。

## リモートサイトでカラーの一貫性を実現

リモートコンテナからジョブを印刷し、接続されているプリンターで印刷結果のカラー精度を確認することができます。リモートサイトでジョブの正確なカラーのコピーを生成するには、リモートコンテナから測定データおよびカラー管理設定を使用するように **Command WorkStation** を設定する必要があります。

開始する前に：

- 使用している測定デバイスと互換性のあるコントロールバーを選択していることを確認してください。
- 測定デバイスをコンピューターに接続します。

オリジナルを作成したときに使用したプリンターモデルおよび用紙を使用すれば最も正確な結果が得られます。両方のプリンターを最適にキャリブレーションすれば、カラー精度をさらに向上させることができます。

**Command WorkStation** には、リモートコンテナを処理するための基本設定がすでに設定されているワークフローテンプレート「**Remote\_In**」があります。

カスタムワークフローを設定する場合は、次の設定を行ってください。

- 1 **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブの**ジョブ検出**パネルを開きます。
- 2 リモートジョブのインポートのリモートジョブを選択します。この設定により、ジョブを読み込んだ時に、オリジナルに使用したシミュレーション (リファレンス) プロファイルを含むすべてのカラー管理の設定内容が自動的に読み込まれます。
- 3 **検証**タブで、コントロールバー 1 の**検証**パネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティブにするチェックボックスをオンにします。
- 4 **キャラクターリゼーション**データから、**測定ファイルを開く**を選択します。これにより、リモートコンテナのカラー値がリファレンスとして確実に使用されるようになります。リモートコンテナが測定データ無しに作成された場合、代わりにシミュレーション (リファレンス) ファイルが使用されます。

- 5 ターゲット許容範囲のプリセットから、カラー精度の許容偏差を定義します。  
ターゲット許容範囲は、リファレンスに対する印刷物のカラー精度を検証する際に許容する最大の誤差を定義します。
- 6 Command WorkStation で：リモートコンテナーをインポートし、ジョブを印刷します。  
印刷後、ジョブは自動的に Verifier に送信されます。
- 7 Job Center で：ジョブを選択します。ツールバーで、Verifier をクリックします。
- 8 Verifier で次の操作を行います。
  - a) ジョブリスト/プレビュータブのジョブファイルをダブルクリックして、測定ファイルから  $L^*a^*b^*$  値を表示します。
  - b) 印刷されたコントロールバーを測定します。
  - c) 結果を Command WorkStation に送り返します。



# 仕上げオプション

Command WorkStation では用紙の正確なトリミングに役立つクロップマーク、Fotoba マーク、またはグロメットマークを印刷することができます。また、Command WorkStation ではカット輪郭を抽出し、i-cut カッター、Zünd Cut Center、またはサポートされている任意のプリント&カットプロッター、ビルトインカッター、予備カッターに直接出力することもできます。

特定の種類のクロップマークおよびカットマークを処理するには、次のオプションが必要です。

- プロダクションオプション-Fotoba およびグロメットマークに必要です。
- Cut Marks Option-i-cut マーク（レベル 1~5）および EuroSystems OptiSCOUT Design 7（SUMMA F シリーズ用）に必要です。Zünd Cut Center へのネットワーク接続の設定にも必要です。Zünd Cut Center ではジョブごとに複数の切り取りパスを保存できます。
- Cut Server オプション-Command WorkStation で直接サポートされていない追加のカッターやルーティングテーブルを幅広くサポートするのに必要です。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## クロップマーク、Fotoba マーク、および KIPCut マークの設定

印刷後に用紙をトリムする場所を示すガイドラインをジョブの角に印刷することができます。KIPCut マークを含む Fotoba マークを印刷することもできます。これを使用することで、カットデバイスの刃の正確な位置を指定できます。

1 次のいずれかを行います。

- Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。仕上げタブのマークパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティブにするチェックボックスをオンにします。
- Job Editor で：仕上げタブのマークパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティブにするチェックボックスをオンにします。

2 クロップマークを選択します。

3 コレクションに限定を選択します（オプション）。

このオプションを選択した場合、ネスティング全体、ステップ&リピート全体、またはタイリング全体のマークが作成されます。このオプションを選択していない場合、ネスティング内の子ジョブを含む単一ジョブ、およびステップ&リピートの個々のジョブの周りにマークが作成されます。

4 クロップマークの種類を選択します。

## 5 線のカラーを選択します。

印刷用紙上で見やすいカラーを選択します。ホワイトマークを印刷するには、ホワイトインクを備えたプリンターが必要です。

## 6 次のいずれかを行います。

- クロップマーク-線の太さ、線の長さ、およびジョブの間隔を入力します。

クロップマークの種類によっては一部の設定が利用できません。

- Fotoba マーク-水平方向および垂直方向の線の太さを入力します。

Fotoba マークの種類によっては垂直方向の単一行が利用できません。

KIPCut マーク-右側の KIPCut マークを削除することにより、印刷可能な用紙の幅を増やすことができます。

## 7 ブリードを定義します (オプション)。

ブリード設定は、ジョブに対するクロップマークの相対位置を指定します。ジョブとクロップマークの間にホワイトスペースを挿入するには、正のブリード値を入力します。

クロップマークと KIPCut マークの間に挿入する場合は、トリミング後にジョブの周りに生じる不要なホワイトスペースを省くために負のブリード値を入力することもできます。

### メモ：

負のブリード値により刃がジョブをカットし、ジョブの寸法が減少します。ジョブを拡大縮小することでこの効果を打ち消して、カット後に元の寸法が保持されるようにすることができます。

## 8 プリセットで、保存をクリックして、現在の設定のプリセットを作成します (オプション)。

## グロメットマークの設定

印刷後に穴をあける場所を明示する円形マークを印刷することができます。グロメットマークは、バナーを吊ったり、のぼりをポールに掛けたりする際に使用します。

### 1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。仕上げタブのグロメットパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：仕上げタブのグロメットパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

### 2 コレクションに限定を選択します (オプション)。

このオプションを選択した場合、ネスティング全体、ステップ&リピート全体、またはタイリング全体のマークが作成されます。このオプションを選択していない場合、ネスティング内の子ジョブを含む単一ジョブ、およびステップ&リピートの個々のジョブの周りにマークが作成されます。

### 3 グロメットマークの種類を選択します。

### 4 線の太さと直径を入力します。

グロメットマークの種類によっては一部の設定が利用できません。

**5** カラーを選択します。

印刷用紙上で見やすいカラーを選択します。ホワイトマークを印刷するには、ホワイトインクを備えたプリンターが必要です。

**6** マージンを定義します (オプション)。

マージン設定は、ジョブの端を基準としてグロメットマークを再配置します。ジョブ領域外にグロメットマークを印刷するには正のマージン値を入力します。ジョブ領域内にグロメットマークを印刷するには負のマージン値を入力します。

**7** グロメットの調整をクリックします (オプション)。

グロメットの調整ダイアログボックスからグロメットマークのより正確な位置調整を行うことができます (次のステップ参照)。

**8** 各ジョブの角から最初のグロメットマークまでの距離を入力します。

この設定により、グロメットマーク端の正確な水平位置および垂直位置が固定されます。入力した値はジョブの角からグロメットマークの中心までの距離です。以下で説明されている設定に従って、追加のグロメットマークが2つのマーク端の間に配置されます。

**9** 次のいずれかを行います。

- グロメットマークの数を入力します。各端には、異なるグロメットマーク数を定義することができます。ある端に全くグロメットマークが必要でない場合、その端のボックスに「0」を入力します。
- グロメットマーク間の目標距離を入力します。使用可能な全距離は、イメージの幅または高さに等しくなります。画像の端がターゲット距離で正確に割り切れない場合は、グロメットマークの間の距離が切り上げられ (もしくは切り下げられ)、グロメットマークが均等に分布されます。実際に算出されたグロメットマーク間の距離は、入力した値の下に表示されます。ある端に沿ってに全くグロメットマークが必要でない場合、適切な編集ボックスに「0」を入力します。

**10** OK をクリックします。**11** プリセットで、保存をクリックして、現在の設定のプリセットを作成します (オプション)。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## Cut Server

1つの Cut Server ライセンスで最大4台の Windows コンピューターに Cut Server ソフトウェアをインストールできます。

各インストールごとに最大で2つの異なるカッターを設定できます。したがって、並列で8基までカットデバイスを駆動することができます。

Cut Server では、ホットフォルダを介して任意の Fiery XF server からカット輪郭ジョブを受信できます。

## Cut Server のインストール

Command WorkStation のインストール元と同じデータ記憶媒体から、Cut Server をインストールできます。Cut Server は Windows でのみ使用できます。

- 1 クライアントコンポーネントの「iso」をダブルクリックし、フォルダを開いてファイルを表示するをクリックして Windows\_User\_SW\_Fiery\_Cut\_Server フォルダを開き、Autorun.exe ファイルをダブルクリックします。

Fiery\_Cut\_Server フォルダをコンピューターのデスクトップにコピーすることにより、任意の Windows コンピューターに Cut Server をインストールできます。Fiery XF server は同じコンピューター上にインストールする必要はありません。

- 2 画面の指示に従って、インストールを完了します。  
デスクトップ上に Cut Server プログラムアイコンが作成されます。
- 3 Cut Server ライセンスをアクティベートします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

これで、Cut Server および Command WorkStation を設定できます。

## Cut Server を設定する

Fiery server への接続を設定し、Cut Server にホットフォルダを作成する必要があります。Cut Server がホットフォルダから裁断ファイルを取得します。

- 1 デスクトップ上の Cut Server プログラムアイコンをダブルクリックします。
- 2 ドロップダウンリストボックスから、Cut Server ライセンスが有効化されている Fiery XF server を選択します。
- 3 選択をクリックします。
- 4 画面の指示に従い、カッターを選択します。
- 5 完了をクリックします。  
Cut Server プログラムウィンドウが開きます。
- 6 編集 > 環境設定をクリックし、ホットフォルダを設定します。

より詳しい情報は、『カットサーバーのヘルプ』を参照してください。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## Cut Server における Command WorkStation の設定

ホットフォルダを Cut Server で設定した場合、そのホットフォルダを Command WorkStation のエクスポートファイルとして選択する必要があります。

- 1 次のいずれかを行います。
  - **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。仕上げタブのマークパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
  - **Job Editor** で：仕上げタブのマークパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- 2 カットマークを選択します。
- 3 デバイスのメーカー、デバイスの種類、およびカットマークの種類を選択します。
- 4 エクスポートパスから選択をクリックし、Cut Server で設定されているホットフォルダを検索します。
- 5 保存をクリックします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## プリント & カットデバイスまたはカッターの設定

1 ステップでプリント & カットデバイスを設定できます。2 つの別々のデバイスを使用している場合は、2 ステップで印刷およびカットするように Command WorkStation を設定できます。

開始する前に：Command WorkStation でプリンターを設定していることを確認します。

選択したカットデバイスに応じて、さまざまな輪郭ソースやカット方法が利用可能です。デフォルトでは、バウンディングボックスが使用されますが、PDF のページサイズの定義に従ってジョブをカットすることもできます。Command WorkStation でカッターを設定する場合は、非ベクトルグラフィックスの周りのカット輪郭を自動的に作成できます。

- 1 次のいずれかを行います。
  - **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で用紙を選択します。プリンターとワークフローの設定タブで、特殊設定パネルを展開します。
  - **Job Editor** で：プリンタータブから特殊設定パネルを開きます。
- 2 輪郭カットから次のいずれかを選択します：
  - 印刷-ジョブを印刷しますが、輪郭データはカットしません。
  - 印刷およびカット-ジョブを印刷し、輪郭データをカットします。
  - カットのみ-ジョブを印刷せずに、輪郭データをカットします。
- 3 プリンターカットマークを有効にするを選択します。

これで、カット輪郭を設定できます。

## カット輪郭

Command WorkStation は既知のスポットカラーで作成した業界標準のカット輪郭を抽出および処理できます。既知のスポットカラーとは、大手スポットカラーメーカーが提供するスポットカラー、または Command WorkStation で定義済みのスポットカラーです。

Command WorkStation では、グラフィックプログラムの個別のレイヤーで作成されたカット輪郭を処理できます。グラフィックプログラムでは、1つまたは複数のカット輪郭を1つのレイヤーに保存できます。ただし、Command WorkStation では、他の情報を含むレイヤーからカット輪郭を抽出することはできません。

### メモ：

ジョブ内の複数の透明度により、RIPing 速度が遅くなる場合があります。この問題を避けるために、全ての透明度レベルを均一とすることをお勧めします。Illustrator でオブジェクト > 透明部分を分割統合をクリックし、「すべての線をアウトラインに変換」チェックボックスをオフにします。

Command WorkStation では、次の業界標準カット輪郭をサポートしています。

- レジマーク
- クリース
- 半抜き
- レーザーカット
- ペンプロット
- ルーターカット
- スコア
- ContourCut
- CutContour
- ダイライン

Command WorkStation はすべてのカット輪郭を別々に処理する必要があります。In-RIP セパレーション機能により、カット輪郭を分版ファイルとしてエクスポートできます。Command WorkStation がカット輪郭を検出できない場合、コンポジットジョブのスポットカラーであるかのようにレイヤーを処理します。

## 読み込んだジョブのカット輪郭の設定

既知のスポットカラーの業界標準のカット輪郭を持つジョブは自動的に処理されます。ジョブに標準的でないカット輪郭名または未知のスポットカラーが含まれている場合は、Command WorkStation でそれらを選択する必要があります。

- 1 Job Editor で：仕上げタブのマークパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- 2 カットマークを選択します。

### 3 輪郭カットをクリックし、EPS/PDF から輪郭パスを抽出を選択します。

輪郭カットダイアログボックスはジョブのカット輪郭を示します。Command WorkStation は、はさみアイコンが横にあるカット輪郭のみを抽出できます。

スポットカラーにはさみアイコンがあり、横にカラーパッチがない場合は、Command WorkStation はカット輪郭を検出できるものの、スポットカラーが未知であることを示します。カラータブからスポットカラーパネルを開き、スポットカラーを定義します。次に、輪郭カットダイアログボックスから、カラーパッチの横のチェックボックスをオンにします。

はさみアイコンのないスポットカラーは、Command WorkStation がスポットカラーを検出できるものの、カット輪郭として定義されていないことを示します。カラーパッチの横のチェックボックスをオンにします。

## カット輪郭のプリセットの設定

裁断方法とデフォルトのカット輪郭の印刷品質を変更できます。また、i-cut マークを含むデフォルトでないカット輪郭を定義して、Command WorkStation が自動的に検出するようにできます。

以下に示す設定の一部はカッターに依存します。使用しているデバイスでは使用できない場合があります。

#### 1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。仕上げタブのマークパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- **Job Editor** で：仕上げタブのマークパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。

#### 2 カットマークを選択します。

#### 3 デバイスのメーカー、デバイスの種類、およびカットマークの種類を選択します。

#### 4 印刷後にカットサーバーに送信をオフにします（オプション）。

この設定は、カットサーバー、Zünd G3 シリーズカッター、または S3 シリーズカッターを選択した場合、自動的にオンになります。印刷後にカッターに切り取りデータを自動的に送信して欲しくない場合は、このチェックボックスをオフにします。

#### 5 次のいずれかを行います。

- イメージの水平方向と垂直方向のエッジに沿っていくつカットマークを配置するかを定義します。上/下端、左/右端、またはジョブに沿ってカットマークを付けない場合は、該当する編集ボックスに「0」と入力します。
- 2つのカットマーク間の最小間隔を定義します。本設定により、エッジの長さが定義された距離で正確に割り切れない場合に、最後のカットマークとイメージの角の間のギャップが大きくなる可能性があります。

#### 6 カットマークのカラーを選択します。

濃い用紙に印刷する場合はイエローの背景にブラックを選択します。

#### 7 レイアウトエレメント間印刷をクリックします（オプション）。

本設定では、ネストされたジョブ間のカットマークとステップ&リピート要素を印刷します。

## 8 ブリード設定を定義します (オプション)。

ブリード設定は、カットマークのイメージに対する相対位置を指定します。イメージの周りにフレームを追加すると、イメージとカットマークの間にホワイトスペースを入れることができます。画像を切ることにより、定義したマージンで四隅をクロップすることができます。不要な用紙の白色部分をなくしたり、イメージのサイズを小さくするためにイメージを切り取ります。ページ定義ボックス (i-cut レベル 1) 内、またはカット輪郭 (i-cut レベル 2) 内でカットマークを動かすことはできません。

## 9 次のいずれかを行います。

- エクスポートパスからカットファイルを保存するフォルダを選択します。\* ai ファイルと\*.xml ジョブチケットが、ジョブの処理中に作成されます。

Cut Server のみ：ここで選択するフォルダは、Cut Server にホットフォルダとして設定する必要があります。ホットフォルダがすでに Cut Server で設定されている場合、ここでエクスポートフォルダとして選択します。それ以外の場合は、Cut Server にホットフォルダとしてエクスポートフォルダを設定してください。

- Zünd Cut Center のみ：デバイスの IP アドレスおよび IP ポートを入力します。IP ポートは 50000 となる可能性があります。詳細については、Zünd Cut Center のマニュアルを参照してください。テストをクリックして接続をテストします。

## 10 輪郭カットをクリックします (オプション)。

輪郭カットダイアログボックスから、デフォルトのカット輪郭を編集したり、カスタムのカット輪郭を追加することができます。

## 11 バーコードをクリックします (オプション)。

バーコードダイアログボックスから、ジョブをバーコードとともに印刷できます。バーコードは、i-cut および特定の Zünd カットデバイス用に作成されたジョブのカットパスファイルを識別します。

## カット輪郭の追加または編集

輪郭カットダイアログボックスから、デフォルトのカット輪郭を編集したり、カスタムのカット輪郭を追加することができます。

開始する前に：カット輪郭のプリセットを設定し、輪郭カットダイアログボックスを開きます。

### 1 EPS/PDF から輪郭パスを抽出を選択します (オプション)。

EPS / PDF ジョブから輪郭パスを抽出しない場合、またはジョブに輪郭パスが含まれていない場合、境界線は自動的にカット輪郭として使用されます。



2 次のいずれかを行います。

- 新しいカット輪郭を定義します。テーブルの追加 (+) ボタンをクリックしてテーブルに行を追加します。グラフィックプログラムからカット輪郭と全く同じ名前ですポットカラー名を入力し、<Enter>キーを押します。

- カット輪郭の設定または編集：

方法列で項目をクリックし、もう一度クリックします。下矢印をクリックし、デフォルトの裁断方法を選択します。もしくは、**ユーザー定義**をクリックしてカスタムの切断方法を追加します。

モード列の項目をクリックし、もう一度クリックします。下矢印をクリックし、項目をクリックします。モードは、速度と品質に影響を与えます。速度設定により、印刷物が最も迅速に裁断されますが、切り取りラインが正確でないかもしれません。品質設定では、より正確な切り取りが行われますが、時間はかかります。

いくつかの切断方法には、詳細設定があります。青いペンのアイコンをクリックし、**輪郭の詳細設定**ダイアログボックスを開きます。ここから、線の長さ、ビット直径、溝切りの角度、Z 奥行を変えることができます。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## バーコードの追加または編集

バーコードは、i-cut および特定の Zünd カットデバイス用に作成されたジョブのカットパスファイルを識別します。手動で操作するバーコードリーダー、またはカットデバイスに内蔵されているカメラを使用することができます。

開始する前に：カット輪郭のプリセットを設定し、バーコードダイアログボックスを開きます。

ジョブが処理される度に **Command WorkStation** が新しいバーコードを生成します。バーコードはファイル名、ジョブ番号、タイトル ID、および裁断ファイルの作成日から取得された情報を元に自動的に生成されます。

- 1 バーコードを選択します。
- 2 画像に対するバーコードの位置を選択します。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## カット輪郭のあるジョブの出力

カット輪郭を持つジョブをホットフォルダ、プリンター、プリント&カットデバイス、またはカッターに出力することができます。

開始する前に：

- **Command WorkStation** でデバイスを設定します。
- **Command WorkStation** でカット輪郭を設定します。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。
- **Job Editor** で：ファイルタブで、PS/EPS/PDF パネルを開きます。

2 ファイルタブから PS/EPS/PDF ペインを開き、in-RIP セパレーションを強制に設定します。

In-RIP セパレーションを強制することで、**Command WorkStation** はグラフィックプログラムの In-RIP 情報がカット輪郭が分版ファイルとして出力されるように処理します。

3 次のいずれかを行います。

- ツールバーの印刷をクリックして **Cut Server** に出力します。
- ツールバーの印刷およびカットをクリックして、プリント&カットデバイスまたはカッターに出力します。

## 印刷対象からのカット輪郭の除外

ジョブを出力する際に、すべてまたは単一のカット輪郭を除外できます。

• 次のいずれかを行います。

- **Job Editor** で：仕上げタブのマークパネルを開きます。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。カットマークを選択して輪郭カットをクリックし、EPS/PDF から輪郭パスを抽出をオフにします。

この場合、裁断ファイルは作成されず、すべてのカット輪郭レイヤーがコンポジット印刷されます。

- 個々のカット輪郭の除外：**Job Editor** で：カラータブで、スポットカラーパネルを展開します。利用可能なスポットカラーの表から、カット輪郭の横にあるチェックボックスをオフにします。

この方法で除外されたカット輪郭レイヤーはジョブから抽出されず、またコンポジット印刷されません。

## 印刷物の用紙カットマークの除去

カット輪郭のオーバープリント属性がオーバープリントではなくロックアウトに設定されているため、輪郭マークが目に見える白いアウトラインとして表れることがあります。

- このような場合、**Enfocus PitStop** 等の外部プログラムでジョブを開き、オーバープリント設定をオーバープリントに変更してください。

## 出力品質の向上

ワークフローに不要な一部のプログラム機能を変更またはオフにすることにより、出力の品質を改良することができます。

次のいずれかの操作を試してみてください。

- ジョブの処理と印刷が同時に行われないよう、RIP して即時に印刷をオフにします。
- RIP 解像度を上げます。
- 印刷されたジョブの長さを補正します。
- グラビア印刷、フレクソ印刷、オフセット印刷をシミュレートします。
- 適切な照明条件をシミュレートします。
- グラデーションを滑らかにする
- プリンターを正しくキャリブレーションします。一部のプリンターには、印刷とワークフロー設定のタブから有効にすることができる内部キャリブレーション機能があります。
- ジョブに適した高品質の用紙を使用してください。例えば、連続調の画像の鮮明な出力には写真用紙を使用し、CMYK プルーフィングジョブにはブルーフィング用紙を使用します。
- ジョブに適したプロファイルとレンダリングインテントになっていることを確認してください。
- プリンターを再度キャリブレーションします。再キャリブレーションにより、用紙のプロファイルが作成されたリファレンスプリンターでインクの濃度を調整します。再キャリブレーションは、確実にプリンターの色再現プロパティを一定にするのに役立ちます。
- 可能な限り最高のカラー結果にするため、用紙のプロファイルを最適化します。
- 検証失敗状況のジョブを検証するには、ジョブ固有の最適化を実行します。この処理は、シミュレーションプロファイルの色域とより一致する補正プロファイルを作成することにより、ジョブのカラー管理を最適化するものです。
- Color Editor を使ってスポットカラーを最適化します。印刷物のスポットカラーの色品質が満足できるものでない場合は、別の印刷物で真の色により近い再現を測定することにより、これを置換することができます。
- より鮮明な黒色を実現し、CMY のインクを除去するために、純粋なブラックインクの使用を強制します。
- RGB から CMYK への変換時にカラー管理で発生する可能性のあるカラー不純物を除去します。
- 個別のインクチャンネルの割合を微調整することにより、色を調整します。

## RIP して即時に印刷をオフにする

Command WorkStation では、大量のデータを同時に処理して印刷すると、出力結果に不要な線が入ることがあります。これを防ぐことで、出力の品質を高めることができます。

- 1 **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンタータブで、接続パネルを展開します。
- 2 **速度**で、RIP して即時に印刷をオフにします。

## RIP 解像度を上げる

RIP 解像度を上げることにより、出力品質を高めることができます。ただし、RIP 解像度を上げると、出力速度が低下します。

印刷解像度よりも高い RIP 解像度でジョブを処理することはできません。

- 1 **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、RIP 解像度パネルを展開します。
- 2 **高品質**にスライドバーを動かします。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## 双方向印刷をオフにする

出力品質を向上させるには、双方向印刷をオフにします。これにより、プリントヘッドの印刷設定が一方のみになります。

一部のプリンターでは、双方向印刷がサポートされていません。

- 1 **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンタータブで、接続パネルを展開します。
- 2 **速度**で、双方向印刷の選択を解除します。

## 印刷されるジョブの長さを調整する

出力サイズを調整することによって、印刷される画像の長さの不整合を補正できます。このような不整合は、プリンターと用紙の特定の組み合わせにより生じます。

C:\Program Files (x86)\Fiery\Components\Fiery XF\Samples フォルダーには、ファイル Lineal\_01.ps が含まれています。このファイルは、長さ $\times$ 幅 0.5 m x 0.5 m の定規の目盛りで構成されています。

- 1 ファイル「Lineal\_01.ps」を印刷し、ルーラーマークの長さを測定します。

2 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で用紙を選択します。用紙タブで、用紙補正パネルを開きます。
- **Job Editor** で：用紙タブで、用紙補正パネルを開きます。

3 メディアサイズの修正から、目標の長さを実際の長さを入力します。

用紙の長さの修正をキャリブレーションファイルに統合することもできます。

## 印刷特性のシミュレート

グラビア、フレキソ、オフセット印刷に関連する独特の印刷特性をシミュレートできます。

次の調整ができます。

- インクがシリンダから均等に転送されない場合にグラビア印刷で発生する効果をシミュレートできます。
- 印刷する最小のドットのサイズを定義できます。フレキソ印刷では、フレキソ印刷プレート上にエッチングできる最小のドットが 2%まで小さくなる可能性があります。フォトポリマープレート素材と印刷プロセスによってプレス上で 12%まで大きくなる場合があります。
- オフセット印刷をシミュレートすることで、印刷機上の出力に最も似せてイメージを再現できます。オフセット印刷は、インクジェット印刷よりも均質さの効果が薄れます。

1 次のいずれかを行います。

- **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。プリンタータブで、印刷設定パネルを展開します。
- **Job Editor** で：プリンタータブで、印刷設定パネルを展開します。

2 詳細設定をクリックします。

3 最終的な実行特性をシミュレートから、次のいずれかの操作を行います。

- グラビア印刷の場合は、ドット抜けの範囲を%で定義します。
- フレキソ印刷では、最初の印刷可能なドットがどこからスタートするかを定義します。この設定は連続階調データに適用できますが、ハーフトーンデータには適用できません。**Command WorkStation** では、最初の印刷可能なドットより小さいドットが無視されます。
- オフセット印刷では、**Command WorkStation** によって微細なアウトラインとフォントに最大何パーセントの粗さが追加されるかを定義します。

## 照明条件のシミュレート

ジョブを加工して、異なる光源をシミュレートすることができます。デフォルト設定は、自然の日光と同じ D-50 です。

- 1 次のいずれかを行います。
  - **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。カラータブで、カラーマネージメントパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
  - **Job Editor** で：カラータブで、カラーマネージメントパネルを展開します。パネルのヘッダーバーで、設定をアクティベートするチェックボックスをオンにします。
- 2 詳細設定をクリックします。
- 3 光の適応から、次のいずれかの操作を行います。
  - 光源を選択します。
  - カスタムの照明条件の  $L^*a^*b^*$  値を入力します。従来の測定デバイスを用いて光源を測定することができます。
- 4 OK をクリックします。
- 5 保存をクリックします。
- 6 プリセットで、保存をクリックして、現在の設定のプリセットを作成します（オプション）。

## ダイナミックスムージングを設定する

低コントラスト領域と薄い領域のグラデーションを滑らかにすることができます。

ダイナミックスムージングでは、次のような状況で最適の結果が得られます。

- 画像圧縮と RIPing 処理のビット深度制限により、見た目に分かる不自然さを残して印刷されるラスター画像ファイルの低コントラスト領域。
- インク量 0%（用紙の白）と 1%の違いが目立つ明るい領域

ダイナミックスムージングを以下に適用できます。

- すべての PDF および PS ファイル
- サポートされているすべてのカラーモード
- すべての処理カラーおよびすべての名前付きスポットカラー
- Adobe PDF Print Engine (APPE) または Adobe PostScript 3 プリントエンジン (Configurable PostScript Interpreter : CPSI) で処理されたすべてのジョブ

ダイナミックスムージングには追加の処理時間が必要です。

FAST RIP の上からダイナミックスムージングを適用できます。内部アルゴリズムは、FAST RIP によってすでにスムージングが実行されている場合に、ダイナミックスムージングによりその結果をさらに改善できるかど

うかを評価します。FAST RIP は、好ましくないラインエッジの不自然さが印刷に出ている場合に、グラフィックプログラムで定義されたベクターデータのグラデーションを修正します。このような不自然さは、RIPing 処理のビット深度制限により生じることがあります。

- 1 RIP 解像度を高品質に設定します（[RIP 解像度を上げる](#)（148 ページ）参照）。
- 2 次のいずれかを行います。
  - **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。プリンタータブで、印刷設定パネルを展開します。詳細設定をクリックします。ダイナミックスムージングからグラデーションと圧縮アーティファクトをスムーズにするを選択します。
  - **Job Editor** で：プリンタータブで、印刷設定パネルを展開します。詳細設定をクリックします。ダイナミックスムージングからグラデーションと圧縮アーティファクトをスムーズにするを選択します。
- 3 詳細設定をクリックします。
- 4 最終印刷特性をシミュレートから、ノイズの量を 0%まで減少します。  
この設定により、細かな輪郭とフォントの粒状性が除去されます。
- 5 ダイナミックスムージングからグラデーションと圧縮アーティファクトをスムーズにするを選択します。
- 6 OK をクリックします。
- 7 保存をクリックします。

## 出力速度を上げる

ワークフローに不要なプログラム機能を変更または無効化することにより、ジョブの処理や印刷速度を上げることができます。

次のいずれかの操作を試してみてください。

- RIP して即時に印刷をオンにすることで、ジョブの処理と印刷が同時に行われます。
- RIP 解像度を下げます。
- 双方向印刷を有効にします。
- 複数の PostScript/PDF ジョブを同時に処理する Adobe プリントエンジンの数を増やします。
- 利用可能なリソース間にジョブを分配させるため、負荷分散を設定します。
- ジョブを印刷キューのトップに移動します。
- コンピューターが同時に複数のタスクを実行していないことを確認してください。
- 複雑な PostScript ジョブを PDF/X-1a 形式に変換します。
- 処理するデータが少ない、印刷解像度の低いキャリブレーションセットを選択します。
- グラフィックプログラムでは、**Command WorkStation** に読み込む前に、より低い入力解像度にジョブを変換してください。
- プロダクションワークフローでは、スピーディなジョブ出力向けに特別に設計されたテンプレートを選択します。
- プリンターの CMYK インクを使用し、コンポジットジョブとして異なるファイルを印刷する **In-RIP セパレーション** をオフにします。必要な場合は、処理速度がさらに速いコンポジットジョブでのオーバープリントをシミュレートするを選択することができます。
- **In-RIP セパレーション** を適用する場合、ソースファイルのスポットカラーを検索するために検索の優先順位を設定しないでください。スポットカラー定義のスキャンにより、全体的な処理時間が長くなります。
- ジョブを回転したり、最少用紙消費量を選択したりしないでください。
- 色調整は、必ずしも必要でなければ、設定しないでください。
- 最終的な実行特性をシミュレートすることは避けてください。
- 別のハードドライブにプロファイルフォルダとシステムフォルダをインストールします。



## RIP して即時に印刷をオンにする

Command WorkStation では、データを同時に処理して印刷することにより、出力速度を上げることができます。デフォルトでは、Command WorkStation は最初にジョブ全体を処理してから印刷を開始します。

### メモ：

RIP して即時に印刷を選択した場合、プリンターが時折一時停止することがあります。これにより、出力結果に不要な線が入ることがあります。

- 1 **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンタータブで、接続パネルを展開します。
- 2 **速度**で、RIP して即時に印刷を選択します。

## RIP 解像度を下げる

RIP 解像度を下げることにより、出力速度を上げることができます。ただし、RIP 解像度を下げると、ドラフト印刷のような印刷品質になります。

印刷解像度よりも高い RIP 解像度でジョブを処理することはできません。

- 1 **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、RIP 解像度パネルを展開します。
- 2 **高速**にスライドバーを動かします。

## 双方向印刷をオンにする

出力速度を上げるには、双方向印刷をオンにします。これにより、プリントヘッドの印刷設定が双方向になります。ただし、精度が低下する可能性があります。

一部のプリンターでは、双方向印刷がサポートされていません。

- 1 **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンタータブで、接続パネルを展開します。
- 2 **速度**で、双方向印刷を選択します。

## Adobe のプリントエンジンの数を増やす

Adobe PostScript 3 Engine と Adobe PDF Print Engine の数を増やすと、出力速度を上げることができます。これによって、Command WorkStation で複数の PostScript および PDF ジョブを同時に処理できます。

通常、ジョブは 1 つの CPU コアで 1 つずつ次々に処理されます。CPSI および APPE のデフォルトのプリントエンジン数は、オペレーティングシステムで使用可能な CPU コアの最大数と同じです。たとえば、32 ビットコンピューターでは 2 つ、64 ビットコンピューターでは 4 つです。

- 1 Server Manager で：サイドバーでサーバーをクリックし、サーバー情報/設定をクリックします。
- 2 一般設定で Adobe PostScript 3 Engine および Adobe PDF Print Engine の数を増やします。
- 3 Fiery server を再起動します。

## FAST RIP の選択

FAST RIP を有効にすることで生産性を向上できます。FAST RIP はデフォルトで有効化されています。FAST RIP が無効になっている場合は再度選択することができます。

FAST RIP は Fiery Accelerated System Technology を意味します。Command WorkStation は FAST RIP のインスタンスごとに 8 GB の RAM を必要とします。つまり、32 GB の RAM がコンピューターに搭載されている場合、ソフトウェアは 4 つのジョブを同時に処理できます。

ダイナミックスムージングと組み合わせて使用することで、好ましくないラインエッジの不自然さが印刷に出ている場合に、FAST RIP がグラフィックプログラムで定義されたベクターデータのグラデーションを修正します。このような不自然さは、RIPing 処理のビット深度制限により生じることがあります。

- 1 Server Manager で：サイドバーでサーバーをクリックし、サーバー情報/設定をクリックします。
- 2 一般設定から FAST RIP を選択します。

## 負荷分散を設定する

複数のワークフローまたは複数のプリンターで監視されるホットフォルダを設定することにより、印刷速度を上げることができます。

「負荷分散」を使用すると、ホットフォルダのジョブを最初の使用可能なプリンターに自動的に転換することにより、Command WorkStation ができる限り効率的に利用可能なシステムリソースを使用します。例えば、1 つのプリンターが大容量のジョブを処理中の場合、または、Fiery XF server に問題が発生した場合、ジョブの処理は異なるプリンターを通して継続することができます。ジョブの処理が開始されると、ジョブは自動的に C:\ProgramData\FI\XF\Server\JobFolder に移動し、複数回処理されない、または 2 台のプリンターが同時に処理しないようになります。

**メモ：**

次の点に留意してください。

- 同じ **Hot Holder** を監視しているプリンターでは同じような設定にはならないことがあります。異なるプリセットまたは別のプリンターを使用すると、納得のいくカラーになります。
  - 負荷分散は、複数ファイルフォーマット（例：DCS、Scitex、TIFF/IT またはデルタリスト）でのジョブには適用できません。
- 1 **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブのジョブ検出パネルを開きます。
  - 2 ホットフォルダを設定します。
  - 3 負荷分散を有効にするを選択します。
  - 4 2つ目のワークフローの手順を繰り返します。  
同じホットフォルダを選択していることを確認してください。

## 双方向通信

Command WorkStation は、EFI プリンターおよびサードパーティの製造元からの状況メッセージを送受信できます。

print MIS デバイスと EFI プリンターの両方で双方向通信をサポートする必要があります。

Command WorkStation では、次のことが可能です。

- 印刷準備の整ったジョブを印刷管理情報システム (print MIS デバイス) から受け取り、プリンターに送信する (特定のデバイスの組み合わせでサポートされている場合)。
- 現在のジョブ状況に関する情報を print MIS デバイスに送信する。
- プリンターから用紙消費量とインク消費量に関する情報を受け取る。

### 双方向通信を有効にする

print MIS デバイス、Command WorkStation、プリンターの間の双方向通信を設定するには、ソフトウェアで JDF コミュニケーションをアクティベートする必要があります。

- 1 Server Manager で：サイドバーでサーバーをクリックし、サーバー情報/設定をクリックします。
- 2 一般設定で、開始をクリックして JDF コミュニケーションを有効にします。

### 双方向通信用にプリンターを設定する

用紙消費量とインク消費量に関する情報をプリンターから受け取るように、Command WorkStation を設定できます。物理プリンターごとに出力のライセンスが 1 つ必要です。

開始する前に：双方向通信が開始されていることを確認します。

Command WorkStation では、処理済みのジョブが次のデフォルトのフォルダーに保存されます。

- IP 印刷 : C:\ProgramData\EFI\EFI XF\JDF\UploadFiles
- ファイルへの出力 : C:\ProgramData\EFI\EFI XF\Server\Export

プリンターは、このフォルダーからジョブを取得します。ファイルパスの設定は、必要に応じて変更できます。

- **Server Manager** で：プリンターを追加します。
  - **EFI VUTEk** プリンター：IP ネットワーク経由で印刷するようにプリンターを設定します。
  - **EFI Matan** または **EFI Reggiani** プリンター：ファイルに出力するようにプリンターを設定します。パスワードで保護されているネットワーク共有にアクセスするには、ユーザー名とパスワードを入力することもできます。

EFI VUTEk、EFI Matan、EFI Reggiani および EFI ワイドフォーマットのプリンターの双方向通信の設定について詳しくは、[www.help.efi.com](http://www.help.efi.com) にあるナレッジベースの記事を参照してください。

## Command WorkStation で print MIS メディアデータベースを使用する

print MIS デバイスからメディアデータベースエントリを使用するには、各データベースエントリをキャリブレーションファイルに接続する必要があります。

print MIS デバイスは、Command WorkStation とは異なる方法でメディアの種類を管理します。メディアサイズはデータベースに保存されますが、データベースエントリには、印刷設定の詳細が含まれません。

- 1 **Server Manager** で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で用紙を選択します。メディアタブで、**メディア設定** パネルを展開します。
- 2 新規メディアを作成します。  
定義する名前は、print MIS データベースのメディア ID で後で上書きされます。  
インポートする MIS メディアごとにメディアを作成することをお勧めします。メディアを作成すると、インポートしたメディアを後で特定して整理するときに役に立ちます。
- 3 MIS からロードをクリックします。  
MIS からメディアをロードダイアログボックスが開きます。ここには、print MIS メディアデータベースの使用可能なメディアの一覧が表示されます。
- 4 一覧からメディアを選択して、ロードをクリックします。  
メディアの名前は、print MIS メディアデータベースのメディア ID に変更されています。
- 5 用紙マッピングをクリックします。
- 6 最も適した解像度とカラーモードに基づいて、print MIS メディアをキャリブレーションファイルにマップします。複数のキャリブレーションファイルを 1 つの print MIS メディアにマップできます。
- 7 保存をクリックします。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

不要になったマップ済みメディアを除去するには、**メディアの管理**をクリックします。

## Command WorkStation における JDF ジョブ

EFI JDF Connector は、Fiery XF server と同じコンピューター上でサービスとして動作します。これは、Fiery XF server を起動すると必ず自動的に起動します。サーバーが作動していない場合、双方向接続は中断されます。

Command WorkStation は、次の JDF/JMF ファイル形式をサポートしています。

- MIME パッケージ
- コンテンツ (URL) 付き JDF/JMF
- コンテンツなし JDF/JMF

JDF ジョブがどのように Command WorkStation に読み込まれるかは、添付されているコンテンツファイルの数によって異なります。コンテンツファイルが 1 つだけ添付されている場合は、単一ジョブとして読み込まれます。コンテンツファイルが添付されていない場合、または複数のコンテンツファイルが添付されている場合は、ネスティングジョブとして読み込まれます。

ジョブ名は保持されます。ジョブ名を指定せずに送信された JDF ジョブには、デフォルトのジョブ名がつけられます。この名前は、必要に応じて変更できます。

ジョブ一覧の JDF 状況列には、次の状況が表示されます。

状況	説明
送信中	Command WorkStation からプリンターにジョブが転送されています。
送信済み	ジョブの転送が成功し、ジョブプレビューを作成しています。
待機中	ジョブプレビューの作成が完了し、ジョブは印刷キューにあります。
印刷中	ジョブが印刷されています。
印刷済み	ジョブの印刷が完了しました。

ジョブ一覧にこの列が表示されていない場合は、追加できます。

## JDF ジョブ情報を表示する

インク詳細、用紙詳細、印刷時間を表示できます。

ジョブを送信する前に、JDF 対応プログラムでジョブ ID とカスタマー ID を入力する必要があります。

- Job Center で：ジョブを右クリックし、ジョブ詳細をクリックします。

# Command WorkStation の管理

Command WorkStation には、Command WorkStation のインストールを最新の状態に保ち、プログラムフォルダーを移動し、ジョブファイルを管理するためのツールと機能が用意されています。

Fiery server を実行しているコンピューターのシステム管理者としてログオンする必要があります。

- **Fiery Server Control** は、Fiery server の状況を制御し、ソフトウェアアップデートと用紙プロファイルのダウンロードとインストールを行い、ソフトウェアのライセンスを許可します。
- **Server Manager** はバックアップを作成、復元し、ジョブファイルを整理し、外部ソースからジョブ関連ファイルをアップロードします。

## Fiery Server Control

Fiery Server Control を使用して、Fiery server の状況の制御、ソフトウェアアップデートおよび用紙プロファイルのダウンロードおよびインストール、ソフトウェアのライセンス付与を行うことができます。

Fiery Server Control アイコンは Fiery server を実行中のコンピューターのタスクバーに固定されています。アイコンはサーバーが実行中の場合に緑の背景に白い矢印を表示します。実行されていない場合は赤の背景に白いボックスが表示されます。

Fiery Server Control を右クリックするとショートカットメニューに次の項目が表示されます。

- **Fiery サーバーを停止**—Fiery server を停止します。
- **Fiery サーバーを再起動**—Fiery server を再起動します。これにより、新しいプロファイルの検出などの一部の処理を高速化できます。
- **Fiery Command WorkStation を起動**—Job Center プログラムウィンドウで Command WorkStation を開きます。
- **Fiery オンライン Updater**—Fiery XF server のアップデートをダウンロードしてインストールします。
- **Fiery Profiles Updater**—新しい用紙プロファイルまたは更新された用紙プロファイルをダウンロードしてインストールします。
- **ライセンスを管理**—新しいライセンスファイルを有効にします。現在インストールされているライセンスとその有効期限に関する情報を表示します。あるコンピューターでライセンスをアクティベート解除し、別のコンピューターで再アクティベートすることもできます。
- **インストール済みアップデートを表示**—インストール済みのアップデートをインストール日とともに表示します。
- **Windows で Fiery サーバー管理を起動**—システム起動時に Fiery Server Control を起動し、Windows のタスクバーにアイコンとして表示します。
- **Fiery Server Control**—すべてのショートカットメニュー項目に直接アクセスできる Fiery Server Control ウィンドウを開きます。また、Windows サービスへの迅速なアクセスを提供し、デフォルトのインストール場所からプロファイルやシステムフォルダーを移動できるようにします。

## Fiery Server Control アイコンの表示

Fiery Server Control アイコンは通常、Fiery server を実行中の Windows コンピューターのタスクバーに固定されています。Fiery Server Control アイコンが表示されない場合は手動で表示できます。

- Windows のスタートメニューから Fiery > Fiery サーバー管理をクリックします。

## ソフトウェアアップデート

EFI は、Fiery XF server やソフトウェアクライアントのコンポーネント（Command WorkStation や Color Profiler Suite など）向けに一般的なオンラインアップデートを提供しています。

- Fiery XF server—有効なソフトウェアメンテナンスおよびサポート契約（SMSA）がある場合、アップデートが使用可能になったら Job Center ウィンドウの左上に青い通知が表示されます。アップデートは、Fiery Server Control からインストールできます。
- Command WorkStation および Color Profiler Suite—アップデートは、Fiery Software Manager でダウンロードできます。

## Fiery XF server のアップデートのダウンロードおよびインストール

有効なソフトウェアメンテナンスおよびサポート契約（SMSA）がある場合、アップデートが使用可能になったら Job Center ウィンドウの左上に青い通知が表示されます。

SMSA のステータスは、Server Manager のシステムメンテナンス領域で確認できます。

- 1 すべてのプログラムを終了します。
- 2 タスクバーで : Fiery Server Control を右クリックし、Fiery Online Updater をクリックします。Updater ウィンドウが表示されます。
- 3 次へをクリックします。  
現在入手できるソフトウェアアップデートのリストを示すウィンドウが開きます。
- 4 インストールする更新プログラムを選択し、次へをクリックします。
- 5 更新されたファイルをダウンロードし、画面上の指示に沿ってインストールを完了します。
- 6 コンピューターの再起動を要求された場合は、再起動します。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## Command WorkStation と Color Profiler Suite のアップデートのダウンロードおよびインストール

Fiery Software Manager で、使用可能なプログラムアップデートを確認することができます。

- 1 Windows のスタートメニューから、Fiery > Fiery Software Manager をクリックします。

Fiery Software Manager が起動します。Fiery ワークフローアプリケーションウィンドウに、インストールされている Fiery プログラムと使用可能なダウンロードが表示されます。



- 2 Command WorkStation のアップデートが使用可能な場合は、参照で適切なダウンロードボタンをクリックします。
- 3 インストールをクリックし、画面に表示される指示に従います。

### インストールされている更新プログラムの確認

現在インストールされているソフトウェアアップデートのリストを表示できます。

- タスクバーで : Fiery Server Control を右クリックし、インストールされているアップデートを表示をクリックします。

### メディアプロファイルのダウンロードとインストール

お使いのプリンターに、更新された最新のメディアプロファイルをダウンロードできます。メディアプロファイルは、多くの異なるプリンターモデル、メディアの種類、解像度で使用できます。

EFI は、製品発売後も、機能の向上やプリンターサポートを改善するために、製品開発を続けています。定期的に更新手順を行い、お使いのメディアプロファイルを常に最新の状態にしておくことをお勧めします。

- 1 タスクバーで : Fiery Server Control を右クリックし、Fiery Profile Updater をクリックします。  
プロファイルアップデートサービスウィンドウが開きます。
- 2 次へをクリックします。
- 3 メーカー/機種列で、プリンターのメーカーをクリックします。
- 4 メディアプロファイルで、インストールするメディアプロファイルを選択します。  
1 回のダウンロードで異なるプリンターメーカーの印刷メディアプロファイルを選択することができます。
- 5 リストのダウンロードをクリックします (オプション)。  
選択したメディアプロファイルのリストを表示できます。リストからメディアプロファイルを追加または削除するには、プロファイルの追加をクリックします。
- 6 ダウンロードをクリックします。
- 7 完了をクリックします。

メディアプロファイルがコンピューターにダウンロードされ、インストールされます。Command WorkStation でメディアプロファイルを検出するために約 30 秒かかります。

### ライセンス管理

この Fiery server の製品または製品オプションをアクティベートしたり、アクティベート解除を行うことができます。

ライセンスアクティベーションコード (LAC) があることを確認してください。

Fiery XF のドングル保護済みのバージョンであるレガシーからのライセンスの移行に関する詳細については、[クイックスタートガイド](#)を参照してください。

- 1 タスクバーで : **Fiery Server Control** を右クリックし、**ライセンス管理**をクリックします。  
ライセンスアクティベーションウィンドウが開きます。
- 2 次のいずれかを行います。
  - この Fiery server への製品または製品オプションをアクティベートするには : **アクティベート**をクリックします。
  - 製品または製品オプションのアクティベートを解除するには : **アクティベート解除**をクリックします。

#### メモ :

アクティベートを解除したライセンスは、別の Fiery server でアクティベートできます。ライセンスのアクティベートを解除する前に、LAC をメモしておきます。メモを忘れた場合でも、LAC はライセンスアクティベーションウィンドウの履歴タブに記録されます。

- 3 画面の指示に従ってください。
- 4 Fiery server を再起動します。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

製品/オプション列でライセンス名を展開することにより、アクティベート済みライセンスの内容を表示できます。

## Windows サービスの設定

Command WorkStation で使用される Windows サービスの状況を確認できます。EFI XF サーバサービスにネットワークアクセス権限を割り当てることもできます。ホットフォルダーを介して印刷するには、ネットワークアクセス権限が必要です。

Command WorkStation は以下の Windows サービスを使用します。

- EFI Fiery XF Debug Log
- EFI JDF Connector Service
- EFI XF Server

また、ライセンス管理用に次の Windows サービスが使用されています。

- EFI License Manager
- EFI Option Feature Activation for Fiery XF

- 1 タスクバーで : **Fiery Server Control** をクリックし、**サービスの設定**をクリックします。

2 次のいずれかを行います。

- Command WorkStation によって使用される Windows サービスが実行中であることを確認します。必要に応じて、Windows サービスを起動、停止、または再起動します。
- EFI XF Server を右クリックし、プロパティをクリックして Fiery server へのネットワークアクセス権限を設定します。

詳細については、オペレーティングシステムのオンラインヘルプを参照するか、システム管理者に問い合わせてください。

[こちらのビデオを参照してください。](#)

## プロファイルフォルダーとシステムフォルダーの移動

CPSI ファイル、APPE ファイル、JDF フォルダーを含む、メディアプロファイル、リファレンスプロファイル、JobFolder、出力ファイル、一時ファイルをデフォルトのインストール場所から別のパーティションに移動することで、ディスクの空き容量を増やすことができます。

開始する前に：Fiery server が稼働していないことを確認します。

1 次のいずれかを行います。

- タスクバーで：Fiery Server Control を右クリックし、サーバーファイルパスをクリックします。
- Server Manager で：サイドバーで、サーバーをクリックし、サーバーファイルパスをクリックします。

2 適切な選択ボタンをクリックして、新しいフォルダーを参照します。

3 Fiery server を再起動します。

## Windows での Fiery Server Control の起動

デフォルトでは、Fiery Server Control アイコンは Fiery server を実行中のコンピューターのタスクバーに表示されます。Fiery Server Control の自動起動機能を無効にすることができます。

- 次のいずれかを行います。
  - アクティベートを解除するには：タスクバーの Fiery Server Control をクリックし、Windows で Fiery サーバー管理を起動をオフにします。
  - 再アクティベートするには：Windows のスタートメニューから Fiery > Fiery サーバー管理をクリックします。

## システムバックアップ

定期的なバックアップを作成することで、Command WorkStation を以前の状態に迅速かつ簡単に復元できます。

システムバックアップにより、すべてのユーザー設定、すべてのプリセット、およびすべてのプリンター設定を含む Fiery システム全体を、1つのファイルに保存できます。

## システムバックアップの作成

すべてのユーザー設定、すべてのプリセット、およびすべてのプリンター設定を含む Fiery システム全体を、1つのファイルにバックアップできます。

- 1 Server Manager で：サーバー、バックアップ/復元の順にクリックして、バックアップを選択します。
- 2 サーバー設定に加えて、バックアップに含める項目を選択します。
- 3 バックアップ先を選択します。

デフォルトでは、バックアップはデスクトップに作成されます。別のバックアップ先を選択するには、**選択**をクリックし、新しいバックアップ先を参照します。

- 4 バックアップをクリックします。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## システムバックアップの復元

以前作成したバックアップを復元することで、Fiery システムを元の状態に戻すことができます。

- 1 Server Manager で：サーバーをクリックし、バックアップ/復元をクリックしてから、**復元**をクリックします。
- 2 一覧からバックアップファイルを選択します。  
デフォルトでは、デスクトップに保存されているバックアップファイルが一覧に表示されます。バックアップファイルが他の場所に保存されている場合は、**選択**をクリックしてその場所を参照します。
- 3 復元をクリックします。
- 4 Fiery server を再起動します。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## 環境

定期的にはレポートジョブを出力する必要がある場合は、環境を保存することで全く同じ設定を使用することができます。また、環境を使用して、カスタマーに正確なワークフロー/プリンター情報を提供することができます。

環境設定はすべてのワークフローやすべての用紙を含むプリンター設定を1つのファイルに保存します。これには、同じプリンター環境を異なる Fiery server で再現するために必要なすべての情報が含まれます。

[こちらのビデオ](#)を参照してください。

## 環境の作成

すべてのワークフローおよびすべての用紙を含むプリンター設定を 1 つのファイルに保存できます。

- 1 **Server Manager** で: サイドバーのプリンターをクリックし、プリンター名を右クリックして環境として保存をクリックします。
- 2 環境名を入力します (オプション)。
- 3 保存場所を選択します。  
デフォルトでは、環境はデスクトップに保存されます。別の保存先を選択するには、**選択**をクリックし、新しい保存先を参照します。
- 4 保存をクリックします。

## 環境の復元

プリンター設定、ワークフロー、および用紙から構成される以前に保存した環境を復元できます。

- 1 **Server Manager** で: サイドバーのプリンターをクリックします。プリンタータブヘッダーの環境をロードボタンをクリックします。
- 2 **選択**をクリックし、環境を検索します。
- 3 **上書きを許可**チェックボックスをオフにします (オプション)。  
デフォルトでは、用紙、リファレンスプロファイル、用紙プロファイルやスポットカラーテーブルなど、同じ名前の既存のファイルが上書きされます。このチェックボックスをオフにすると、既存のファイルを保持できます。
- 4 **復元**をクリックします。

各環境には固有のプリンター接続があります。プリンター接続がすでに存在する場合、**Command WorkStation** はプレースホルダープリンター情報とともに環境を復元します。この場合、ジョブをインポートする前にプリンター接続を設定する必要があります。

## ジョブファイルを整理する

**Command WorkStation** では、ジョブの処理中にさまざまな種類のファイルが作成されます。このようなファイルの中には、ジョブの完了後もサーバープログラムフォルダーに無期限に残るものがあるため、データ容量は時間経過とともに非常に大きくなる可能性があります。ファイルは不要になった時点で削除することができます。

ファイルの種類	説明
ソースファイル	Fiery Software 製品に読み込むジョブごとに、ソースファイルが Server¥JobFolder フォルダに作成されます。ソースファイルを削除しても、ジョブ一覧からジョブ自体が削除されることはありません。
出力ファイル	ジョブをプリンターに送信すると、出力ファイル (印刷ファイル) が Server¥Output フォルダに作成されます。

ファイルの種類	説明
プレビューファイル	プレビュー機能がオンになっている場合は、プレビューファイルが Server¥Preview フォルダに作成されます。
一時ファイル	さまざまな一時ファイルが Server¥Temp フォルダに作成されます。
スポットカラーテーブル	スポットカラーを定義すると、スポットカラーテーブルが Server¥Profiles¥Spotcolor フォルダに作成されます。変更を保存するたびに、新しいスポットカラーが作成され、その名前には連続した番号が追加されます。  <b>メモ：</b> 現在使用中のスポットカラーテーブルを削除することはできません。
ジョブ一覧	ジョブ一覧からすべてのジョブを削除できます。ただし、ジョブが現在処理中の場合は、ジョブ一覧を削除できません。
ログファイル	ログファイルは Server¥Log フォルダに作成されます。ログファイルにより、すべての Command WorkStation プロセスの記録が残ります。ログファイルは、EFI サポートが問題を解決するときに役立ちます。

## ジョブファイルを今すぐ削除する

出力ファイル、プレビューファイル、一時ファイル、スポットカラーテーブル、ジョブ一覧の全ジョブおよびログファイルを削除して、ハードディスクドライブの空き容量を増やすことができます。

- 1 Server Manager で：サイドバーでサーバーをクリックし、メンテナンスをクリックします。
- 2 次のいずれかを行います。
  - 削除する項目を選択します。
  - すべて削除をクリックして、すべてのファイルを削除します。
- 3 今すぐ削除をクリックします。

## 指定した基準が満たされた場合にジョブファイルを削除する

ソースファイル、出力ファイル、プレビューファイルを削除する条件を設定できます。

使用できる基準は次のとおりです。

- 印刷後または一定の日数が経過した後に、ソースファイルを自動的に削除する。ホットフォルダから削除するソースファイルを選択することもできます。
  - 印刷後または一定の日数が経過した後に、出力/プレビューファイルを自動的に削除する。
- 1 Server Manager で：サイドバーでプリンターをクリックし、プリンターを選択します。プリンターのツリー表示で、ワークフローを選択します。ファイルタブで、基本的な情報パネルを展開します。
  - 2 ソースファイルを削除しますで、ソースファイルを削除するタイミングを指定します。
  - 3 ソースファイルをホットフォルダから削除するを選択します（オプション）。

#### 4 出力/プレビューファイルを削除しますで、出力/プレビューファイルを削除するタイミングを指定します。

この設定を使用できるのは、ソースファイルを削除しない場合のみです。ソースファイルを削除するための基準を指定すると、同じ設定が出力/プレビューファイルにも適用されます。

## 外部ソースからのファイルのアップロード

外部データ記憶媒体またはデスクトップから、カラーファイルとメディアプロファイルをアップロードできます。File Uploader は、適切なプログラムフォルダーにファイルを直接コピーするため、手動でファイルを検索する必要がなくなります。

必要に応じて、外部データ記憶媒体がコンピューターに接続されていることを確認してください。

次のファイル形式をアップロードできます。

- ソースプロファイル (\*.icc、\*.icm)
- スポットカラーテーブル (\*.cxf)
- L\*a\*b\*最適化 (\*.3 cc)
- 表示色補正ファイル (\*.vcc)
- スクリーニングファイル (\*.spc)

1 Server Manager で：サイドバーでサーバーをクリックし、File Uploader をクリックします。

2 次のいずれかを行います。

- 標準ファイルをクリックします。
- メディアプロファイルをクリックします

3 選択をクリックし、アップロードするファイルを参照します。

4 ファイルを選択し、開くをクリックします。

5 アップロードをクリックします。

## 地域設定を行う

Command WorkStation では、言語および測定単位を変更できます。

1 Job Center で：編集 > 環境設定をクリックします。

2 地域をクリックします。

3 次のいずれかを行います。

- 言語を選択します。
- 測定単位を選択します。

- 4 OK をクリックします。
- 5 Command WorkStation を再起動します。



# EFI テクニカルサポート

EFI は、自分のペースで学べる一連のビデオチュートリアルとソフトウェアの使用に役立つサポートデータベースを提供しています。探している情報が EFI の Web サイトで見つからない場合は、販売店または代理店に問い合わせてください。

サポートが必要な場合は、次のソースを使用できます。

- [EFI スマートサポート](#)-お客様のクエリーに関連する記事、ビデオ、その他の有益な情報を広範なデータベースで検索できます。
- [e ラーニング-Command WorkStation](#) の機能の理解に役立つトレーニングビデオや PDF の記事を提供しています。自分のペースで学べる使いやすいインターネットベースのプラットフォームです。
- [help.efi.com](#)-技術概要、リリースノート、サポートするプリンターとカッターのリスト、サポートするさまざまなプリンター向け補助用品など、現在および過去の製品バージョンに関するすべてのドキュメントを利用できる主要な Web サイトです。

## 地域の EFI サポートへの連絡

テクニカルサポートの連絡先の詳細は地域によって異なります。

販売店または代理店に問い合わせや依頼を行うには、以下の情報を用意する必要があります。

- ソフトウェアのバージョン名とリリース番号
- ライセンス情報
- プリンターモデル
- オペレーティングシステムとバージョン番号
- インストールされている追加のハードウェアとソフトウェアの詳細（例：ウイルススキャナ）
- 次のいずれかを行います。
  - Job Editor で、ヘルプ > EFI テクニカルサポートをクリックします。
  - [EFI Web サイト](#) の製品検索ボックスに Fiery XF と入力します。

